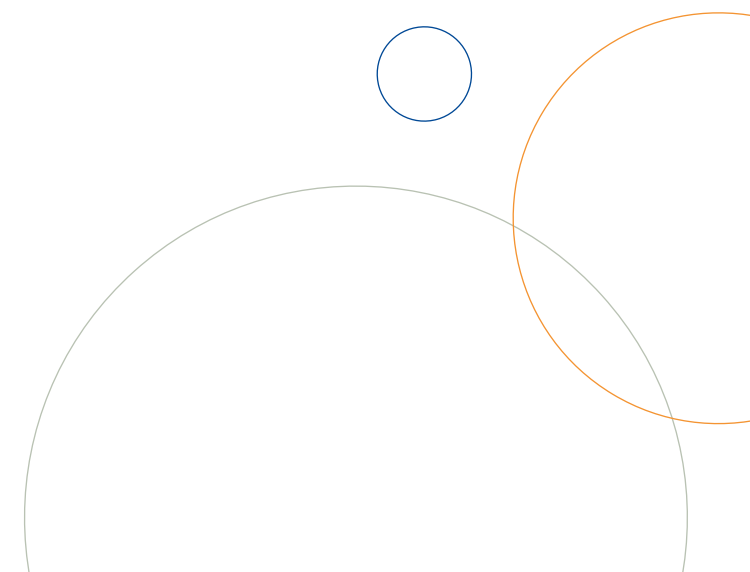


# BILANCIO DI MISSIONE 2018

FONDAZIONE GRUPPO  
**Credito  
Valtellinese** 



# **BILANCIO DI MISSIONE 2018**



# INDICE

ORGANI SOCIALI DELLA FONDAZIONE	4
LA RENDICONTAZIONE DELLA FONDAZIONE COME STRUMENTO DI DIALOGO	5
<b>1. L'IDENTITÀ</b>	<b>7</b>
<b>2. L'ATTIVITÀ</b>	<b>15</b>
2.1 L'ATTIVITÀ SOCIALE, CULTURALE E BENEFICA	23
2.2 L'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE	39
2.3 LE ATTIVITÀ EDITORIALI ED ESPOSITIVE	53
<b>3. LE SFIDE</b>	<b>69</b>
<b>4. IL BILANCIO DI ESERCIZIO</b>	<b>75</b>

## ORGANI SOCIALI DELLA FONDAZIONE

In data 12 marzo 2019 il Consiglio di Amministrazione del Credito Valtellinese ha deliberato la nuova composizione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese per il triennio 2019-2021, che ha nominato Alessandro Trotter Presidente e Luigi Lovaglio Vice Presidente nella riunione di insediamento del 28 marzo.

### ORGANI SOCIALI TRIENNIO 2019-2021



#### CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Presidente** Alessandro Trotter

**Vice Presidente** Luigi Lovaglio

**Consiglieri** Umberto Colli  
Daniele Pietro Giudici  
Simona Orietti

**Direttore** Valeria Caterina Duico

#### COLLEGIO DEI REVISORI

**Presidente** Marco Bormetti

**Revisori** Alfredo Bertolini  
Fabrizio Sala

## LA RENDICONTAZIONE DELLA FONDAZIONE COME STRUMENTO DI DIALOGO

Come neo-Presidente della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, che ha rinnovato il proprio Consiglio di Amministrazione a marzo e ha compiuto vent'anni di attività in ambito "sociale, culturale e benefico", di "orientamento e formazione" e "editoriale ed espositivo" al servizio delle zone di insediamento di Creval, colgo l'occasione per presentare il Bilancio di Missione 2018, formato a cura del precedente organo di gestione.

Ai dati contabili, che costituiscono il quarto capitolo di questo documento, si accompagna in un'ottica di trasparenza e di comunicazione una rendicontazione di contenuto, articolata sulle specifiche iniziative svolte, mirate a rispondere ai bisogni della collettività sulla base degli orientamenti presenti nello Statuto e delle indicazioni della banca Capogruppo; le pagine che seguono rappresentano uno strumento di dialogo con tutti gli interlocutori e sono in linea di continuità con i principi di responsabilità sociale, declinati nei tre settori di attività citati. Tali principi rappresentano il riferimento costante dell'operatività in un'ottica valoriale orientata alle categorie della solidarietà e sussidiarietà; trovano attuazione con interventi destinati a progetti meritevoli e "densi di futuro" nella misura in cui sono orientati ai bisogni emergenti delle comunità.

Nel corso di quest'anno, in linea con il dettato statutario (art. 2) che indica come nostra mission attuale "lo scopo della promozione e del sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, morale, scientifico, sociale e socio-economico prevalentemente nel territorio e per la comunità", intendiamo operare in un'ottica di efficienza, efficacia e razionalizzazione con particolare attenzione al tema degli impatti della nostra attività e della creazione di valore sostenibile, consci del periodo di rinnovamento che vive il Gruppo Creval. Rileva al proposito la valenza di relazioni e progetti in partnership con Enti terzi facendo rete e sviluppando sinergie, in linea con gli Obiettivi di sviluppo sostenibile.

In questo quadro affrontiamo con fiducia e convinzione il ventunesimo anno di attività della Fondazione.

Alessandro Trotter

# 1. L'IDENTITÀ

## LA STORIA



### 1998

**Nasce a marzo la Fondazione Credito Valtellinese con Presidente Francesco Guicciardi; nel novembre ottiene il riconoscimento della Regione Lombardia.**

### 1999

Inizia l'attività erogativa per conto del Credito Valtellinese, comprese le borse di studio e il Premio Schena, e la gestione dell'attività editoriale.

### 2000

Avvio dell'attività convegnistica. Edito il quinto volume della Collana socio-economica dal titolo "Il finanziamento delle Piccole Medie Imprese - Il quadro nazionale ed internazionale: opportunità per il sistema lombardo".

### 2001

Organizzazione di due corsi Cisco-Ccna (Cisco-Certified networking associate) finalizzati alla formazione di figure professionali in grado di installare, configurare e amministrare reti di telecomunicazione.

Per la collana storica pubblicazione del volume "L'astronomo valtellinese Giuseppe Piazzi e la scoperta di Cerere".

### 2002

Trasformazione in Fondazione con operatività a carattere nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio con la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.

Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio a Sondrio.

Attivazione, presso il Centro di Formazione di Tresivio (SO), in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria, prima esperienza universitaria attuata in provincia di Sondrio nella modalità didattica di e-learning.

Pubblicazione di due volumi della collana socio-economica.

Presentazione della Fondazione in Sicilia.

Avvio attività di erogazione benefica per conto del Credito Artigiano.

### 2003

Avvio della seconda edizione del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria. Corso di formazione sociale e politica realizzato dall'Osservatorio di Finetica in collaborazione con l'Istituto Redemptor Hominis della Pontificia Università Lateranense presso l'Istituto Salesiano di Sondrio.

Avvio della collana celebrativa con il volume dedicato al ventennale di fondazione della Società Stelline.

Creazione dei tre settori: Orientamento professionale e formazione, Attività culturali e artistiche, Attività sociali e beneficenza e costituzione del Comitato di Gruppo per la gestione delle attività culturali e artistiche.

Affidamento alla Fondazione dell'attività di gestione delle Gallerie d'arte di Milano, Sondrio e dello SpazioFoto di Firenze.

### 2004

Certificazione di conformità alla SA 8000 Social Accountability, ovvero Responsabilità sociale.

Avvio del progetto Cometa di valutazione orientativa per tutti gli studenti delle classi III delle scuole secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio.



### 2005

Ricerca su "L'identità dei giovani valtellinesi e valchiavennaschi".

Avvio attività erogativa per conto del Credito Siciliano.

Prima edizione del progetto Teseo - incontri a Sondrio per i maturandi con docenti universitari per conoscere i contenuti delle principali facoltà universitarie.

Realizzazione dei convegni:

- "Valtellina. Profili di sviluppo: una provincia tra identità e innovazione 2000-2010" con presentazione dell'omonimo volume;
- "I giovani valtellinesi di fronte al futuro: interessi e progetti di orientamento e formazione";
- "Dottrina sociale della Chiesa e mercato: l'economia civile e la sfida dell'innovazione".

Gestione di Internet Saloon.

Pubblicazione dei volumi strenna delle banche del Gruppo.

Organizzazione presso la Galleria Credito Valtellinese di Sondrio della mostra "Alberto Giacometti. Percorsi lombardi".

Ideazione e realizzazione della mostra itinerante "Un secolo di turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità".

Consulenza progettuale per la grafica in mostra, l'allestimento e il catalogo della grande mostra "Carlo e Federico. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola".

### 2006

Prima edizione a Sondrio del progetto "Argo" di orientamento per gli alunni delle Scuole Secondarie e del corso "Aspettando i test" di preparazione ai test d'ingresso universitari.

Nascita della nuova iniziativa editoriale della Fondazione «i temi».

Inaugurazione del villaggio "Valtellina Gama" realizzato a Dickwella (Sri Lanka) con la raccolta fondi avviata a seguito dello tsunami.

Convegno "Identità e aspirazioni dei giovani in provincia di Sondrio - i risultati della ricerca e le rilevazioni nell'attività di orientamento".

Avvio del corso "Mestieri tradizionali valtellinesi" e del concorso per le scuole "Fai conoscere il tuo paesaggio".

Promozione della prima operazione di raccolta fondi a favore dei Centri di ascolto e di aiuto Caritas della provincia di Sondrio.

Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio ad Acireale.

Apertura della Galleria Credito Siciliano.

Presentazione dei volumi della collana socio-economica "Valtellina Profili di Sviluppo - 2000-2010" a Milano e del volume "Lo Sviluppo del turismo in Sicilia" a Palermo.

Presentazione a Milano del volume "Un secolo di Turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità" e pubblicazione del volume "Michele Melazzini" nella collana commemorativa.

### 2007

Menzione speciale del Sodalitas Social Award nella categoria "Programma di partnership nella comunità", per i progetti di orientamento scolastico "Cometa" e "Argo".

Stipula della convenzione con il Comune di Acireale, l'Università di Catania e l'Ufficio Scolastico Provinciale di Catania per il progetto "Rete-Orienta".

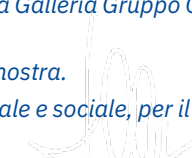
Avvio del progetto "Geologia e Memoria: la grande frana di Val Pola", del corso di perfezionamento "Educazione alla teatralità - la consapevolezza del sé", del corso modulare "Tesori della fede. I beni culturali ecclesiastici in provincia di Sondrio" e della prima edizione del progetto "Teatro Incontro".

Nuova ricerca su "Giovani adulti - autonomia e lavoro".

Ideazione e realizzazione delle iniziative celebrative per i 20 anni dell'attività espositiva con la pubblicazione "20 Gallerie Gruppo Credito Valtellinese 1987-2007 Vent'anni" nella Collana celebrativa e la grande mostra "Ultime Ultime Cene" presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.

Pubblicazione del volume "Sicilia!", catalogo dell'omonima mostra.

Avvio delle attività celebrative, in particolare di natura culturale e sociale, per il centenario del Credito Valtellinese.





**2008**

Organizzazione, nell'ambito delle celebrazioni del centenario, della grande mostra su "I Ligari. Pittori del '700" presso tre sedi - Galleria Gruppo Credito Valtellinese e Museo Diocesano a Milano e Galleria Credito Valtellinese a Sondrio.

Pubblicazione dei volumi:

- doppio, monografia e atlante ragionato sui Ligari - Pietro, Cesare e Vittoria - come volume strenna 2008;
- "Credito Valtellinese. 100 anni per lo sviluppo economico e sociale" Editore Laterza - Collana Storia delle banche in Italia;
- con Carthusia Edizioni "La Banca dei piccoli che diventano grandi" e "Tra la terra e il cielo. Pietro, Cesare, Vittoria Ligari: una famiglia di artisti".

Realizzazione volume e mostra itinerante "Un secolo di vita del Credito Valtellinese 1908-2008".

Emissione del Bando Speciale Centenario Credito Valtellinese 2008, primo bando realizzato in collaborazione con la Fondazione Pro Valtellina.

Finanziamento del progetto di restauro degli affreschi di Palazzo Malacrida a Morbegno (SO), in collaborazione con la Fondazione svizzera Isabel & Balz Baechi.

Avvio dell'azione "Job Match" all'interno del progetto GEDA (Giovani Energie di Attivazione), con cofinanziamento di Regione Lombardia.

**2009**

Avvio erogazioni benefiche per Credito Piemontese e Carifano.

Il Premio Schena compie vent'anni.

Pubblicati due nuovi numeri de "i temi".

Revisione organizzativa con creazione del Servizio Design e Art Consulting.

**2010**

Nomina del nuovo Presidente prof. Angelomaria Palma.

Firma del Protocollo di Intesa per la realizzazione di un nuovo centro polifunzionale di servizi alla persona a Sondrio.

Cofondazione a Lecco della Fondazione Pietro Carsana.

Adesione al Tavolo Territoriale Permanente per l'orientamento in provincia di Sondrio.

Avvio sperimentale del nuovo servizio di orientamento professionale - Job Match.

Avvio a Milano, presso il Chiostro di Palazzo delle Stelline al 59 di Corso Magenta antistante la Galleria Gruppo Credito Valtellinese, delle off-site exhibition, ciclo di mostre collaterali sui rapporti tra arte e artigianato.

Apertura a Fano della nuova Galleria Carifano.

Art consulting: catalogo generale della Fondation des Treilles.

**2011**

Pubblicazione del primo Bilancio di Missione e del leaflet istituzionale.

Avvio dell'azione "Paesaggio e beni culturali" nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina.

Realizzazione della prima edizione del corso "Giovani&Impresa".

Avvio di un nuovo ciclo di convegni con temi a contenuto economico, culturale e di attualità.

Cofondazione a Lecco della "Fondazione per la Salvaguardia della Cultura Industriale - Antonio Badoni".

Avvio del servizio di orientamento professionale Job Match con il sito web e stipula dell'intesa con i Centri per l'impiego dell'Amministrazione Provinciale di Sondrio per l'attivazione di stage in aziende.

Prima edizione de "La scuola va in montagna".

Pubblicazione dei volumi "La Regalità di Cristo. Pitture murali in Sant'Abbondio a Como", "Fra curati cattolici e ministri riformati. Nicolò Rusca e il rinnovamento tridentino in Valmalenco" - n. 13 della Collana Storica e "Ricordi di gioventù. Cose vedute o sapute 1847 - 1860" ristampato da Rizzoli in edizione speciale fuori commercio per la Collana Celebrativa della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in occasione del 150° dell'Unità d'Italia.

Progetto "Arte e devozione. Statue vestite in provincia di Sondrio".

Art consulting: mostre "DESSIN vs PHOTOGRAPHIE? Deux visions au sommet" presso la biblioteca Paul-Marmottan di Boulogne-Billancourt - Francia e "Dal Rinascimento a Andy Warhol. Dalla collezione Credito Valtellinese al MACS" a Romano di Lombardia (BG).

**2012**

Premio Walter Fontana: riconoscimento speciale alla Fondazione.

Avviata la raccolta fondi per i terremotati dell'Emilia Romagna e destinate le somme raccolte a diversi progetti.

Sostegno al VI Incontro Mondiale delle Famiglie e partecipazione con un proprio stand alla Fiera Internazionale della Famiglia a Milano; nell'occasione la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano ha ospitato la mostra "La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte".

Distretto Culturale della Valtellina: corso e concorso per le scuole "Il Paesaggio Costruito".

Ampliamento del progetto "Teatro Incontro" alle scuole medie ed elementari.

A Sondrio un omaggio ai 90 anni di Antonia Campi con la mostra "Le ceramiche di Antonia Campi. Geometrie impossibili".

Pubblicazione dei volumi "Costantino 313 d.C.", "L'identità valtellinese attraverso la sua storia" - n. 14 della Collana Storica, "Il mosaico dell'innovazione sostenibile" - n. 13 della Collana Socio-economica e del n. 9 de i temi - "Il Museo in casa".

Art consulting: mostra "Arvet Efter Pier Luigi Nervi" a Stoccolma, mostra "Roberto Mangù Mar Adentro" presso il Museo Santa Giulia di Brescia.

**2013**

Rinnovo del Consiglio di Amministrazione e conferma del Presidente prof. Angelomaria Palma.

Rinnovo della certificazione di Responsabilità Sociale SA 8000:2008.

Progetto Speciale con la donazione degli ECG a 12 derivazioni ad Areu per completare la rete provinciale di Sondrio.

Iniziativa culturali (volume, DVD e mostra) in occasione della cerimonia di beatificazione di Nicolò Rusca a Sondrio.

La Fondazione diventa socio sostenitore dell'Associazione "Per lo spettacolo dal vivo in Provincia di Sondrio".

Bando Speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina e Fondazione AEM sull'ambiente in memoria dell'ing. Giuliano Zuccoli.

Pubblicazione del volume "La formazione al lavoro - insegnando si impara" e convegno "Giovani e lavoro - iniziative di indirizzo a favore dell'occupabilità" a Sondrio.

Avvio a Sondrio del progetto Nativi Digitali legato all'inserimento della tecnologia nella didattica.

Partecipazione a "Frame", il Salone dedicato al lavoro e al fare impresa a Erba (CO).

Mostra e volume "Phil Stern. Sicily 1943" in occasione dei 70 anni dello sbarco in Sicilia con l'adesione del Presidente della Repubblica.

**2014**

Progetto "100 tirocini" in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio.

Ricerca "I giovani di fronte al lavoro che cambia" e convegno "Il lavoro cambia" a Sondrio.

Pubblicazione i temi n. 10 dal titolo "Il Paesaggio Costruito. Paesaggio e beni culturali civili in Valtellina", a chiusura dell'azione 8 del progetto Distretto Culturale della Valtellina.

Apertura del nuovo Spazio Espositivo XX Settembre a Fano (PU).

A Milano, la retrospettiva "FRANCO GRIGNANI. Alterazioni ottico mentali 1929 - 1999" e, in occasione del cinquantenario della morte, la mostra "BEPI ROMAGNONI. Il racconto interrotto 1930 - 1964".

Decennale della Galleria Credito Siciliano e del centro di orientamento il Quadrivio di Acireale (CT).

**2015**

Inaugurazione nuovo Centro Servizi alla Persona di Sondrio.

Iniziativa espositive in occasione dell'Expo 2015 di Milano tra cui, in particolare, l'innovativa e scenografica mostra proiettiva "The Alps Parade" e la mostra "PAPER FOOD \ CIBO DI CARTA".

Progetto "CREVAL CONTEMPORARY" sulla collezione d'arte contemporanea del Gruppo e sulla ormai trentennale attività espositiva con le due mostre a Milano e Sondrio e il volume strenna 2015.

Realizzazione del progetto formativo Teseo, per la prima volta, a Milano presso il Liceo Classico Tito Livio.

Chiusura del progetto "100 tirocini", potenziato in corso di attuazione visto il successo riscontrato.

## 2016

Rinnovo del Consiglio di Amministrazione e nomina del nuovo Presidente Miro Fiordi.

Chiusura del progetto del Credito Valtellinese di sostegno alla realizzazione del Nuovo Centro Servizi alla Persona di Sondrio da parte della Fondazione Onlus Città di Sondrio.

Convegno "La collaborazione tra scuola e impresa. Una sfida a favore dei giovani" a Sondrio.

Avvio della raccolta fondi per i terremotati del Centro Italia e destinazione dei primi contributi.

Prima edizione del concorso "La scuola va in montagna" per le classi quarte degli Istituti Scolastici Secondari di 2° grado della provincia di Sondrio.

Realizzazione del progetto di orientamento Cometa, per la prima volta, per le scuole secondarie di 1° grado di Acireale (CT).

Ideazione e realizzazione della grande mostra "Muybridge Recall" su Eadweard Muybridge (1830 - 1904), il fotografo che "inventò" il movimento, esposta presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano e la Galleria Credito Siciliano di Acireale (CT) e, per la prima volta, di una mostra site-specific, "Porta Bono" sul tema delle radici e del nomadismo presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale (CT).

Art consulting: mostra "Arriva il gran teatro montano. Due sculture dal Sacro Monte di Varallo: omaggio a Giovanni Testori" a Sondrio e "Cent'anni di fiori nella Magnifica Terra. L'erbario storico di Giuseppe Fabani in mostra" a Bormio (SO).

Pubblicazione i temi n. 11 dal titolo "Destinazione lavoro. Una prospettiva di futuro per i giovani".

Pubblicazione del volume strenna di Gruppo "La Cappella di Teodolinda - Duomo di Monza".

## 2017

Rinnovo della certificazione di Responsabilità Sociale con passaggio alla versione SA8000: 2014.

Chiusura della raccolta fondi per i terremotati del Centro Italia e identificazione dei progetti a cui destinare i contributi.

Bando speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina per i servizi alla persona.

Costituzione di apposito Fondo patrimoniale presso Fondazione Comunitaria Nord Milano per progetti di educazione finanziaria e di promozione alla cultura del risparmio per i giovani.

Corso di formazione "Giovani & Impresa" per la diffusione della cultura del lavoro nei giovani con incontri "Guida allo stage" per la preparazione all'esperienza dei tirocini curriculari previsti nell'alternanza scuola-lavoro.

Incontri "Genitori Connessi - come educare i propri figli all'uso delle nuove tecnologie" rivolta a genitori di alunni delle scuole primarie.

Costituzione "Fondazione Istituto Tecnico Superiore" per l'innovazione del sistema agroalimentare per la realizzazione in provincia di Sondrio del corso biennale per la preparazione di Tecnici superiori delle trasformazioni agrarie, agroalimentari e agroindustriali.

Prima edizione del concorso "Il Valore del Futuro" per la Scuola Primaria.

Convegno "Le sfide dello sviluppo sostenibile" nell'ambito del 1° Festival nazionale ASviS sullo sviluppo sostenibile.

Ideazione e produzione di due grandi mostre sul contemporaneo storicizzato presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano: "Renato Mambor. Connessioni invisibili" (9 febbraio - 25 marzo) e "Arte Ribelle 1968 - 1978. Artisti e gruppi dal Sessantotto" (11 ottobre - 20 gennaio 2018).

Brand identity nel settore della Corporate Art Collection, attraverso eventi artistici che vanno a valorizzare all'interno di un contesto espositivo alcuni highlights dalle collezioni di Gruppo. Nello specifico: "30 | Creval Art Galleries 1987 - 2017" (La Triennale di Milano 30 marzo - 9 aprile); "Call for Iolas' House" (Acireale 15 dicembre - 4 marzo 2018).

Art Scouting e Art Consulting in occasione delle mostre: "Nando Crippa. Silent Movie" (Sondrio 2 marzo - 5 maggio); "Odor di zolfo" di Lorenzo Amaduzzi (Fano 30 maggio - 10 giugno); "Rossella Leone" (Acireale 9 marzo - 7 maggio); "Accolta dei 15" (Fano 14 - 29 ottobre); "Patriarchi Arborei. Andrea Mori" (Sondrio 10 novembre - 26 gennaio 2018).

Feeding Activities su produzione editoriale della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese per le reti scolastiche delle province di Sondrio, Pesaro Urbino, Catania. Nello specifico, con le mostre: "Nando Crippa. Silent Movie" (Sondrio 2 marzo - 5 maggio); "La Selettiva | Wipe Out design" (Milano 8-29 aprile); "Call for Iolas' House" (Acireale 15 dicembre - 4 marzo 2018).

## 2018



Destinazione Fondi raccolti per i terremotati del Centro Italia con costante monitoraggio stati avanzamento progetti.



Bando speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina: un bando speciale per gli studenti.



Realizzazione del progetto "Agire economico consapevole nei bambini" con Fondazione Comunitaria Nord Milano, Feduf e Università Cattolica.



Formazione "Giovani & Impresa" per la diffusione della cultura del lavoro nei giovani con incontri "Guida allo stage" per la preparazione all'esperienza dei tirocini curriculari previsti nell'alternanza scuola-lavoro.



Avvio percorso formativo biennale di "Tecnico specializzato nell'innovazione della filiera agroalimentare, nel controllo di qualità e nella gestione della produzione" da parte di Fondazione Istituto Tecnico Superiore per l'Innovazione del sistema Agroalimentare in provincia di Sondrio, di cui siamo soci fondatori.



Seconda edizione del concorso "Il valore del Futuro" e relativa mostra degli elaborati alla Biblioteca comunale di Teglio presso Palazzo Piatti Reghenzani.



Convegno "La sostenibilità al servizio del territorio valtellinese: i casi virtuosi di Pastificio di Chiavenna e Vis" nell'ambito del secondo festival ASviS dello sviluppo sostenibile.



Realizzazione progetto "Cometa 2.0" di orientamento scolastico per tutti gli studenti delle classi III delle scuole secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio e dell'analogo progetto "Sirio" per il comune di Acireale.



Ideazione e produzione di tre grandi mostre sul contemporaneo e sul Modern-style presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano: "I Pulcini di Casiraghy fra tipografia e poesia", "La poltrona moderna di Otto Wagner e degli architetti della Secessione viennese" e "Reality 80".



Brand identity nel settore della Corporate Art Collection attraverso eventi artistici finalizzati alla valorizzazione di opere scelte appartenenti alla collezione Creval, all'interno di un contesto espositivo appositamente concepito.



Art Scouting e Art Consulting in occasione delle mostre: "Crippa+Balossi. Gente Comune" a Fano, Palazzo Corbelli, "Wipe Out\_#Panormous" a Palermo, Cantieri Culturali della Zisa, nell'ambito dell'evento artistico internazionale Manifesta12, "G4-58. La montagna di luce. Fotografie di Fosco Maraini" a Sondrio, Castel Masegra ed "Emilio Isgrò e Massimo Bucchi" a Urbino, Palazzo Ducale e Fano, Palazzo Corbelli, nell'ambito del Festival del Giornalismo Culturale.



Feeding Activities collegate alle produzioni editoriali della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese per le reti scolastiche delle province di Sondrio, Pesaro-Urbino, Catania. Nello specifico, con le mostre "Il Valore del Futuro" a Teglio, Palazzo Piatti Reghenzani, "Volti di un altro mondo. Li uomini de Tartano" a Sondrio, Palazzo Sassi de' Lavizzari e Palazzo Sertoli, "I Pulcini di Casiraghy" ad Acireale Galleria Credito Siciliano.



Rinnovo della certificazione di conformità alla SA 8000, quale impegno verso la Responsabilità Sociale d'Impresa.



## 2. L'ATTIVITÀ

## GLI IMPEGNI, GLI OBIETTIVI E I RISULTATI

### ATTIVITÀ SOCIALI E BENEFICENZA



#### OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2018

1. Monitorare e supportare con costante attenzione le fasi di istruttoria e valutazione delle richieste di contributo per progetti e attività sociali privilegiando quelli più efficaci e significativi in ambito socio-assistenziale e formativo rispetto ai bisogni emergenti sui territori ove la Banca opera e valutarne puntualmente l'efficacia.
2. Coinvolgere tutti i beneficiari delle elargizioni nel rispetto della normativa riferita alla certificazione di responsabilità sociale SA8000:2014.

#### ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Gestione e implementazione del processo di concessione dei contributi di beneficenza con adozione di modelli atti a definire il processo di misurazione dell'efficacia nella creazione di valore economico e sociale.
2. Richiamo alla normativa della SA8000:2014, con verifica costante del rispetto dei principi della responsabilità sociale presso tutti i beneficiari delle erogazioni effettuate.



### PROGETTI SPECIALI

#### OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2018

1. Monitorare e comunicare con efficacia i progetti avviati grazie ai contributi assegnati con il Bando congiunto con Fondazione ProValtellina per i "servizi agli studenti"; emettere un nuovo bando congiunto 2018; continuare la collaborazione con Fondazione Comunitaria Nord Milano nell'ambito del progetto didattico e di ricerca "Agire economico consapevole nei bambini".
2. Gestire il patrimonio artistico del Gruppo, valutando una più ampia fruizione anche attraverso partecipazione a piattaforme digitali dedicate.
3. Favorire collegamenti con eventi culturali a carattere nazionale (Festival Cultura Creativa, Giornate Europee del patrimonio culturale, ecc.).

#### ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Analisi della rendicontazione dei progetti e delle attività di comunicazione effettuate dalle associazioni beneficiarie dei contributi e diffusione dei progetti realizzati anche mediante gli strumenti di comunicazione del Gruppo; emissione del nuovo bando speciale 2018 con Fondazione ProValtellina.
2. Gestione e implementazione della piattaforma informatica di inventariazione delle opere appartenenti alla collezione Creval.
3. Esecuzione del programma di manutenzione definito: monitoraggio dell'attività di restauro e valorizzazione delle opere d'arte della collezione Creval, anche attraverso eventi espositivi gestiti direttamente o con prestiti a terzi.



### ORIENTAMENTO E FORMAZIONE

#### OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2018

1. Confermare l'attività di consulenza e informazione presso il Quadrivio e realizzare gli interventi di orientamento scolastico e professionale presso gli Istituti Scolastici sui territori di tradizionale presenza del Gruppo, adeguandoli alle diverse esigenze manifestate dagli utenti.
2. Sostenere le iniziative di orientamento professionale supportando le esperienze di alternanza scuola-lavoro per gli studenti del triennio degli Istituti Scolastici di 2° grado, in collaborazione con l'Associazione per la Promozione dei Valori di Impresa e del lavoro nei Giovani (in breve Associazione Merlino) e con enti e istituzioni territoriali.
3. Sviluppare l'attività di formazione finalizzata a diffondere i valori sociali, ambientali, identitari e di cittadinanza attiva, sia con iniziative proprie sia in collaborazione con altri soggetti partner che realizzano iniziative nei territori di operatività.

#### ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Realizzazione dei progetti di orientamento presso le scuole, con adeguamento continuo di contenuti e modalità realizzative, e sviluppo del servizio di counseling presso i centri "il Quadrivio" di Sondrio e di Acireale.
2. Realizzazione di nuove edizioni del Corso Giovani & Impresa in collaborazione con l'Associazione Merlino secondo i nuovi programmi di attuazione dell'alternanza scuola-lavoro nelle scuole secondarie di 2° grado.
3. Realizzazione dei progetti consolidati di formazione in collaborazione con enti e istituzioni sui territori di presenza del Gruppo, promozione di eventi di sensibilizzazione ai temi della sostenibilità ambientale, anche tramite la modalità del concorso e la proposta di iniziative di educazione finanziaria e responsabilità sociale, rivolte in particolare ai giovanissimi.

## ATTIVITÀ CULTURALE/ARTISTICA



### OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2018

1. Realizzare il programma espositivo previsto nel Piano 2017/2019, mantenendo costante attenzione all'utilizzo efficace delle risorse assegnate, alla qualità e al potenziale innovativo dei temi selezionati, in linea con la tradizione espositiva ultra-trentennale delle Gallerie d'Arte del Gruppo e in conformità con i più aggiornati criteri d'indagine e d'investigazione delle nuove forme d'arte. Confermare la ricerca attorno al tema dei manufatti artistici re-made.
2. Potenziare le attività educative (visite guidate, laboratori creativi, eventi speciali) correlate alle tematiche espositive proposte nelle Gallerie del Gruppo, in collaborazione sia con unità di coordinamento pubbliche e private già attive sia con istituzioni quali MVSA (Museo Valtellinese di Storia e Arte, Sondrio) e con gli istituti comprensivi scolastici delle province di Sondrio, Milano, Pesaro e Urbino e Catania.
3. Proseguire con l'attività di Art Consulting verso enti ed istituzioni nazionali ed estere, ai fini della valorizzazione e circuitazione off-site delle produzioni artistiche della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e della diffusione di metodologie allestitriche e museografiche dal concept innovativo.

### ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Realizzazione della programmazione espositiva presso le Gallerie del Gruppo con progetti originali, innovativi e a carattere didattico, tramite il coinvolgimento di enti, istituzioni e privati in qualità di partner.
2. Ampliamento dei rapporti e delle pratiche relazionali con istituzioni museali, pubbliche e private, con fondazioni orientate alla tutela e diffusione del patrimonio storico-artistico e di quello contemporaneo, con collezionisti privati, responsabili di archivi, galleristi ed artisti in via di affermazione, di curatori indipendenti e critici d'arte, design, architettura, grafica.
3. Avvicinamento di fasce di pubblico differenziate ed eterogenee alle iniziative culturali proposte dal Gruppo, con particolare riferimento agli studenti delle scuole primarie e secondarie e delle facoltà universitarie, associando la programmazione ordinaria delle Gallerie a eventi ABI quali il "Festival della Cultura Creativa", "Invito a Palazzo" così come a eventi di risonanza internazionale come "Manifesta", "Salone internazionale del Mobile", "MiArt", "BookCity".
4. Realizzazione di innovativi sistemi espositivi e museografici per mostre itineranti prodotte dal Gruppo e per sedi terze nell'ambito delle attività di Art Consulting.

## CONVEGNI

### OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2018

1. Curare la realizzazione dell'attività convegnistica, implementando la proposta di iniziative sulle nuove tematiche connesse ai temi della sostenibilità, della responsabilità sociale e dell'educazione finanziaria e al risparmio.

### ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Realizzazione dell'incontro "La sostenibilità al servizio del territorio valtellinese: i casi virtuosi di Pastificio Chiavenna e Vis" il 31 maggio a Sondrio, nell'ambito del Festival curato dall'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS).
2. Realizzazione della giornata su "Risparmio-Sostenibilità: agire responsabilmente per un futuro più equo" il 13 dicembre a Sondrio in collaborazione con Feduf (Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio) e l'Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio.



## COMUNICAZIONE

### OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2018

1. Aggiornare il materiale istituzionale e pubblicare il settimo Bilancio di Missione della Fondazione, in correlazione con la Dichiarazione consolidata di carattere non finanziario 2018, promuovendone adeguatamente la diffusione.
2. Sviluppare una comunicazione efficace con gli stakeholder e la collettività presentando i progetti e le attività realizzate nei tre settori di attività attraverso gli strumenti istituzionali e le relazioni con i media e l'utilizzo di tutti i nuovi canali digitali.
3. Aggiornare costantemente il sito Internet e presidiare le attività di comunicazione nei confronti di tutti gli stakeholder.

### ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Pubblicazione del settimo Bilancio di Missione della Fondazione, in correlazione con la Dichiarazione consolidata di carattere non finanziario 2018 pubblicato sul sito web della Fondazione e del Gruppo Credito Valtellinese.
2. Promozione degli eventi realizzati mediante diffusione di comunicati stampa, realizzazione di interviste, servizi fotografici, filmati; inserimento sui siti intranet e sui social di Gruppo; utilizzo degli spazi previsti dai supporti informativi presenti nelle sedi e nelle filiali della Banca e distribuzione materiale informativo in occasione delle singole iniziative realizzate.
3. Aggiornamento continuo del sito Internet e della comunicazione interna ed esterna.

## IL QUADRO D'INSIEME

Il 2018, ventesimo anno di attività della Fondazione, ha confermato l'attenzione e l'impegno nelle tre aree di operatività tradizionali, riguardanti le attività sociali e benefiche, l'attività di orientamento e formazione, l'attività culturale, artistica ed editoriale, con evidenza particolare alla valutazione dell'efficacia e dell'efficienza di ogni intervento sostenuto o realizzato in autonomia o in collaborazione con altri soggetti partner sui territori di riferimento.

La Fondazione ha ottenuto il rinnovo della Certificazione di Responsabilità Sociale SA8000:2014 che riconosce la conformità allo standard definito del sistema di gestione della Fondazione.

La certificazione rappresenta un'opportunità in termini di accrescimento del valore dell'organizzazione e, mediante azioni di raccolta di evidenze di approccio e risultato, consente di individuare le azioni di miglioramento più idonee al perseguimento dei propri obiettivi di responsabilità sociale.

**I contributi ricevuti dal Credito Valtellinese sono stati pari ad euro 1.010.151 e rappresentano il 99,52% del totale, mentre gli altri contributi di euro 4.900 riguardano elargizioni dell'esercizio precedente riversate per mancato utilizzo e contributi ricevuti per attività di formazione.**

CONTRIBUTI A FAVORE DELLA FONDAZIONE DONATORI	2018	%
Credito Valtellinese	1.010.151,00	99,52
<b>Totale Gruppo Credito Valtellinese</b>	<b>1.010.151,00</b>	<b>99,52</b>
Altri contributi	4.900,00	0,48
<b>Totale</b>	<b>1.015.051,00</b>	<b>100,00</b>

Dati in euro

## I SETTORI DI INTERVENTO

**Le elargizioni ricevute vengono utilizzate dalla Fondazione ai sensi dell'articolo 2 dello Statuto per la realizzazione dei propri scopi sociali e, in dettaglio, per il sostegno al mondo del volontariato e a progetti sociali, mediante erogazioni benefiche a favore di associazioni ed enti non profit in prevalenza sui territori di presenza del Gruppo, per l'attività diretta di orientamento e formazione, per pubblicazioni e convegni e per favorire l'istruzione scolastica, universitaria e di studi e ricerca anche con borse di studio.**

SETTORI DI INTERVENTO DELLA FONDAZIONE	2018	%
Liberalità a Enti	644.288,17	78,76
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	155.000,14	18,95
Borse di studio	18.700,00	2,29
<b>Totale</b>	<b>817.988,31</b>	<b>100,00</b>

Dati in euro

### INIZIATIVE DIVERSE

L'esercizio 2018 presenta una riduzione del 46% circa delle risorse destinate alle attività di Orientamento e Formazione e del 43,96% delle somme destinate ad Iniziative sul Territorio. La variazione è il risultato della rivisitazione dei principali

interventi di orientamento e formazione e della diversa modalità di realizzazione delle iniziative proposte.

L'importo di euro 155.000,14 è stato così suddiviso:

INIZIATIVE DIVERSE	2018	%
Orientamento e formazione	128.400,05	82,84
Iniziative sul territorio	26.600,09	17,16
<b>Totale</b>	<b>155.000,14</b>	<b>100,00</b>

Dati in euro

L'attività editoriale ed espositiva, curata dal Settore Attività Culturali e Artistiche e dal Servizio Design e Art Consulting della Fondazione, ha visto un investimento complessivo per pubblicazioni, interventi sul territorio ed eventi espositivi presso

le Gallerie del Gruppo e in altri sedi pari a euro 478.243,70 di cui euro 26.600,09 per interventi diretti della Fondazione (vedi Tabella "Dettaglio attività culturali e artistiche" di pag. 58).



The left side of the page features four decorative circles of varying sizes, all rendered as thin white outlines. One large circle is at the top left, a smaller one is below it to the right, another large one is at the bottom left, and a small one is above it to the right.

**2.2  
L'ATTIVITÀ  
SOCIALE,  
CULTURALE  
E BENEFICA**

## LE EROGAZIONI BENEFICHE

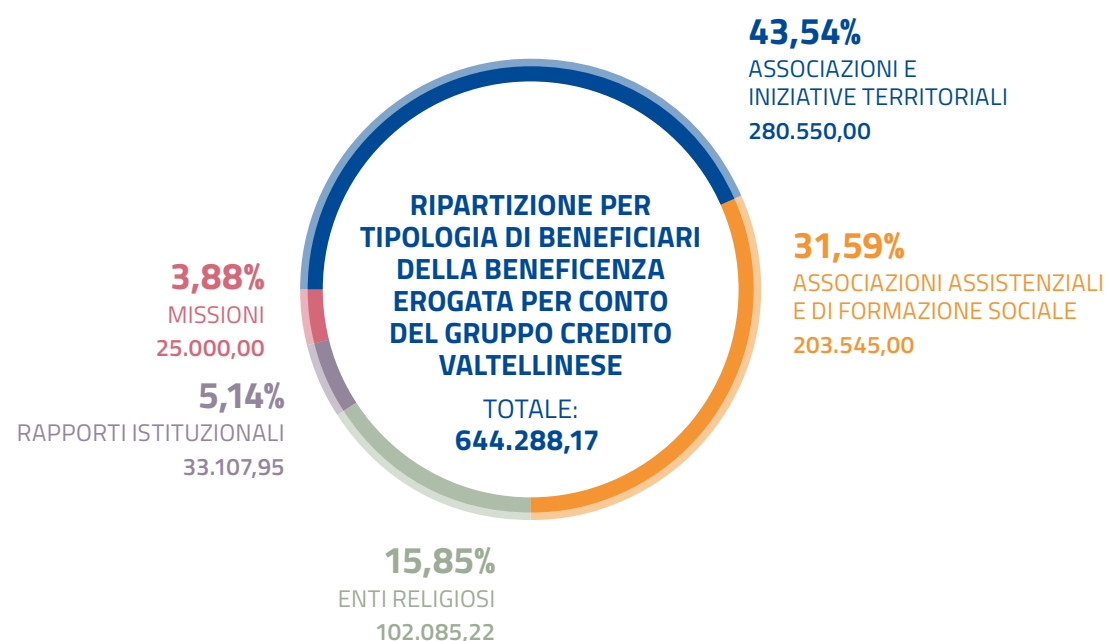


L'attività sociale e benefica ha visto nel 2018 un totale di erogazioni pari a euro 644.288,17. La riduzione, rispetto all'esercizio precedente, pari al 26,30%, è riconducibile ad una contrazione del numero dei destinatari della beneficenza ordinaria, passati da 337 del 2017 a 242 ed all'assenza di elargizioni straordinarie. Una somma complessiva pari al 43,54% delle somme erogate ha riguardato associazioni e iniziative territoriali, il 31,59% (15,90% nel 2017) associazioni assistenziali e di formazione sociale, il

15,85% (8,65% nel 2017) enti religiosi, il 5,14% (3,20% nel 2017) rapporti istituzionali, mentre le missioni vedono l'attribuzione del 3,88% dei fondi erogati (6,99% nel 2017). La diversa ripartizione rispetto all'anno 2017 origina dalla valutazione di efficacia dei singoli progetti e delle iniziative presentate, nel rispetto del dettato statutario. L'importo medio di erogazione, pari ad euro 2.662, è di poco superiore a quello dell'anno 2017.

IMPORTI EROGATI NEL 2018	IMPORTO	%	N.	%
Credito Valtellinese	553.180,22	85,86	231	95,45
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	91.107,95	14,14	11	4,55
<b>Totale al 31/12/2018</b>	<b>644.288,17</b>	<b>100,00</b>	<b>242</b>	<b>100,00</b>

La ripartizione per territori vede la regione Lombardia su posizioni vicine a quelle dell'anno precedente con il 76,45%, in aumento rispetto al 74,18% del 2017; l'estero con il 7,44% (in diminuzione percentualmente rispetto al 9,50% del 2017) e, a pari livello, la regione Sicilia con sostanziale conferma del valore assoluto delle erogazioni. La regione Lazio, quasi invariata al 3,31%, ma in calo in valore assoluto (-41,71%); in aumento i contributi per la regione Marche a 4,13% rispetto a 3,26% del 2017 ma in valore assoluto anch'essi in riduzione del 42,53%.



RIPARTIZIONE PER REGIONE DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Emilia Romagna	1.500,00	0,23	1	0,41
Lazio	22.035,22	3,42	8	3,31
Lombardia	519.200,00	80,58	185	76,45
Marche	20.000,00	3,10	10	4,13
Sicilia	44.645,00	6,93	18	7,44
Trentino	500,00	0,08	1	0,41
Veneto	1.000,00	0,16	1	0,41
Estero	35.407,95	5,50	18	7,44
<b>Totale al 31/12/2018</b>	<b>644.288,17</b>	<b>100,00</b>	<b>242</b>	<b>100,00</b>

Dati in euro

Le iniziative finanziate per province lombarde vedono Sondrio in leggero incremento con il 68,11% (contro il 64,80% del 2017), Milano arriva al 13,52% sostanzialmente invariata (13,60% nel 2017), mentre Como con l'8,65% registra una variazione degli importi erogati del 50% rispetto all'anno precedente, Monza e Brianza si attesta sul 2,70%.

RIPARTIZIONE PER PROVINCE LOMBARDE - GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Bergamo	3.500,00	0,67	3	1,62
Como	41.250,00	7,95	16	8,65
Cremona	500,00	0,10	1	0,54
Lecco	13.600,00	2,62	4	2,16
Milano	196.000,00	37,75	25	13,52
Monza e Brianza	43.000,00	8,28	5	2,70
Pavia	300,00	0,06	1	0,54
Sondrio	217.550,00	41,90	126	68,11
Varese	3.500,00	0,67	4	2,16
<b>Totale</b>	<b>519.200,00</b>	<b>100,00</b>	<b>185</b>	<b>100,00</b>

Dati in euro

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Attività culturali e artistiche	139.750,00	21,69	57	23,55
Attività rivolte all'infanzia	23.500,00	3,65	6	2,48
Rapporti istituzionali	33.107,95	5,14	7	2,89
Attività sociali	447.930,22	69,52	172	71,08
<b>Totale al 31/12/2018</b>	<b>644.288,17</b>	<b>100,00</b>	<b>242</b>	<b>100,00</b>

Dati in euro

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA A FAVORE DI INIZIATIVE TERRITORIALI PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Attività culturali e artistiche	107.250,00	38,23	52	32,50
Attività rivolte all'infanzia	2.500,00	0,89	2	1,25
Attività sociali	170.800,00	60,88	106	66,25
<b>Totale al 31/12/2018</b>	<b>280.550,00</b>	<b>100,00</b>	<b>160</b>	<b>100,00</b>

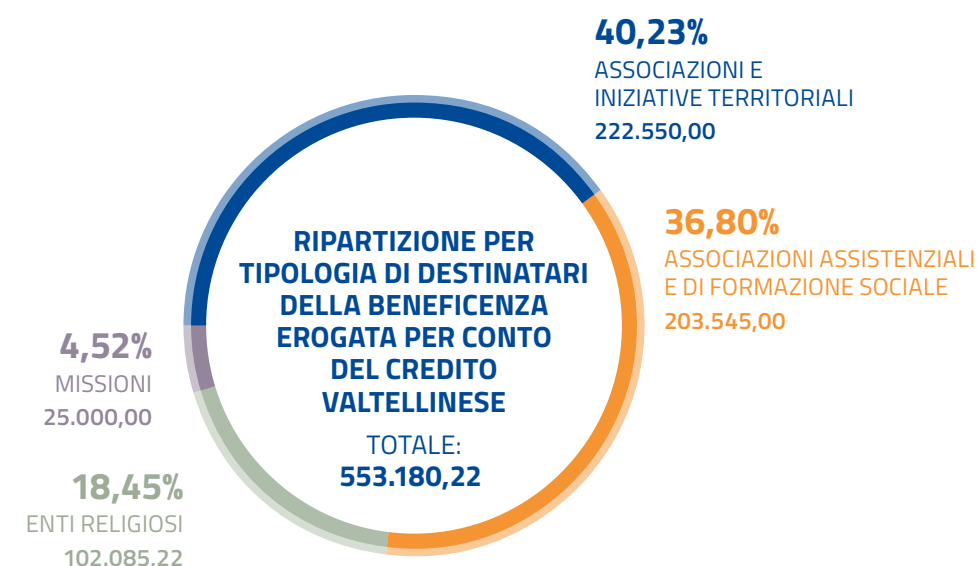
Dati in euro

## INTERVENTI SEGNALATI DAL CREDITO VALTELLINESE

La Fondazione, su indicazione del Credito Valtellinese ha erogato l'importo complessivo di euro 553.180,22, in riduzione del 19,76% rispetto al 2017, a 231 beneficiari (-21,96%) distribuiti ad associazioni e iniziative territoriali per il 40,23% (67,12% nel 2017), ad associazioni assistenziali e di formazione sociale per il 36,80% (18,55% nel 2017), ad enti religiosi per il 18,45% (5,47% nel 2017), ai missionari per il 4,52% (l'8,86% nel 2017).

Alle attività sociali sono state destinate il 70,49% delle risorse erogate, e per le attività culturali e artistiche le erogazioni hanno raggiunto il 25,26% (33,85% nel 2017), mentre le erogazioni a favore dell'infanzia si sono attestate al 4,25% rispetto all'1,57% del 2017 con un incremento superiore al 100% in valore assoluto, passando da euro 10.800 a euro 23.500.

Sondrio si conferma al primo posto per iniziative finanziate con un 53,25%, sostanzialmente invariata rispetto al 51,69% del 2017, seguita da Milano con il 9,53% mentre a pari livello risultano Catania e l'estero con il 7,36%; in diminuzione Como con il 6,93% (9,80% nel 2017).



RIPARTIZIONE PER PROVINCE DELLA BENEFICENZA EROGATA DAL CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Bergamo	3.500,00	0,63	3	1,30
Como	41.250,00	7,46	16	6,93
Cremona	500,00	0,09	1	0,43
Lecco	8.600,00	1,56	3	1,30
Milano	179.500,00	32,45	22	9,53
Monza e Brianza	43.000,00	7,77	5	2,17
Pavia	300,00	0,05	1	0,43
Sondrio	161.550,00	29,20	123	53,25
Varese	3.500,00	0,63	4	1,73
Trento	500,00	0,09	1	0,43
Verona	1.000,00	0,18	1	0,43
Latina	150,00	0,03	1	0,43
Roma	2.000,00	0,36	1	0,43
Viterbo	6.385,22	1,16	3	1,30
Bologna	1.500,00	0,27	1	0,43
Ancona	500,00	0,09	1	0,43
Pesaro e Urbino	19.500,00	3,53	9	3,90
Catania	44.145,00	7,98	17	7,36
Enna	500,00	0,09	1	0,43
Estero	35.300,00	6,38	17	7,36
<b>Totale</b>	<b>553.180,22</b>	<b>100,00</b>	<b>231</b>	<b>100,00</b>

Dati in euro

Tra le principali iniziative di **solidarietà internazionale ricordiamo** i contributi ai progetti di assistenza di:

- Fondazione Piero e Lucille Corti, per assistenza sanitaria, di formazione e sociale nel Nord dell'Uganda;
- Associazione Centro di Orientamento Educativo a sostegno della formazione

universitaria per giovani orfani a Kinshasa;

- AVSI Associazione Volontari Servizio Internazionale Ong Onlus in aiuto ai profughi Cristiani in Iraq;
- Associazione "L'Avete Fatto a me" Cooperazione e Sviluppo, che opera per la salute nei paesi del sud del

mondo per il tramite del progetto "Formazione Madagascar, Lavorare con il disagio psichico".

Ricordiamo anche la continuazione del sostegno ai progetti di: Milky Way Onlus con una borsa di studio a favore di uno studente universitario del Ghana; Christian Life Relief International per la costruzione di una casa in muratura a favore di famiglie senza tetto in aree periferiche dell'India; Casa Hogar de Nuestros Pequeños Hermanos Cristo Rey di Nogales, Sonora Messico per la gestione di un orfanatrofio a cura dalla Congregazione delle Piccole Suore di Santa Teresa di Gesù Bambino; Casa Generalizia Ordine Ministri Degli Infermi in aiuto alla Missione di Bossemptelé nella Repubblica Centrafricana; Congregazione Missionari Vincenziani che opera sul territorio dell'Eritrea; Associazione Progetto Salute Solomon Onlus per l'ospedale di Nila e gli interventi a favore dei Missionari impegnati a portare la loro opera per le tante popolazioni in situazioni di disagio.

In ambito **sociale, assistenziale e formativo** tra i progetti sostenuti citiamo:

- Cascina Don Guanella Coop. Sociale – Lecco a sostegno del "Progetto di agricoltura sociale" volto all'accoglienza, la cura, la formazione e l'inserimento lavorativo di minorenni a rischio emarginazione;
- Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro di Milano per il progetto finalizzato alla conclusione dei lavori di copertura del Centro operativo comunale di Amatrice;
- Cooperativa Sociale In-Presa di Carate Brianza a sostegno del progetto "Il laboratorio dei talenti", borse di studio per ragazzi inseriti nel percorso laboratoriale e di stage volto a superare situazioni di abbandono;
- LILT - Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori per l'acquisto di un nuovo "Ecografo multidisciplinare";
- ABIO - Associazione per il Bambino In Ospedale di Monza per la realizzazione di un'area giochi, svago

e relax all'interno di uno spazio verde dell'ospedale San Gerardo di Monza destinata al reparto di neuropsichiatria infantile;

- Fondazione Badoni di Lecco a sostegno del progetto dell'Istituto Marco Polo di Colico per il nuovo indirizzo Tecnico Industriale in "Meccanica/Meccatronica";
- Associazione Amici di Rome Reports di Roma a sostegno di un progetto volto a rafforzare una cultura del dialogo e della pace attraverso un'azione ecumenica e di condivisione della straordinaria testimonianza che arriva dai luoghi dove le minoranze religiose e Cristiane sono oggi più in difficoltà;
- l'iniziativa "Ortomercato" della Fondazione Banco Alimentare della Lombardia Onlus finalizzata al recupero di prodotti alimentari da destinare alle 1.274 strutture caritative partner, la più grande catena di solidarietà in Lombardia. Lo sforzo compiuto da Banco Alimentare è quello di evolvere dalla sola distribuzione di alimenti verso un vero e proprio accompagnamento, favorendo insieme al ritorno all'autonomia delle persone aiutate, l'inclusione e la coesione sociale nelle comunità territoriali.
- SOLCO Solidarietà e Cooperazione di Sondrio per il proseguimento del progetto "+++ Segni positivi" con la realizzazione di un market di comunità che offre la possibilità di fare la spesa gratuitamente e fruire di servizi e opportunità formative, sportive, culturali, educative e di supporto psico-relazionale;
- Associazione La Nostra Famiglia IRCCS E. Medea di Ponte Lambro per il progetto "I bambini al Centro – Realizzazione di un nuovo Centro di Riabilitazione ambulatoriale" per piccoli malati psichici e le loro famiglie;
- SEV Società Economica Valtellinese per il progetto "La digitalizzazione documentale come strumento per il futuro della cultura in provincia di Sondrio", volto a offrire un servizio di digitalizzazione e di strutturazione

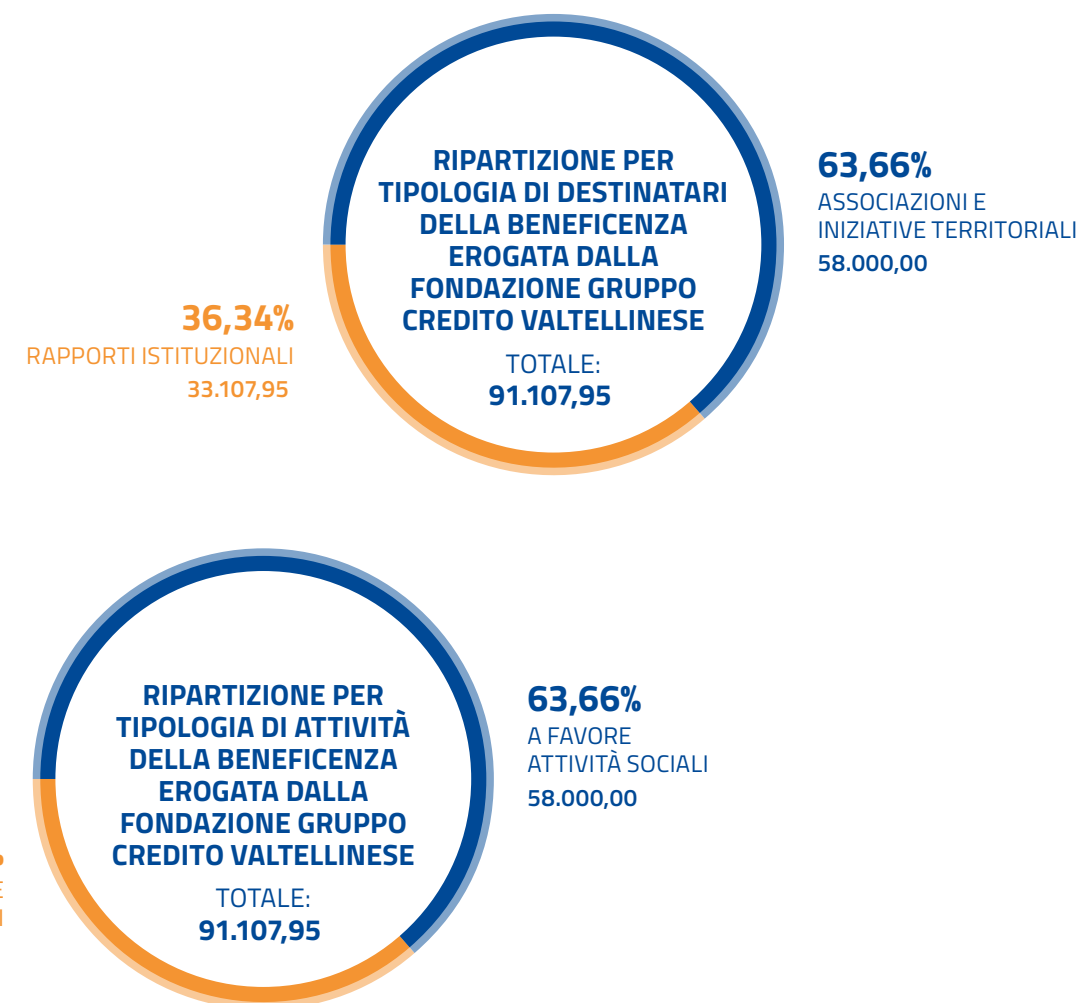
di piattaforme online per la fruizione di documenti di interesse storico e culturale;

- La Brevia Cooperativa Sociale di Traona per la realizzazione del progetto "Isola Bella, una corte aperta al Territorio" che ha visto la ristrutturazione di una vecchia corte con l'obiettivo di creare un luogo di accoglienza, di formazione e di integrazione aperto sia a persone che soffrono di disagio psichico che a tutta la popolazione, in particolar modo ai giovani;
- il progetto "La cucina della salute", di Associazione A.N.D.O.S. di Catania da sempre impegnata nel sostegno delle donne operate al seno e nella prevenzione della patologia, attraverso le buone pratiche alimentari;

- il progetto a sostegno del popolo Sahrawi "Mi Casa Es Tu Casa", in collaborazione con molte associazioni operanti sul territorio di Acireale, che ha voluto offrire l'opportunità a dieci bambini Sahrawi di vivere un periodo di crescita e sviluppo armonioso del proprio essere, preservando la loro personalità, il legame familiare, la cultura, la lingua e la religione.

Tra gli enti e le associazioni sostenute citiamo ancora: Fondazione Sant'Ambrogio Museo Diocesano, AIDO Sezione Provinciale di Sondrio, Caritas Valtellina Superiore, Il Chicco di Grano, Cooperativa Sociale Nicolò Rusca, Fondazione Anna e Michele Melazzini.

## INTERVENTI DELLA FONDAZIONE E PROGETTI SPECIALI





RIPARTIZIONE PER PROVINCE DELLA BENEFICENZA EROGATA DALLA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Lecco	5.000,00	5,49	1	9,09
Milano	16.500,00	18,11	3	27,27
Sondrio	56.000,00	61,46	3	27,28
Roma	13.500,00	14,82	3	27,27
Estero	107,95	0,12	1	9,09
<b>Totale</b>	<b>91.107,95</b>	<b>100,00</b>	<b>11</b>	<b>100,00</b>

Le erogazioni dirette della Fondazione per il 2018 hanno raggiunto l'importo di euro 91.107,95, con una riduzione del 16,5% rispetto agli euro 109.106,17 dell'anno precedente e destinate a 11 beneficiari. Le erogazioni dirette, vedono l'assegnazione del 63,66% delle risorse alle associazioni e iniziative territoriali (46,74% nel 2017), mentre il restante 36,34% dei fondi erogati sono stati destinati ai rapporti Istituzionali. A livello territoriale sono state finanziate iniziative in pari percentuale, il 27% circa, per ciascuna delle provincie di Sondrio, Milano e Roma.

## AGGIORNAMENTO UTILIZZO FONDI TERREMOTO CENTRO ITALIA

E' proseguita la realizzazione dei progetti destinatari dei fondi raccolti all'indomani del terremoto che ha coinvolto le popolazioni del Centro Italia nel 2016. La cifra complessivamente raccolta è stata pari a euro 230.000 destinati in proporzione variabile tra le iniziative identificate con i Comuni e le Diocesi delle zone colpite dal sisma. Il 2018 ha registrato i seguenti interventi:

- la chiusura dei lavori di costruzione della scuola di Eggi, frazione di Spoleto (PG), inaugurata il 10 maggio 2018 alla presenza dei rappresentanti delle diverse Fondazioni. L'intervento è stato curato dalla Fondazione Rava, con la partecipazione di Fondazione Mediolanum, Fondazione Milan di Eco Eridania e di Q8;
- la conclusione del restauro, proposto dal Vescovo di Ascoli Piceno, della Chiesa di San Vito, in frazione Propezzano, Comune di Montegalgo (AP), lesionata nella facciata principale. Il recupero ha permesso di riparare il danno e migliorare la risposta sismica intervenendo sul solo corpo chiesa, ripristinando la resistenza degli elementi strutturali verticali per il raggiungimento di un indice di sicurezza sismica che tenga conto della pericolosità del sito, delle caratteristiche del manufatto e della sua destinazione d'uso;
- l'ultimazione dell'edificio temporaneo ad uso scolastico sorto in Via Lorenzo D'Alessandro nel Comune di San Severino Marche, in fase di collaudo, che vede un progetto elaborato dall'Ufficio Sisma e prevede strutture modulari in parte prefabbricate capaci di ospitare 14 classi, un'aula multimediale, un refettorio e alcuni locali di servizio, disposte su unico livello;
- il recupero, ultimato nell'aprile del 2018, del notissimo soffitto ligneo a cassettoni con al centro la Madonna della Misericordia della restaurata Chiesa del Gonfalone a Fano, capolavoro del XVII secolo;
- nell'ambito della ricostruzione del plesso scolastico del Comune di Matelica e relative attività sociali, culturali e di insegnamento, è stata definita la proposta di un progetto dal nome "Coscienza di sé, coscienza dell'altro. Proposta per un percorso formativo per lo sviluppo delle competenze trasversali dei bambini e dei ragazzi delle scuole di Matelica" per la valorizzazione educativa nell'alveo della ricostruzione post-sisma, redatto dall'Istituto Scolastico di Matelica.

## FESTIVAL DELLA CULTURA CREATIVA – V EDIZIONE

Si è svolta, nella settimana dal 16 al 22 aprile, la V edizione del Festival della Cultura Creativa quest'anno dal titolo "CHE CAPOLAVORO!" e legata all'anno Europeo del Patrimonio Culturale considerato come fonte condivisa di memoria, identità, dialogo e creatività. Anche questa edizione ha ottenuto un grande successo, posizionandosi tra i festival nazionali più attesi dedicati ai giovani, anche grazie alla Media Partnership della RAI e del TGR che ha coinvolto le Reti regionali, diffondendo gli eventi che si sono svolti su tutto il territorio. Creval ha aderito alla manifestazione ed in particolare a Sondrio, dal 17 al 20 aprile, ha proposto l'evento dal titolo "Face to face: volti di un altro mondo" con visita guidata e workshop nella sala

mostre di Palazzo Sertoli e del Museo Valtellinese di Storia e Arte nell'ambito della mostra "Volti di un altro mondo. Li huomini di Tartano", in collaborazione con il servizio educational 'MVSAKids' del Comune di Sondrio e a Milano il 20 aprile presso la Galleria Credito Valtellinese del Refettorio delle Stelline, la visita guidata della mostra "La poltrona moderna", mentre ad Acireale (CT), dal 17 al 21 aprile, è stato realizzato un laboratorio/visita guidata "Iolas re-call", che ha preso spunto dalla mostra in Galleria Credito Siciliano dedicata al collezionista greco Iolas, proponendo "intrecci" tra i re-made realizzati durante un Educational Project per la mostra ed i contributi degli studenti creati ad hoc durante i workshop.

## BANDI CONGIUNTI CON FONDAZIONE PROVALTELLINA

### BANDO CONGIUNTO PER I SERVIZI AGLI STUDENTI

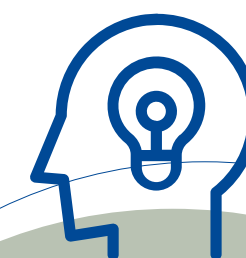
Fondazione ProValtellina Onlus e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese hanno proposto anche per il 2018 un Bando rivolto alle organizzazioni non profit - operanti sul territorio da almeno tre anni - nel campo dei servizi agli studenti. Un Bando speciale con dotazione economica di 100mila euro costituita per pari importo dalle due Fondazioni, quindi di 50mila euro ciascuna per:

- progetti volti a sostenere attività quotidiane e organiche di "dopo scuola" dove gli studenti possano essere professionalmente seguiti ed aiutati sia nello studio sia nell'attività sportiva;
- attività integrative per lo studio di materie e temi non trattati durante il normale ciclo di studio, ma di particolare attualità;
- attività rivolte a ragazzi con Bisogni Educativi Speciali, come percorsi didattici dedicati e/o utilizzo di strumentazioni atte a favorire l'apprendimento;
- progetti volti a fornire e/o garantire un sostegno professionale idoneo durante

l'orario scolastico a studenti in difficoltà per condizioni fisiche e/o mentali;

- percorsi innovativi (esperienziali, interattivi, ...) a favore di studenti o gruppi omogenei e ben individuati di giovani per l'avvicinamento, l'apprendimento e l'approfondimento delle scienze matematiche, fisiche, astronomiche e geografiche;
- progetti volti a supportare, incentivare e diffondere le eccellenze formative in ambito scolastico e universitario;
- percorsi di formazione scolastica che favoriscano l'avvicinamento e la conoscenza degli studenti con il mondo del lavoro.

Ampia visibilità è stata data attraverso i siti delle due Fondazioni e i media locali con appositi comunicati stampa.



"Si è svolta, nella settimana dal 16 al 22 aprile, la V edizione del Festival della Cultura Creativa quest'anno dal titolo "CHE CAPOLAVORO!""

## BANDO SPECIALE PER I SERVIZI AGLI STUDENTI, CONGIUNTO CON PROVALTELLINA

Il Bando congiunto “Servizi agli studenti” di Fondazione ProValtellina e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese 2017 si è posto l'obiettivo importante e molto concreto di aiutare gli studenti e le loro famiglie nel percorso di scolarizzazione, prevenendo situazioni di abbandono scolastico e devianza, e favorendo materie generalmente considerate ostiche come la matematica o la fisica. Un interesse quindi rinnovato anche per l'astronomia e la geografia, materie trascurate che potrebbero invece diventare fondamentali nel percorso di studio. Un Bando congiunto che ha previsto il sostegno a progetti di aiuto a situazioni di difficoltà negli studi ma anche la promozione di esperienze formative di eccellenza. La cerimonia di consegna dei contributi, assegnati ai tredici progetti ritenuti meritevoli, si è svolta il 16 aprile presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio, alla presenza dei Presidenti delle due Fondazioni. Gli enti che hanno ricevuto il contributo sono: Istituto Comprensivo Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I grado di Delebio per attività di recupero e potenziamento

formativo; Istituto Tecnico Industriale E. Mattei di Sondrio per una proposta di dopo scuola che consideri le difficoltà degli studenti con DSA; Istituto Comprensivo Sondrio “Paesi Retici” per il progetto “I CARE 2.0”; Istituto Comprensivo I.C. G. Fumasoni Berbenno per la sperimentazione didattica dal cartaceo al digitale; Asilo Infantile Elisa Pagni Credaro di Montagna per un progetto di sviluppo delle competenze musicali, logopediche e psicomotorie nei bambini; Istituto Comprensivo Sondrio “Centro” per promuovere le life skills attraverso il potenziamento del lavoro cooperativo volto a valorizzare le eccellenze nell'ambito logico-matematico; Istituto Comprensivo 2 “Damiani” di Morbegno per il progetto “Orobic climate lab”; Istituto Comprensivo di Traona per “Il pomeriggio è alternativo”; Istituto Comprensivo “M. Anzi” di Bormio per “Prendiamoci per mano”; Istituto Comprensivo di Tirano per il “Progetto coding”; Comune di Albosaggia per “Valore aggiunto” al tempo libero; Parrocchia Beata Vergine Assunta di Berbenno per “Educare alla relazione”; Istituto Comprensivo Sondrio “Paesi Orobici” per “Non solo scuola”.

## FONDAZIONE COMUNITARIA NORD MILANO ONLUS

### PROGETTO DIDATTICO E DI RICERCA CON UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO “AGIRE ECONOMICO CONSAPEVOLE NEI BAMBINI” - SCUOLA PRIMARIA

Il progetto è stato promosso da Fondazione Comunitaria Nord Milano Onlus e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in collaborazione con Fondazione per l'Educazione Finanziaria e per il Risparmio (FEDUF) e rivolto ai giovanissimi alunni delle classi III, IV e V delle scuole primarie del Nord Milano con l'obiettivo di stimolare l'acquisizione di valori e atteggiamenti a forte “impronta valoriale” in tema di denaro, diffondere un'alfabetizzazione economica fin dalla più tenera età e promuovere la gestione responsabile del risparmio per sé stessi e per la comunità, in ottica di cittadinanza attiva e consapevole e di tutela del bene comune. Il progetto si è sviluppato attraverso una ricerca a cura

dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con il coordinamento della prof.ssa Antonella Marchetti, professore ordinario di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione, con il coinvolgimento di docenti delle scuole del territorio del Nord Milano e ha visto la realizzazione di uno strumento didattico online accessibile per tutti i docenti delle scuole primarie, che tiene conto degli stimoli raccolti con il lavoro di ricerca. Tutte le iniziative sono state organizzate in coordinamento con l'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia. Parallelamente sono stati proposti incontri aperti e gratuiti per le famiglie e la cittadinanza, per favorire una maggiore consapevolezza in termini di pianificazione economica, assicurativa e previdenziale.

## EROGAZIONI A SOSTEGNO DI INIZIATIVE CULTURALI E ARTISTICHE

Fra le attività di natura culturale ed artistica ricordiamo:

- la XIII edizione del Festival del Cinema Italiano di Como che si è conclusa anche per l'anno 2018 con un bilancio straordinario. Ogni visione e ogni incontro hanno regalato divertimento, emozioni, desiderio di saperne di più. Giovani, famiglie, anziani si sono raccolti al cinema Astra riscoprendo un senso di comunità tanto prezioso quanto oggi purtroppo trascurato;
- la stagione concertistica 2018/2019 dell'Associazione Giosuè Carducci di Como “Lògos & Mèlos – quando la musica incontra la parola” inaugurata il 30 settembre con il concerto “GALA ROSSINI” dei Solisti dell'orchestra sinfonica G. Rossini di Pesaro e conclusasi il 30 dicembre nell'ambito della serata di fine anno con la Compagnia d'operette Elena D'Angelo;
- il festival Parolario 2018, incentrato sul tema “LA FELICITÀ”, che ha proposto circa 100 appuntamenti che hanno portato quotidianamente scrittori, filosofi, giornalisti, artisti, studiosi a presentare i loro libri e a confrontarsi con il pubblico. Appuntamenti tutti ad ingresso libero che, dal 13 al 23 giugno, hanno inteso avvicinare il lettore al libro attraverso incontri e dibattiti con gli autori volti a promuovere e incrementare la lettura. La sede principale del festival è Villa Olmo a Como, ma si sono tenuti incontri anche nelle suggestive Villa del Grumello, Villa Sucoia e Villa Bernasconi di Cernobbio e nella biblioteca di Brunate;
- il Centro di Etica Ambientale (CEA) della diocesi di Como e la Caritas di Sondrio hanno confermato anche per il 2018 il progetto di formazione ecologica “Abitare la casa comune” con l'intento di sostenere insegnanti e studenti in una crescita di consapevolezza circa le attuali grandi emergenze ambientali e sociali. Il progetto si sviluppa su tre anni

- e gli argomenti generali sono: la Terra, la Società e l'Uomo. Cinque conferenze organizzate nel 2018: “Partecipazione consapevole nella natura” che ha visto relatore Christian Facchetti esperto di Matematica e Fisica, “Una politica capace di futuro” a cura del Docente di Sociologia dell'Università di Parma, Marco Deriu, “Un'altra idea di economia capace di futuro, eco-solidale” con la partecipazione del prof. Paolo Cacciari, “Le grandi emergenze ambientali” conferenza pubblica tenuta dal prof. Carlo Modenesi dell'Università degli Studi di Parma e “Verso le società della parsimonia e del benessere” con Serge Latouche;
- il Festival del Giornalismo Culturale sesta edizione 2018 “Le parole della cultura” svoltosi dal 25 al 28 ottobre nelle varie location di Urbino, Fano e Pesaro con risonanza sulle pagine culturali delle principali testate nazionali. Creval, attraverso un progetto di art consulting dedicato a favore dell'organizer, ne è divenuto sponsor ufficiale;
  - il PONTE è stato il tema della manifestazione 2018 TEDxLakeComo giunta alla 10ª edizione. Il ponte, in tutte le sue declinazioni, inteso come struttura costruita dall'uomo per superare ostacoli, come mezzo di comunicazione, come simbolo indiscusso per mettere in contatto culture e tradizioni differenti. Quattordici



Locandina realizzata per il ciclo di conferenze organizzate dal Centro di Etica Ambientale.





protagonisti del fare e del pensare hanno raccontato le relazioni possibili tra natura e tecnologia, noi e l'universo, sentimento e benessere, uomo e robot, scuola e innovazione e molto altro.

L'evento si è svolto il 10 novembre nella bella cornice di Villa Erba, a Cernobbio (CO), alla presenza di un folto pubblico;

- il "Concorso letterario Bormio Contea", evento associato al festival culturale "La Milaneseiana" ideato e diretto da Elisabetta Sgarbi è giunto alla terza edizione. La manifestazione si è svolta il 28 e 29 giugno 2018 nel contesto sia della Piazza del Kuerc che della sala congressi di Bormio Terme. Il concorso letterario ha visto la presenza dello scrittore Andrea Vitali, dell'editor Benedetta Centovalli e della dott.ssa Bellesini Faletti, curatrice delle opere di Giorgio Faletti. Il Rotary Club Bormio contea, organizzatore dell'evento, ha riservato anche un premio speciale ad autori del mondo carcerario;
- giunto all'undicesima edizione il Premio Antonio Fogazzaro dedicato alla letteratura, alle arti e alle scienze. La cerimonia di premiazione, svoltasi il 15 settembre nella cornice di Villa Camozzi di Grandola Uniti (CO), ha svelato i vincitori dei concorsi letterari "Racconto Inedito", "Poesia edita" e "Il baule della memoria". La giuria ha proclamato Simona Matraxia vincitrice del primo concorso e Marco Corsi secondo classificato per "Poesia edita";
- il Festival di Cultura e Incontro "Andiamo al largo" proposto dal Centro Culturale di Milano, seguito da centinaia di persone e rilanciato da migliaia di messaggi sui Social media. Tre giorni in cui si è inteso mostrare alla città aperta "un'esperienza da condividere con tutti, in piazza, come offerta per la vita buona di ciascuno", come ha sottolineato l'Arcivescovo Delpini in una sua intervista. La prima edizione del Festival di Cultura "Andiamo al largo", prende il nome da Largo Corsia dei Servi che, con l'adiacente Piazza Beccaria, è divenuta una nuova "piazza" nel centro della metropoli. "L'io rinasce in un



incontro" è il tema sviluppato con eventi di spettacolo e musica, riflessioni, teatro, filmati e interviste;

- "Paradrenalina", evento, organizzato dall'Aeroclub di Fano sabato 6 ottobre, che ha permesso a tante persone con disabilità di trascorrere una giornata piena di emozioni e di nuove esperienze. La manifestazione si è svolta in collaborazione con associazioni specializzate nell'assistenza a disabili fisici e mentali;
- la presentazione del progetto Emblematico Maggiore "Le Radici di una identità. Temi, strumenti e itinerari

Il manifesto de "La Milaneseiana" a Bormio e alcuni scatti della conferenza "TEDxLakeComo 2018".

per la (ri)scoperta del mandamento di Sondrio tra preistoria e medioevo" ha preso l'avvio venerdì 9 novembre, con un calendario di sei eventi rivolti alla comunità territoriale. Si tratta di un progetto di ricerca-azione di cui la Comunità Montana Valtellina Sondrio è capofila con il coinvolgimento dei 19 Comuni del territorio, 4 Università, Fondazione Cariplo - partner del progetto - Regione Lombardia e la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con altri stakeholder locali. Le azioni in programma sono articolate, oltre che su temi trasversali di "Governance" e "Formazione", in un "Laboratorio di identità" inteso come centro di competenza e conoscenza del territorio e in 15 interventi per filone tematico-culturale. Gli incontri, sei tavole rotonde con la partecipazione di Amministratori locali e docenti di riferimento delle Università, si pongono l'obiettivo di costruire una condivisione allargata dell'iniziativa, incontrando la cittadinanza per esporre i contenuti del progetto;

- nell'ambito del Sondrio Film Festival, il 23 novembre, presso il Teatro Sociale di Sondrio, si è tenuta la cerimonia di consegna dei premi della XII edizione del Concorso Letterario dedicato a Renzo Sertoli Salis, organizzato da Lions Club Sondrio Host, di cui lo studioso, figura di primo piano della cultura locale, era socio benemerito. Tre i premi riconosciuti: il premio intitolato a Renzo Sertoli Salis, offerto dalla Fondazione ProValtellina, assegnato "alla carriera" dalla Giuria a Nanni Balestrini, poeta, scrittore e saggista milanese; il premio di poesia "Grytzko Mascioni", offerto dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e alla miglior opera edita nel biennio 2016/2017, attribuito al poeta Giancarlo Pontiggia per l'opera "Il moto delle cose"; il premio di poesia "Camillo De Piaz", offerto da Lions Club Sondrio Host, alla miglior opera di critica letteraria dedicata alla poesia, assegnato a Elisa Donzelli per l'opera "Giorgio Caproni e gli altri";

- Margherita Lazzati ha presentato presso la Fondazione Ambrosianeum di Milano la sua nuova mostra di fotografie "Ritratti in carcere" a cura della Galleria L'Affiche. L'artista continua il suo viaggio inteso a rivelare ciò che "normalmente" non si vede e nei 30 ritratti fotografici esposti - tutti di persone detenute e volontari e tutti scattati con la sua fedele Leica - cerca di far conoscere l'umanità nascosta nella Casa di reclusione di Milano-Opera. A seguito del successo di critica e di pubblico, la mostra è stata replicata nello spazio espositivo dell'Università Bocconi;
- dopo un anno di attività celebrative in occasione dei 150 anni dalla nascita, l'Archivio di Stato di Milano ha dedicato una grande mostra alla valtellinese Rosa Genoni: stilista, giornalista, insegnante alla Società Umanitaria di Milano, femminista. Delegata italiana del Women's International League for Peace and Freedom (Wilpf) fece parte del gruppo di donne che nel 1915 incontrò i ministri degli esteri di Austria-Ungheria, Belgio, Gran Bretagna, Francia, Germania, Italia e Svizzera per proporre la realizzazione di una commissione di esperti per la cessazione della Grande Guerra, prospettiva poi naufragata con l'intervento degli Stati Uniti d'America. La mostra, inaugurata con un convegno scientifico, ha inteso restituire al pubblico la ricchezza e la complessità della sua figura.

Segnaliamo poi alcune iniziative significative gestite o realizzate con il contributo o il patrocinio della Fondazione. In ambito convegnistico:

- si è svolta il 27 maggio la XXI edizione del Convegno Diocesano Cori Liturgici in Duomo a Como. L'iniziativa si presenta come un momento forte di raduno della comunità diocesana, convocata nella Cattedrale, in una vera e propria "epifania" della Chiesa locale ed è stata



L'invito alla mostra di fotografie "Ritratti in carcere" di Margherita Lazzati.



- occasione di formazione, di diffusione di “buone prassi” celebrative e musicali;
- la Fondazione Costruiamo il Futuro ha organizzato nel meratese due serate: la prima ha visto l'incontro con il direttore del Corriere della Sera, Luciano Fontana, in occasione della presentazione del suo libro “Un paese senza leader”, il 29 maggio a Merate, la seconda serata è stata realizzata il 12 ottobre a Missaglia in collaborazione con le scuole del territorio, in seguito ad una esigenza segnalata da insegnanti e genitori e si è focalizzata sul tema dell'educazione partendo dalla presentazione del libro del giornalista Giovanni Floris “Ultimo banco. Perché insegnanti e studenti possono salvare l'Italia”. Oltre alle scuole sono stati coinvolti tutti gli insegnanti e i genitori del territorio con una importante partecipazione della comunità.

In ambito valorizzazione patrimonio artistico:

- in occasione del tempo Quaresimale e Pasquale, i Chiostrini di Sant'Eustorgio hanno proposto ai visitatori una riflessione sul tema della passione di Cristo. Si è trattato di una iniziativa in partnership con i Musei Vaticani, che condividono con i Chiostrini citati la curatela dell'esposizione. La mostra ha preso spunto da un'opera recentemente entrata a far parte delle collezioni del Museo Diocesano Carlo Maria Martini per lascito testamentario e non ancora esposta al pubblico: un grande dipinto (cm 80x150) raffigurante la Via del Calvario di Gaetano Previati, protagonista del Divisionismo italiano. Accanto al quale, per la prima volta, sono stati esposti il bozzetto preparatorio, conservato in collezione privata, e la versione autografa, dello stesso soggetto. L'iniziativa ha rappresentato i Chiostrini di Sant'Eustorgio all'interno dei due palinsesti proposti per il 2018 dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano: “Museo City” e “Novecento”.



La locandina realizzata per gli eventi della grande mostra dedicata alla valtellinese Rosa Genoni.

In ambito formativo per i giovani:

- nell'ambito dell'iniziativa “Adottare un parco: azioni di cura del Parco Bartesaghi” e della realizzazione de “L'antico frutteto” nel Parco ovest di Sondrio, con l'obiettivo di valorizzare la natura e la biodiversità storica del nostro territorio si è svolto il progetto “Fra il parco e il giardino: spazi di ricerca e sperimentazione” realizzato dai bambini della Scuola dell'Infanzia Bruno Munari di Sondrio;



“La Fondazione Costruiamo il Futuro ha organizzato l'incontro con il direttore del Corriere della Sera, Luciano Fontana, in occasione della presentazione del suo libro, “Un paese senza leader””

- la borsa di Studio ITF 2018/19 per gli studenti delle Scuole Superiori della provincia di Sondrio, in collaborazione con ITF – Independent Teachers' Foundation, è stata assegnata a Rebecca Cattone per un anno scolastico in Inghilterra.

In ambito musicale:

- la Valdidentro, dal 20 al 31 agosto, ha ospitato la nona edizione della Masterclass legata al Festival “LeAltreNote”. Giovani studenti hanno avuto l'opportunità di apprendere da prestigiosi docenti i segreti dell'interpretazione musicale. Grazie al Festival LeAltreNote i visitatori delle nostre valli hanno potuto apprezzare le assonanze tra il patrimonio architettonico e naturalistico e l'immenso patrimonio musicale del quale esecutori di assoluto rilievo si sono resi messaggeri durante i tanti concerti in programma;
- la cerimonia di Premiazione della 27ª Edizione del Concorso Internazionale Gianluca Campochiaro si è svolta a Catania il 18 novembre, nel prestigioso “Teatro Massimo Bellini”, con il Concerto di Gala “Finalissima”. Sei i vincitori del 1º Premio Assoluto per ciascuna sezione del concorso 2018;
- la Sala Bianca del Teatro Sociale di Como ha ospitato, il 16 novembre, il concerto di violino e pianoforte, organizzato a scopo benefico per raccogliere fondi da destinare alle attività dell'Associazione Antonio e Luigi Palma;
- la XXXIX edizione del Rossini Opera Festival organizzata a Pesaro ha presentato un prestigioso e denso programma di eventi dall'11 al 23 agosto. La rassegna ha conservato la qualità del programma e con essa il prestigio internazionale oltre alla collaborazione fra le maggiori manifestazioni musicali europee. La rilevanza di questa edizione è stata ulteriormente rafforzata in virtù della concomitanza con le celebrazioni rossiniane che, in tutto il mondo,



- ricordano la figura di Gioacchino Rossini a 150 anni dalla sua scomparsa;
- l'associazione Piuro Cultura, unitamente ai comuni di Piuro, di Chiavenna e della Comunità Montana della Valchiavenna, ha proposto una grande stagione, incentrata prevalentemente su Rezia Cantat, il grande festival corale che ha visto a Chiavenna e a Piuro ben 132 cori esibirsi in soli 3 giorni.

In ambito teatrale:

- il Festival di Bergamo DeSidera manifestazione culturale e turistica il cui format è “Teatro&Territorio” con la mission di valorizzare la storia e il patrimonio di un territorio mediante la cultura in generale e il teatro in particolare, da quest'anno è entrato in una nuova fase volta ad indirizzare l'organizzazione verso un festival nazionale. La nuova ricerca si prefigge di selezionare le locations per la loro particolare importanza e bellezza facendo degli appuntamenti del Festival momenti di valorizzazione culturale e turistica di prima importanza. Il processo di cambiamento è iniziato quest'anno e vuole raggiungere l'obiettivo entro il prossimo triennio.

Il ricco programma degli incontri musicali della nona edizione del Festival Masterclass di musica da camera LeAltreNote.  
Sotto: locandina del “Rossini Opera Festival”.







## 2.2 L'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE

## I RIFERIMENTI

La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha proseguito nel 2018 le attività del Settore Orientamento e Formazione sulla base delle Linee Guida identificate, mirate al sostegno della crescita sociale e culturale delle comunità dei territori dove il Gruppo Credito Valtellinese è presente, con particolare attenzione alla provincia di Sondrio e ad Acireale. La progettualità e la programmazione sono state realizzate con la finalità di rispondere alle esigenze del contesto in entrambi gli ambiti del Settore. L'impegno delle risorse è stato così suddiviso:

ORIENTAMENTO, FORMAZIONE, STUDI/RICERCHE	2018
Formazione	60.770,27
Il Quadrivio Acireale	5.000,00
Il Quadrivio Sondrio	53.085,68
Studi, ricerche e pubblicazioni	9.544,10
<b>Totale</b>	<b>128.400,05</b>

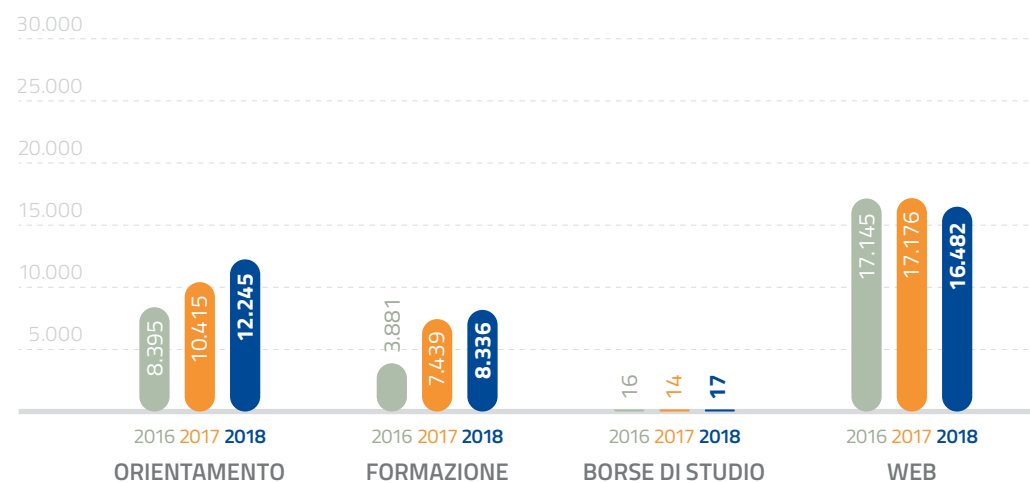
Dati in euro

PROSPETTO UTENTI COINVOLTI	2018
Orientamento	12.245
Formazione	8.336
Borse di Studio	17
Web	16.482
<b>Totale</b>	<b>37.080</b>

Dati in numeri

### PROSPETTO UTENTI COINVOLTI

Triennio 2016-2018



**TOTALE**  
 2016 = 29.437  
 2017 = 36.861  
 2018 = 37.080

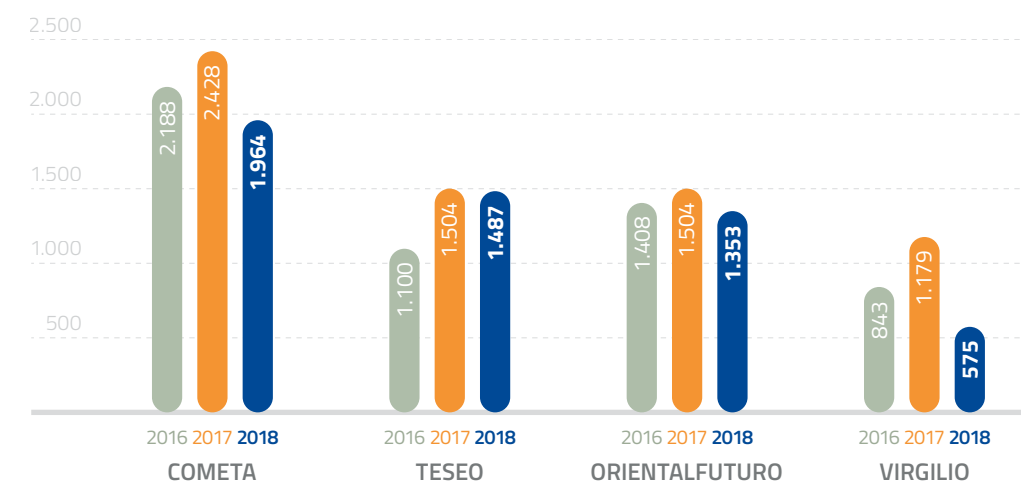
Ogni progetto di orientamento e formazione è strutturato sulla base delle esigenze degli utenti e dell'evoluzione del mercato del lavoro con la finalità di fornire indicazioni utili per le scelte future. Rileva in particolare la prosecuzione delle partnership strategiche con enti primari del territorio: istituzioni scolastiche, associazioni di categoria, Società di Sviluppo Locale, il Comune e la Provincia di Sondrio, la Camera di Commercio, l'Associazione Merlino per la promozione della cultura del lavoro nei giovani, la Fondazione Sodalidas per la sostenibilità d'impresa di Milano e la Fondazione Badoni di Lecco. Con queste organizzazioni, la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha condiviso linee strategiche, obiettivi e metodi di attuazione delle iniziative e ha messo a disposizione le proprie competenze in modo complementare.

Ciò ha permesso di poter riconfermare anche nel 2018 i progetti istituzionali che hanno ottenuto risultati positivi nei propri percorsi di riferimento passati quali "Cometa", "Teseo" e "Orientalfuturo" nell'ambito dell'orientamento scolastico, adattando le attività per adeguarle ad un contesto nel frattempo divenuto maggiormente sfidante. In ambito formativo, condividendo con la scuola -luogo privilegiato di educazione e formazione - l'obiettivo di realizzare un'offerta capace di accrescere nei giovani competenze valoriali di solidarietà, integrazione sociale e tutela ambientale, sono state potenziate nel corso dell'anno le collaborazioni, con Alpiscena per il progetto "Teatro Incontro", con FEduF per l'educazione finanziaria e con AsviS per la promozione dello sviluppo sostenibile.

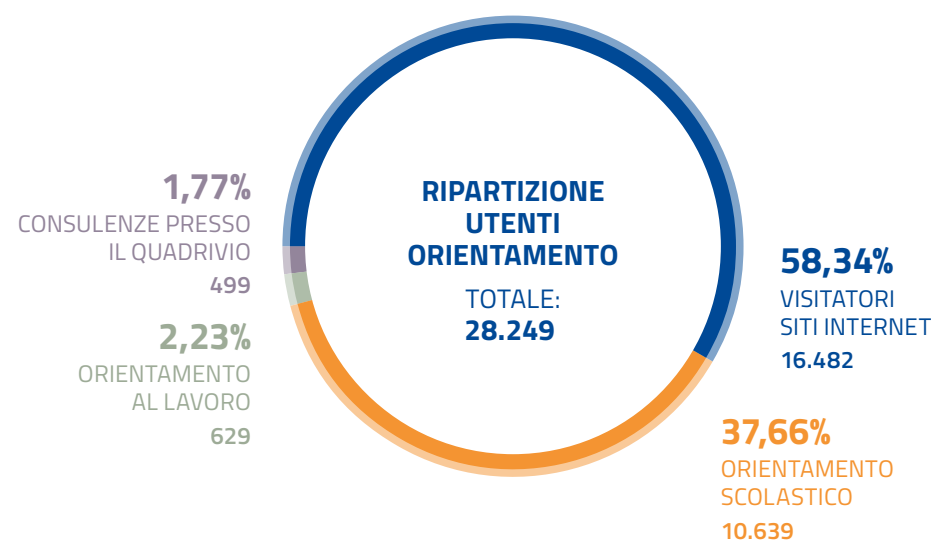
## L'ORIENTAMENTO

### PROGETTI ORIENTAMENTO SCOLASTICO

Numero alunni coinvolti



**TOTALE**  
 2016 = 5.539  
 2017 = 6.615  
 2018 = 5.379



Il Quadrioglio, da sempre attento alle esigenze del territorio, coordina a Sondrio ed Acireale un servizio di attività di consulenza e di informazione all'utenza, costituita in massima parte da studenti delle scuole superiori e neodiplomati. Le attività di orientamento si sono concentrate sull'obiettivo di fornire ai ragazzi validi ed efficaci strumenti per conoscere ed affrontare le sfide del mondo del lavoro di oggi, anche grazie ad incontri formativi organizzati ad hoc con testimonial del sistema economico produttivo, secondo le linee espresse nella Legge 13/07/2015 n.107 come "Buona Scuola". Le linee di indirizzo del modello seguito di Vocational Guidance hanno previsto l'applicazione della teoria socio-cognitiva all'orientamento e al counseling basato sulla consapevolezza di sé, dei propri interessi, delle proprie capacità e potenzialità. In entrambe le sedi de il Quadrioglio, Sondrio e Acireale, sono state coinvolte tutte le scuole Secondarie di 1° e di 2° grado del territorio per un totale di 11.767 utenti. Le consulenze individuali presso i due Centri sono state 499.

Il corso **GIOVANI & IMPRESA**, proposto nei mesi di gennaio, febbraio e marzo con il supporto dell'Associazione Merlino e in partnership con la Fondazione Sodalitas per lo sviluppo dell'imprenditoria nel sociale, ha coinvolto 145 studenti degli ultimi anni delle scuole Secondarie di

secondo grado e 25 adulti. L'attività coordinata dal settore Orientamento e Formazione ha perseguito l'obiettivo di sensibilizzare i giovani sulle competenze trasversali (capacità di diagnosi, di relazione, di problem solving, di decisione, di comunicazione, di organizzazione del proprio lavoro, di gestione del tempo, di adattamento a diversi ambienti culturali, di gestione dello stress, attitudine al lavoro di gruppo, spirito di iniziativa, flessibilità, visione d'insieme) e sulle caratteristiche personali dell'individuo, che entrano in gioco in risposta ad una richiesta dell'ambiente organizzativo e che sono ritenute essenziali in ambito lavorativo per trasformare una conoscenza in comportamento. Confermato, sempre in collaborazione con Associazione Merlino, il corso **GUIDA ALLO STAGE** per offrire agli studenti delle classi terze e quarte degli Istituti Secondari di 2° grado alcuni suggerimenti per rendere proficua l'esperienza dei tirocini curriculari effettuati nel corso dell'anno scolastico o nel periodo estivo. L'iniziativa ha coinvolto 439 studenti e 20 adulti.

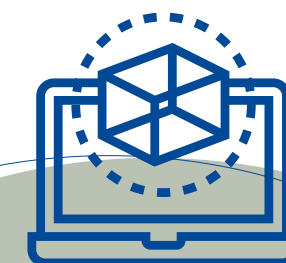
Il progetto **COMETA**, riconosciuto con validità scientifica oggettiva per orientare le scelte scolastiche degli alunni delle terze classi delle secondarie di primo grado, è stato rinnovato e ottimizzato e in questo senso ridenominato COMETA 2.0. Giunto in provincia di Sondrio alla 15ª edizione, ha continuato a strutturarsi in

due fasi fondamentali: incontro formativo in classe con gli studenti e incontri serali con i genitori. L'iniziativa, realizzata con la collaborazione del CROSS (Centro di Ricerche per l'Orientamento Scolastico e Professionale) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, che garantisce competenza psicologica e scientifica del metodo, si è articolata in un modulo formativo seguito dalla compilazione del questionario "Preferenze Scolastiche e Professionali" – realizzato dagli stessi ricercatori - e nella successiva procedura guidata di autovalutazione. Incontri serali, dedicati a genitori e insegnanti, hanno proposto un confronto e un dibattito sul complesso ruolo di facilitatori della scelta, che loro compete.

L'iniziativa è stata riproposta per il terzo anno anche ad Acireale all'interno di un più ampio piano denominato SIRIO. Il progetto "Cometa 2.0" ha visto la partecipazione nell'anno di 1.582 studenti e 990 genitori a Sondrio e 382 alunni e 130 genitori in Sicilia. In linea di continuità, il Quadrioglio ha partecipato ad Acireale ai MINISALONI, spazi espositivi dell'offerta formativa territoriale organizzati all'interno di ogni scuola, attraverso un proprio "sportello", con l'obiettivo di presentare le proprie attività e di fornire informazioni utili a ragazzi e genitori sulle scelte di studio e di lavoro.

Rileva in particolare l'ottima collaborazione che il Centro ha rafforzato con le istituzioni scolastiche locali anche nel 2018; tramite la conferma del Protocollo di intesa di Enti in Rete, la partnership tra enti e operatori pubblici e privati, il cui capofila è il Comune di Acireale attraverso l'Assessorato all'Istruzione e con l'intento di unire competenze e condividere finalità di orientamento da parte di un gruppo ampio di esperti (orientatori, formatori, psicologi, operatori scolastici, esperti del mercato del lavoro, ricercatori), che condividono la finalità educativo-formativa e la modalità di cooperazione quale elemento strategico per offrire risposte efficaci, complete e innovative.

Sono proseguite le **VISITE GUIDATE** presso la Sede di Sondrio del Creval degli alunni delle classi terze dell'Istituto Secondario di 1° grado "Fumasoni" di Berbenno realizzate nei mesi di gennaio, novembre e dicembre, in collaborazione con la Direzione della Filiale in loco secondo un format che ha consentito agli alunni, accompagnati dagli insegnanti, di visitare l'area sportelli, il caveau, gli uffici e la filiale Bancaperta, dove hanno potuto approfondire attraverso simulazioni l'innovativo modello operativo. Il progetto **VIRGILIO**, destinato alle quarte classi degli Istituti Secondari di 2° grado della provincia di Sondrio, è stato strutturato in incontri di orientamento dedicati alla presentazione dell'organizzazione del sistema universitario e dell'offerta formativa dei principali atenei. Tra gennaio e giugno, ne hanno usufruito circa 600 studenti. Il progetto è stato oggetto di una rivisitazione e razionalizzazione che ha comportato un nuovo format realizzativo ed una diversa pianificazione degli interventi che avranno inizio nei primi mesi del 2019.



"Le attività di orientamento si sono concentrate sull'obiettivo di fornire ai ragazzi dei validi ed efficaci strumenti per conoscere ed affrontare le sfide del mondo del lavoro di oggi, anche grazie ad incontri formativi organizzati ad hoc con testimonial del sistema economico produttivo"





 Conferenza del progetto TESEO.

Ad Acireale, nell'ambito del partenariato di Enti in Rete, è stata realizzata la X edizione del progetto **ORIENTALFUTURO**, rivolto agli studenti delle ultime classi delle scuole secondarie di 2° grado. Il programma finalizzato a sensibilizzare al processo di scelta e alla pianificazione di un progetto personale di studio o di lavoro ha previsto incontri, differenziati per classi quarte e quinte, allo scopo di fornire agli studenti occasioni di formazione e informazione relative al sistema universitario ed alle opportunità di studio post- diploma. Nel 2018 Orientalfuturo ha coinvolto 1.353 studenti e 70 insegnanti.

L'orientamento universitario, incluse le opzioni formative post-diploma, è stato proposto anche con il progetto **TESEO**, dedicato agli studenti delle quinte degli Istituti Secondari di 2° grado della provincia di Sondrio e agli studenti delle classi quarte e quinte dei comuni di Rho e Arese, in questo caso in collaborazione con IREP (Istituto per la Ricerca scientifica e la Formazione).

Docenti ed esperti di orientamento delle principali università lombarde hanno illustrato a 1.487 studenti, in una trentina di incontri, i contenuti dei principali corsi di laurea, unitamente a informazioni utili riguardanti i piani di studio e i possibili sbocchi lavorativi.

**LA SCUOLA PER ME-ORIENTA IL TUO FUTURO**, iniziativa dell'Assessorato all'Istruzione dell'Amministrazione Provinciale di Sondrio, in collaborazione con il Consorzio Sol.co e gli istituti scolastici secondari di 1° e di 2° grado della provincia di Sondrio, tenutasi presso il Polo Fieristico di Morbegno nel mese di gennaio, ha visto la presenza costante de il Quadrivio con un proprio stand. L'evento, strutturato come un Salone dell'Orientamento, ha registrato numerose adesioni: circa 1.000 alunni delle classi terze delle scuole medie e 150 insegnanti che hanno potuto partecipare a laboratori disciplinari, preparati e presentati dagli studenti coordinati dai rispettivi insegnanti dei 13 istituti superiori della provincia.

Anche per l'anno scolastico 2018/2019, l'Assessorato all'Istruzione della Provincia di Sondrio, con la collaborazione del Comune di Sondrio, del Consorzio Sol.co e dell'Associazione Metafamiglia, ha realizzato, - nelle giornate del 25-26-27 ottobre sempre presso il Polo Fieristico di Morbegno - il **SALONE DELL'ORIENTAMENTO**. Il Quadrivio ha collaborato alla pianificazione dell'evento e alla realizzazione del seminario **E' ORA DI SCEGLIERE** sul tema della scelta scolastica: ragazze, ragazzi e genitori hanno potuto confrontarsi con un esperto del Cross, invitato dalla Fondazione, e con il Dirigente dell'Ufficio Scolastico provinciale, prima di visitare gli stand del salone, rimasti aperti per l'occasione il sabato pomeriggio. L'iniziativa ha coinvolto più di 1.500 studenti e circa 300 genitori, accompagnati in gran parte dai figli.

Nell'offerta dei servizi di orientamento si ricorda la consolidata iniziativa **ASPETTANDO I TEST** organizzata in collaborazione con la Cooperativa Sociale Nicolò Rusca. Un corso di preparazione ai test di ammissione ad alcune facoltà universitarie che si rivolge agli studenti del 4° e 5° anno degli istituti secondari di II grado con l'obiettivo di favorire il superamento di quelle difficoltà di ordine matematico, logico, fisico, biologico e chimico che gli studenti incontrano quando sostengono i test di ingresso ai corsi universitari. Hanno partecipato all'attività formativa 29 studenti e un buon numero ha superato le prove di ammissione per accedere ai corsi accademici auspicati.

I giovani hanno indossato le vesti di guide turistiche con il progetto **GUIDA PER UN GIORNO** inserito nell'ambito delle iniziative della giornata "Invito a Palazzo" promossa annualmente da ABI con l'obiettivo di coinvolgere concretamente il pubblico più giovane nella valorizzazione del patrimonio culturale e artistico e farne un'occasione formativa di studio e conoscenza ed un'esperienza nel mondo lavorativo.

## LE ATTIVITÀ IN EVIDENZA

IL CORSO

**GIOVANI & IMPRESA**

**MINISALONI**

**SALONE DELL'ORIENTAMENTO**

IL PROGETTO

**GUIDA PER UN GIORNO**

IL PROGETTO

**TESEO**

IL PROGETTO

**COMETA**

Sono stati coinvolti 22 studenti a Sondrio, 48 ad Acireale e 5 a Fano, impegnati in un pomeriggio di formazione e in un'intera giornata di alternanza scuola-lavoro durante la quale hanno interpretato il ruolo di guida per i visitatori delle sedi aperte al pubblico per l'evento.

Il **Servizio di consulenza e informazione** presso i centri de il Quadrivio di Sondrio e di Acireale ha continuato a rappresentare un attento riferimento per il territorio, Il maggior numero di richieste arriva da ragazze e ragazzi che chiedono supporto nella scelta del percorso universitario o lavorativo, ma anche alunni della scuola secondaria di primo grado e genitori si rivolgono ai due centri.

La consulenza è basata su un orientamento che promuove lo sviluppo di una cultura integrata di miglioramento della qualità della vita, del benessere e della crescita dell'individuo nella società ed educa alla flessibilità, all'adattabilità e all'apprendimento continuo. Nei colloqui di orientamento l'attenzione è volta ad aumentare la consapevolezza dell'utente per accompagnarlo a delineare in modo equilibrato il proprio disegno di vita.

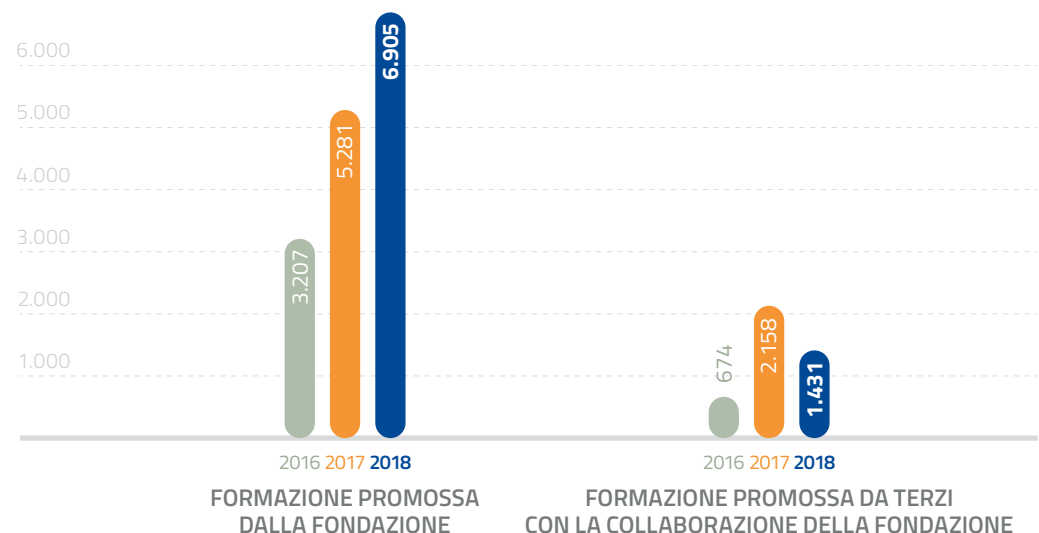


## LA FORMAZIONE

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PROMOSSA DALLA FONDAZIONE UTENTI COINVOLTI	2018
"Teatro Incontro" Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado	533
"Teatro Incontro" Scuola Secondaria di 2° grado	2.167
La scuola va in montagna	200
Attività educativa	2.565
Il valore del futuro	569
Festival Cultura Creativa	721
Convegni	150
<b>Totale</b>	<b>6.905</b>

### ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Confronto triennale



**TOTALE**  
2016 = 3.881  
2017 = 7.439  
2018 = 8.336

L'attività di formazione realizzata nel 2018 ha coinvolto 8.336 utenti: studenti, bambini, ragazzi e adulti che hanno partecipato alle diverse iniziative proposte.

La più importante attività per il numero di partecipanti è stata **TEATRO INCONTRO**, percorso formativo con l'obiettivo di promuovere e sottolineare la funzione sociale del teatro, riconoscendolo strumento efficace al servizio dei processi di apprendimento e della crescita della

persona. L'attività, dal 2017 compresa nel progetto emblematico PerFormare di Fondazione ProValtellina e Fondazione Cariplo, creata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e LAVOPS con Alpiscena, è sostenuta dal Centro di Promozione del Teatro Pedagogico (Rete di Scuole superiori), dall'Associazione Culturale di Promozione Sociale Spartiacque e dal Comune di Sondrio. L'ampio consenso confermato dagli enti partecipanti ha consentito di sostenere le attività di laboratorio e di riproporre il



saggio finale presso il Teatro Sociale di Sondrio con due spettacoli serali per il pubblico e due repliche il mattino dedicate alle scuole.

La performance presentata **"LISISTRATA"** (libero adattamento da Aristofane) ha visto il coinvolgimento di 167 ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di 2° grado di tutta la provincia di Sondrio che, da ottobre 2017 a marzo 2018, hanno partecipato a laboratori teatrali. Grande apprezzamento è stato riservato alle rappresentazioni da parte degli oltre 2.000 spettatori che hanno riconosciuto la valenza dell'esperienza di teatro sociale. Gli studenti che hanno partecipato all'attività sono stati invitati a replicare lo spettacolo nell'ambito del XXIV Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide (SR).

Il progetto "Teatro incontro", accanto alle attività rivolte ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, ha previsto un corso di **CLOWNERIE**, un percorso di teatro comico espressivo condotto dal clown professionista Sergio Procopio e rivolto a 2 istituti della scuola primaria e alle prime classi della secondaria di 1° grado di Sondrio, con l'obiettivo di far socializzare al meglio gli alunni attraverso il linguaggio non verbale, costruendo riflessioni sulla coesione sociale attraverso il coinvolgimento di classi con situazioni di disabilità certificata o di altre forme

di svantaggio/disagio, per agevolare l'integrazione con gli altri. Al termine dell'attività, a fine marzo, sono stati realizzati alcuni saggi per familiari e insegnanti, ai quali hanno partecipato 327 ragazzi e circa 200 adulti.

Sul tema della sostenibilità ambientale - intesa come preservazione e tutela del territorio e del rapporto uomo-natura - è stata realizzata, in collaborazione con la Fondazione L. Bombardieri e il Parco Nazionale dello Stelvio, l'iniziativa ormai consolidata **LA SCUOLA VA IN MONTAGNA**, giunta alla 9ª edizione. La proposta formativa, finalizzata ad educare i giovani alla conoscenza ed alla scoperta della montagna, si è rivolta alle ragazze ed ai ragazzi delle classi terze degli istituti secondari di 2° grado sondriesi ed ha visto la partecipazione di 9 istituti per un totale di 144 studenti coinvolti. La formula del progetto, organizzato anche per l'anno scolastico 2017/2018 come concorso, ha visto i giovani impegnati nella produzione di un elaborato originale su temi inerenti Scienze Naturali, Scienze

Il manifesto della performance LISISTRATA presentata presso il Teatro Sociale di Sondrio e realizzata nell'ambito di **TEATRO INCONTRO**.

Sotto: un momento del saggio finale degli alunni della Scuola Primaria che hanno partecipato ai laboratori di clownerie con Sergio Procopio.





Umane, Urbanistica, Architettura, Parchi, Riserve Naturali, ecc. riferibili ad un'area delle Terre Alte della provincia di Sondrio. Quarantuno studenti delle classi 3B turistico dell'Istituto "De Simoni - Quadrio" e 3A del Liceo Scientifico "C. Donegani" di Sondrio si sono aggiudicati il premio: un percorso esperienziale di quattro giornate di escursioni e studio presso il rifugio alpino Forni in Alta Valtellina. I giovani, guidati e accompagnati da esperti ed insegnanti, hanno effettuato escursioni ed osservato i diversi fenomeni naturali e l'impatto dell'attività dell'uomo sul paesaggio alpino. La preparazione in classe e le rielaborazioni serali dopo le escursioni hanno completato il percorso formativo. Altra iniziativa, riconfermata nel 2018 e presentata con la formula del concorso, è stata l'esperienza formativa rivolta alle classi della scuola primaria e secondaria di 1° grado **IL VALORE DEL FUTURO**, promossa in collaborazione con il Lions Club Tellino. Hanno preso parte alle attività 539 alunni di 33 classi degli Istituti Comprensivi di Ponte in Valtellina e di Teglio con l'obiettivo di sviluppare riflessioni sul valore delle scelte future e su più ampie tematiche sociali. Duecentotrentuno elaborati, tra disegni e dipinti, hanno rappresentato le risultanze originali prodotte dai partecipanti, accompagnate da un commento sui valori interpretati. I 7 vincitori hanno potuto vederli riportati su ceramica ed esposti in modo permanente in uno spazio pubblico. Per valorizzare al meglio l'iniziativa è stata allestita, nel periodo estivo, presso la sala espositiva di Palazzo Piatti-Reghenzani a Teglio, sede della Biblioteca comunale, una mostra di tutti i lavori realizzati.

Il tema della sostenibilità e della responsabilità sociale è stato proposto con il seminario **La sostenibilità al servizio del territorio valtellinese: il caso virtuoso di Pastificio di Chiavenna e di Vis**, tenutosi a Sondrio il 31 maggio e organizzato con il Servizio Sostenibilità del Credito Valtellinese, nell'ambito del Festival dello Sviluppo



Verso il Rifugio Pizzini, nell'ambito del progetto "La scuola va in montagna".

Sostenibile promosso in tutta Italia da ASVIS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile). L'incontro, collegato in particolare agli obiettivi 3 (salute e benessere), 8 (buona occupazione e crescita economica) e 12 (consumo e produzione responsabili) dell'Agenda ONU, ha inteso creare un momento di sensibilizzazione sul tema di uno sviluppo sostenibile che soddisfi i bisogni del presente senza compromettere la capacità delle future generazioni. All'iniziativa hanno partecipato circa un centinaio di studenti, con relativi insegnanti, degli istituti secondari di 2° grado di Sondrio;

L'attività di formazione si completa con azioni organizzate con altri enti che perseguono finalità condivise. A tal riguardo rileva:

- il laboratorio **Scienza in Lab**, promosso dal dipartimento di Fisica del Liceo Scientifico Pio XII di Sondrio, che ha visto coinvolti 533 studenti di 4 scuole secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio con l'obiettivo di fornire agli

insegnanti di scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali dei concept di attività per avvicinare i ragazzi dai 12 ai 14 anni alle scienze sperimentali ed alle materie scientifiche;

- la **Giornata dell'educazione finanziaria e della sostenibilità**, realizzata in collaborazione con la Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio (FEDUF) e con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio, rivolta a più di 300 bambini delle classi IV e V primaria e I secondaria di primo grado, accompagnati dai loro insegnanti. L'incontro: "Agire responsabilmente per un futuro più equo e sostenibile" si è svolto presso il Teatro S. Rocco di Sondrio il 13 dicembre con la partecipazione del Presidente del Credito Valtellinese, Luigi Lovaglio, del Direttore della Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio, Giovanna Boggio Robutti, del responsabile dell'Ufficio scolastico provinciale, Fabio Molinari, del Prefetto, Giuseppe Mario Scalia, e dell'imprenditore Angelo Cortesi della Scuola di Economia Civile;
- il seminario **SO-Family** ha inteso presentare e dare "restituzione" del progetto SO-Family, realizzato in collaborazione con il progetto sperimentale Family St.A.R.. L'attività ha visto protagonisti un gruppo di ragazzi, famiglie e insegnanti frequentanti la scuola secondaria di primo grado degli Istituti Comprensivi "Spini Vanoni" e "Damiani" di Morbegno e dell'Istituto Comprensivo "Sondrio Centro", con lo scopo di prevenire situazioni di disagio riferibili a difficoltà relazionali e di apprendimento.

Infine, si è conclusa la presentazione del **corso ITS "Tecnico superiore specializzato nella valorizzazione della filiera agroalimentare, controllo qualità e gestione della produzione"** nelle scuole secondarie di 2° grado della provincia di Sondrio e Lecco, di cui la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

è socio cofondatore, insieme al capofila, l'Istituto Tecnico Agrario di Sondrio, a Confindustria Lecco e Sondrio e a numerosi altri soggetti: l'Università degli Studi di Milano, l'Università Cattolica di Milano, la Provincia di Sondrio, i Comuni di Sondrio, Morbegno e Albosaggia, la Fondazione Fojanini di Studi Superiori, il PFP Valtellina, la CCAA di Sondrio, la Confcooperative dell'Adda, la Federazione provinciale Coldiretti Sondrio, i Collegi Periti Agrari e Periti Agrari laureati, il Distretto agroalimentare di qualità della Valtellina, l'IIS Focchi di Lecco, la Fondazione L. Clerici, l'Ecole (Enti Confindustriali Lombardi per l'Education), la Latteria Sociale di Chiuro, la Società Agricola Melavì Soc. Cooperativa, la Bresole Del Zoppo S.r.l., il Salumificio Mottolini Srl, la Latteria Sociale Valtellina s.c.a., la Cooperativa Sociale Il Sentiero e l'ICAM SpA.

Alcuni momenti della Giornata dell'educazione finanziaria e della sostenibilità realizzata in collaborazione con FEDUF e il patrocinio dell'Ufficio Scolastico di Sondrio.



La presentazione nelle scuole del corso ITS, effettuata anche attraverso un video realizzato ad hoc per l'occasione, ha inteso far conoscere il sistema economico della provincia di Sondrio e far comprendere agli studenti l'opportunità di frequentare un percorso di specializzazione tecnica post diploma. Il 12 maggio è stato realizzato un Open day per la presentazione del corso presso

l'Istituto Tecnico Agrario Piazzoli di Sondrio. All'attività hanno aderito 28 classi e 483 studenti. Il 15 ottobre sono iniziate le lezioni del nuovo percorso formativo per i 22 studenti ammessi: durata complessiva di due anni, 1.000 ore di formazione per ciascuna annualità e 800 (400 per anno) ore destinate al tirocinio.

## BORSE DI STUDIO

Allo scopo di valorizzare e sostenere giovani che raggiungono ottimi risultati nello studio, la Fondazione nel 2018 ha erogato 11 borse di studio a studenti, figli di associati della Famiglia Valtellinese di Roma. La consegna è avvenuta durante la 49ª Festa della **Famiglia Valtellinese di Roma** alla presenza dei numerosi associati.

La Fondazione ha confermato anche il sostegno al progetto **I Fuoriclasse della scuola**, promosso dalla FEduF (Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio) all'interno di un apposito Protocollo d'intesa con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'obiettivo di questo progetto è quello di valorizzare i giovani cercando di contrastare il fenomeno dei "cervelli in fuga". La cerimonia di assegnazione delle borse di studio della terza edizione si è svolta il 22 novembre 2018 a Milano, presso l'Auditorium della Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci. Gli studenti hanno avuto anche la possibilità di frequentare il Campus di educazione finanziaria a Torino presso il Museo del Risparmio e a Castellanza (VA) presso l'Università Cattaneo.

I riconoscimenti del **Premio Credito Valtellinese - Arturo Schena** per l'edizione 2018 sono stati assegnati a 3 laureati ex-aequo, per le tesi di laurea magistrale caratterizzate da contenuti di pregio e originali e a 2

laureati ex-aequo, per le "tesi di laurea che contribuiscano significativamente alla valorizzazione della Valtellina e della Valchiavenna". La premiazione dei vincitori si è tenuta l'8 giugno a Sondrio presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli. All'evento ha partecipato la manager valtellinese Dott.ssa Stefania Duico, Head of Partner Marketing per l'Italia di Netflix, che ha presentato un contributo sul tema "Innovare per crescere. Riflessioni in equilibrio fra tecnologia e comunicazione". Le candidature pervenute per l'edizione 2018 del Premio sono state 23.

### LE ATTIVITÀ IN EVIDENZA

## TEATRO INCONTRO

LA SOSTENIBILITÀ AL SERVIZIO DEL TERRITORIO VALTELLINESE: IL CASO VIRTUOSO DI PASTIFICIO DI CHIAVENNA E DI VIS

CORSO ITS "TECNICO SUPERIORE SPECIALIZZATO NELLA VALORIZZAZIONE DELLA FILIERA AGROALIMENTARE, CONTROLLO QUALITÀ E GESTIONE DELLA PRODUZIONE"

## LA SCUOLA VA IN MONTAGNA

LA GIORNATA DELL'EDUCAZIONE FINANZIARIA

IL PREMIO CREDITO VALTELLINESE ARTURO SCHENA

"In concomitanza con gli eventi espositivi tenutisi presso le Gallerie del Gruppo il 2018 ha visto l'organizzazione di workshop, laboratori e programmi educational progettati su misura per gli istituti scolastici"



## ATTIVITÀ EDUCATIVA

In concomitanza con gli eventi espositivi tenutisi presso le Gallerie d'arte del Gruppo, anche il 2018 ha visto l'organizzazione di workshop, laboratori e programmi educational predisposti a misura degli Istituti di ogni ordine e grado appartenenti ai distretti scolastici dei territori di riferimento (province di Sondrio, Milano, Pesaro-Urbino e Catania).

In particolare sono stati organizzati specifici laboratori per la guida alla visita e per l'interpretazione delle opere esposte nelle mostre: "Volte di un altro mondo" (Sondrio, Palazzo Sertoli, marzo-aprile) – con il coordinamento del curatore, arch. Dario Benetti e con l'assistenza di EduLab / MVSA – Museo Valtellinese di Storia e Arte – a beneficio della Scuola Primaria "G. Painsi" di Sondrio con oltre 50 partecipanti in due distinti workshop; "La Poltrona moderna di Otto Wagner e degli architetti della Secessione viennese" (Milano, Refettorio delle Stelline, aprile-giugno) – guidato dall'arch. Giovanni Renzi e dalla dott.ssa Manuela Lombardi Borgia – a beneficio del Liceo Artistico "U. Boccioni" di Milano, con circa 30 studenti partecipanti.

In occasione della mostra "Nando Crippa + Davide Balossi. Gente Comune" (Fano, Palazzo Corbelli, giugno-settembre) sono stati organizzati due workshop che hanno fatto registrare la presenza di 42 studenti provenienti dal Liceo Artistico "U. Apolloni" e dal Liceo Scientifico "F. Seneca" della cittadina adriatica. La mostra "Call for Iolas' House" (Acireale, Palazzo Costa Grimaldi, gennaio-marzo) ha invece originato un

profilo di co-produzione con il Liceo Artistico "G. Ferrari / P. L. Nervi" di Morbegno (So) e con gli Istituti Statali di Istruzione Superiore "E. Fermi" e "R. Guttuso" di Giarre (CT), finalizzato alla realizzazione di alcuni elaborati e artworks esposti in mostra e pubblicati nel relativo catalogo. Al termine dell'esposizione, dopo la chiusura al pubblico, si è tenuto un laboratorio creativo volto all'interpretazione dei dipinti di Andy Warhol e di altri esponenti delle avanguardie del '900 presenti in mostra, che ha visto la partecipazione degli alunni e dei docenti degli istituti del comprensorio acese e di altre cittadine dell'area etnea per un totale di 815 persone.

La mostra "I Pulcini di Casiraghy fra tipografia e poesia" (Acireale, ottobre-dicembre) si è costituita infine quale scenario interattivo per il workshop rivolto alle scuole dell'area acese e di altre popolazioni scolastiche del comprensorio etneo con la partecipazione di 1.575 alunni e docenti.

A Milano infine, in concomitanza con la rassegna "Reality '80. Il decennio degli effetti speciali" (Refettorio delle Stelline, dicembre 2018 – febbraio 2019) è stata organizzata da NABA – Nuova Accademia di Belle Arti una visita guidata a beneficio degli studenti del corso di area specialistica di Exhibition Design, con la partecipazione di 45 studenti under 25.



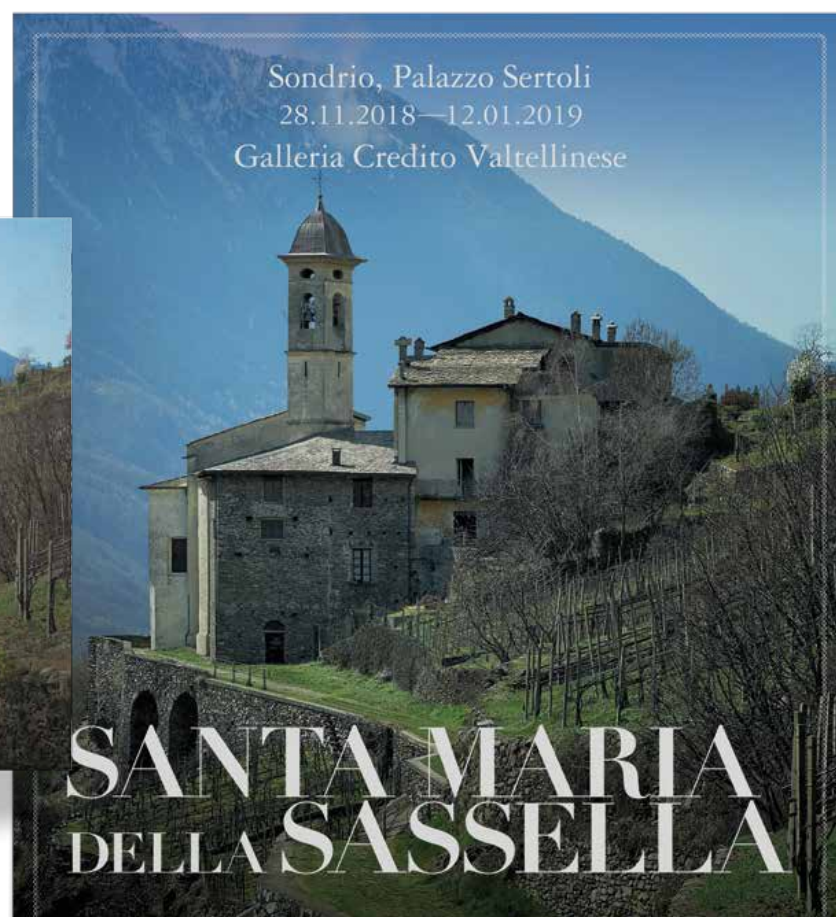
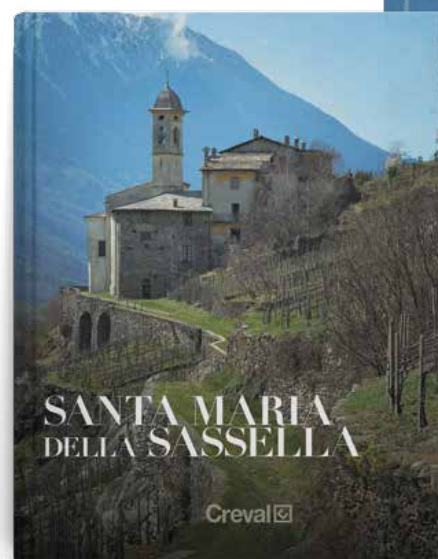


## **2.3 LE ATTIVITÀ EDITORIALI ED ESPOSITIVE**

## ATTIVITÀ EDITORIALE

Quattro i volumi prodotti, co-prodotti o distribuiti da Creval per l'anno 2018: "Santa Maria della Sassella" – atlante visivo e ricerca di carattere storico-artistico attorno a un autentico 'scricigno delle meraviglie' emergente alle porte di Sondrio, "Alfredo Corti. Dall'alpinismo alla lotta partigiana" - memoria tessuta fra immagini e ricordi di un grande interprete della montagna agli albori della fotografia -, "1815" – il com'eravamo raccontato dalle mappe in serie storica del Catasto di Maria Teresa d'Austria – e "Palazzi signorili nella Rezia italiana" – rassegna tipologica e fotografica delle dimore nobiliari fra Valtellina, Valchiavenna e Grigioni.

**"Santa Maria della Sassella"** - Collana storico-artistica della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. Conosciuto come "la Sassella" e ancor prima di essere considerato un compendio di storia e arte, il santuario dedicato alla Vergine situato alle porte di Sondrio, è un luogo della memoria in grado di presidiare il *genius loci* di un brano territoriale baricentrico alla stessa Valtellina. Anche per questo motivo la strena 2018 edita da Creval si è costituita quale



iniziativa editoriale a tutto campo e ha rappresentato l'oggetto di uno studio organico e interdisciplinare di carattere storico, artistico, archeologico e architettonico, le cui propaggini si spingono sino all'analisi degli aspetti del contesto territoriale e ambientale della media valle. Un ponderoso volume illustrato da oltre 250 fotografie e corredato da accurate riproduzioni di documenti d'archivio, conduce il lettore alla scoperta dei pregevoli affreschi rinascimentali attribuiti al De Passeris (XVI sec.), attraverso l'esegesi del miracolo che nel 1736 salvò undici viandanti da sicuro naufragio, fino all'analisi dello sviluppo architettonico e tipologico delle partizioni dell'edificio alle diverse soglie storiche, palesatesi dopo i restauri degli anni Duemila. Un progetto di respiro scientifico e al contempo divulgativo, fruibile anche come atlante fotografico, che si è avvalso del contributo critico di illustri studiosi - coordinati dal professor Alessandro Rovetta (Università Cattolica di Milano) e da Angela Dell'Oca (già direttrice del

In senso orario, le quattro edizioni strena Creval 2018: "Santa Maria della Sassella", "Alfredo Corti. Dall'alpinismo alla lotta partigiana", "Come erano i Distretti di Sondrio e Ponte" e "I Palazzi signorili nella Rezia italiana".



MVSA di Sondrio) - fra i quali Saverio Xeres, Augusta Corbellini, Alessandro D'Alfonso, Andrea Straffi, Matteo Facchi, Stefano Bruzzese, Gian Luca Bovenzi e Francesca Bormetti. Il volume è stato presentato al pubblico sondriese il 27 novembre alla Sala dei Balli di Palazzo Sertoli, congiuntamente alla mostra itinerante che ne ripropone - in forma spaziale e tridimensionale - un'eloquente sintesi dei contenuti.

**"Alfredo Corti. Dall'alpinismo alla lotta partigiana"** - Beno Editore. Il volume è stato presentato al Teatro Sociale di Sondrio nel periodo prenatalizio dal Presidente del CAI - sezione di Sondrio, alla presenza dell'autore Raffaele Occhi che ha ripercorso l'intera vita del protagonista, tratteggiandone la figura in una narrazione a più voci molto coinvolgente. Alfredo Corti, docente universitario, fisico, ottico, matematico ed appassionato di botanica e geologia, è stato anche un grande alpinista e pioniere della fotografia di montagna. Il libro ripercorre, fra testimonianze, ricostruzioni, documenti, lettere e foto d'archivio, l'intreccio vitale che legava l'avventuroso professore alla Valtellina - e in particolare a Chiareggio e alla Valmalenco - dividendo gli anni della maturità fra famiglia, insegnamento e sostegno alla resistenza partigiana. **"1815. Come erano i Distretti di Sondrio e Ponte"** - Edizioni Matricardi.com.

Di carattere foto-topografico è invece il libro curato da Cristina Rainoldi per la piccola casa editrice milanese con il sostegno di Creval. Una ricerca in formato album in grado di illustrare l'evoluzione del territorio - da rurale antropico a conurbazione periurbana - mettendo a confronto le mappe del Catasto Teresiano di duecento anni fa con le odierne foto aeree della media Valtellina. La presentazione dell'opera si è tenuta presso la Sala Vitali del Credito Valtellinese il 1° dicembre, alla presenza dei rappresentanti amministrativi delle municipalità interessate dalla ricerca e dell'Ordine degli Ingegneri con il Collegio dei Geometri della Provincia di Sondrio.



**"I Palazzi signorili nella Rezia italiana"** - World Images. Si tratta del secondo tomo di una ricognizione storica compilata da Gianluigi Garbellini e Diego Giovanoli a supporto di un ampio compendio fotografico dovuto all'autore valtellinese Livio Piatta. Una rassegna completa delle «dimore signorili di famiglie che si distinsero, nel panorama sociale del passato, per titolo nobiliare o per disponibilità economica» erette fra i secoli XV e XX nella regione compresa fra l'attuale provincia di Sondrio e il Canton Grigioni. L'opera intende valorizzare le forme storico-culturali condivise che il territorio e le civiltà retiche al confine tra Italia e Svizzera hanno espresso sotto l'egida delle influenti - benché talvolta isolate - signorie locali. Il primo volume della stessa ricerca è stato distribuito da Creval come libro strena del 2017.





## ATTIVITÀ ESPOSITIVA

### PRESSO LE GALLERIE DEL GRUPPO

La linea editoriale che ha orientato la produzione espositiva delle Gallerie d'arte Creval nel 2018 ha integrato tre principali filoni: l'indagine sui grandi movimenti artistici dei decenni passati ("Reality '80", "La poltrona moderna. Otto Wagner e gli architetti della Secessione viennese"), le retrospettive monografiche dedicate al singolo autore ("I Pulcini di Casiraghy fra tipografia e poesia") e il talent scouting rivolto ai giovani artisti ("Crippa+Balossi. Gente Comune") cui si aggiungono le indagini condotte nel 'corpo' dei territori di riferimento della Fondazione ("Volte di un altro mondo. Li huomini di Tartano", "Dalla Mineraria alla Grande Valle. Le stagioni fotografiche di Mario Pelosi" e "Wipe Out\_#Panormous").

La **Galleria Gruppo Creval al Refettorio delle Stelline di Milano**, dopo l'importante rassegna dedicata alla "Selettiva del mobile" presentata in occasione della Design Week 2017 in collaborazione con Triennale, ha aperto la stagione espositiva 2018 con l'antologica "I Pulcini di Casiraghy fra tipografia e poesia" (9 febbraio - 31 marzo) dedicata ad Alberto Casiraghy e alle edizioni Pulcinoelefante, sorta di casa editrice autogestita, capace di 'sfornare' un libro al giorno grazie all'utilizzo di un'antica stampante gutemberghiana e alla florida creatività dell'autore e degli artisti, poeti, scrittori, intellettuali che partecipano di volta in volta alle edizioni in tiratura limitata pubblicate sotto questa curiosa sigla. La mostra, composta da oltre 500 libri stampati



in sedicesimo, disegni, tavole grafiche, collage, matrici xilografiche, con manifesti e documenti in grado di illustrare la mirabolante epopea del tipografo brianzolo, è stata accompagnata da un documentato catalogo curato da Andrea Tomasetig. Il 10 marzo, in occasione della manifestazione milanese "Tempo di libri", la mostra è stata presentata al pubblico cittadino in uno specifico talk, con l'intervento della giornalista di terza pagina Chiara Vanzetto (Corriere della Sera).

Al finissage è stato proiettato in Galleria

Un momento dell'inaugurazione della mostra "I Pulcini di Casiraghy" alle Stelline.



"3 sono i filoni su cui si è articolata la linea editoriale delle Gallerie: l'indagine sui grandi movimenti artistici del XX secolo, le retrospettive monografiche e il talent scouting rivolto ai giovani artisti. A questi si è aggiunta l'indagine condotta sul corpo vivo dei territori di riferimento della Fondazione"

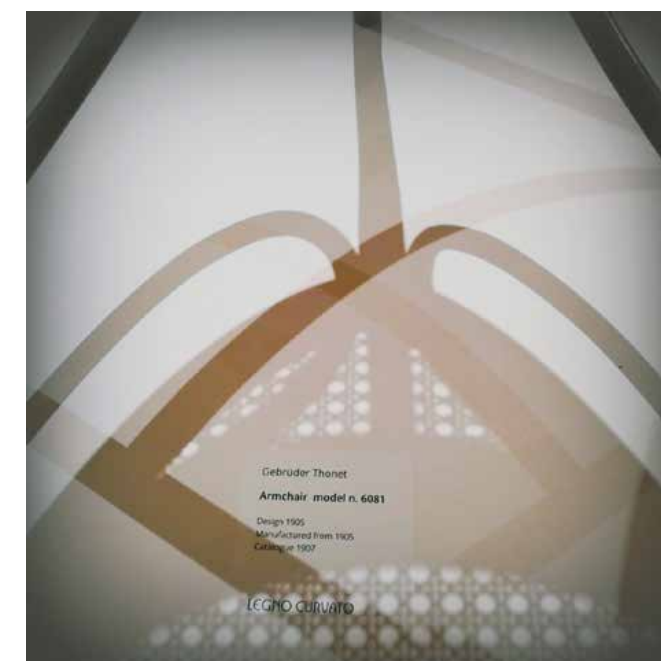
il docu-film di Silvio Soldini "Il fiume ha sempre ragione". Grande l'affluenza di pubblico e studenti; nutritissime le uscite stampa tra cui il Sole24ore, La Repubblica - Milano, Corriere della Sera, Il Giorno.

In concomitanza con il Salone internazionale del Mobile di Milano è stata presentata dall'architetto e storico dell'arte di fama internazionale Paolo Portoghesi la mostra di design "La poltrona moderna. Otto Wagner e gli architetti della Secessione Viennese" (12 aprile - 9 giugno) con la cura di Giovanni Renzi e Manuela Lombardi Borgia, esperti riconosciuti in ambito europeo nel furniture design in legno curvato fra XIX e XX secolo e ideatori dell'omonimo blog. Un'esposizione cangiante e mutevole che si è costituita quale aggiornata rassegna attorno alle avanguardie dell'industrial design di area mitteleuropea in grado di offrire al pubblico milanese e internazionale una continua integrazione tematica al percorso espositivo originale predisposto per l'opening: dapprima con l'innesto di rare edizioni delle sedute e dei complementi d'arredo della Postsparkasse di Vienna del 1910, forniti nel quadro di una sponsorizzazione tecnica di Thonet AG / GTV Wien, in seguito con l'aggiunta di 24 vetri in stile



Scorcio dell'allestimento della mostra "Reality '80" e, in basso, particolari della mostra "La Poltrona Moderna".

liberty e déco provenienti dalla collezione di Donata Patrussi, nota collezionista e mercante fiorentina, cesellati a mano dal mastro vetraio alsaziano Charles Schneider. A fine maggio, in occasione di un evento organizzato dalla direzione CrevalPrivate, l'allestimento si è costituito quale fondale scenico per un concerto di musica da camera offerto dalla Società del Quartetto di Milano alla presenza di 40 ospiti fra private bankers e rappresentanti delle principali società di risparmio gestite italiane.



“Reality '80. Il decennio degli effetti speciali” (20 dicembre 2018 – 23 febbraio 2019) si è venuta a configurare come una rassegna dedicata alle arti visive, all'architettura, al design, alla grafica sperimentale, pubblicitaria, underground ed elettronica scaturiti da quel fecondo laboratorio di ricerca che fu il giro d'anni compreso fra il 1980 e il 1990. Decennio controverso, frettolosamente archiviato come momento di degenerazione della società civile e della politica, dominato dall'edonismo e dal feticismo delle merci, gli anni '80 appaiono – anche grazie alla mostra – riabilitarsi nel contributo germinale fornito all'epoca attuale, specialmente in ambito culturale. La mostra è accompagnata da un catalogo-album edito dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.

La stagione espositiva sondriese, che ha avuto sede negli spazi settecenteschi della **Galleria Creval di Palazzo Sertoli** e nelle sale del MVSA – Museo Valtellinese di Storia e Arte, si è inaugurata con la mostra a carattere storico-documentario “**Volti di un altro mondo. Li huomini di Tartano**” (16 marzo – 28 aprile) ordinata

dall'architetto valtellinese Dario Benetti, noto appassionato di etnoantropologia e direttore del periodico “**Quaderni Valtellinesi**”. L'esposizione origina da una scoperta archivistico-bibliografica fondata sul rinvenimento di un ‘registro delle anime’ redatto dopo la visita pastorale che il parroco di Tartano, don Giovan Pietro Ligari, omonimo e zio del più famoso pittore, intraprese il 1° giugno 1696 fra i prati della Val Lunga e della Val Corta (comprensorio della Valle di Tartano). La mostra ha illustrato un brano di storia delle Alpi avvalendosi di un ricco apparato di rilievi fotografici, architettonici e topografici attorno ai minuscoli nuclei rurali che punteggiano l'impervio territorio, corredati da un'eloquente galleria di ritratti di pastori e contadini intenti in attività produttive tanto arcaiche quanto sapienti. Nell'ambito del Festival della Cultura Creativa – ABI 2018, il curatore ha offerto al pubblico e agli studenti delle scuole primarie e secondarie della provincia di Sondrio numerose visite guidate avvalendosi dell'affiancamento dei laboratori educational del MVSA.

 Mario Piazza durante l'allestimento della mostra, davanti a un'opera di Francesco Garbelli.

“Con i 500 ‘Pulcini di Alberto Casiraghy’ il Refettorio delle Stelline ha mostrato al pubblico i 40 anni di attività di un'officina creativa in grado di sfornare un libro al giorno, mentre il Salone del Mobile si è imposto quale occasione per una rassegna completa sul design della Secessione viennese, fra Thonet e Kohn. ‘Reality '80’, in chiusura d'anno, ha scandagliato il decennio degli effetti speciali mostrando il lato sperimentale di una Milano-da-bere curiosa, nomade e internazionale”



 Veduta della mostra “Volti di un altro mondo” nella Galleria Creval in Palazzo Sertoli a Sondrio.



### LE ATTIVITÀ IN EVIDENZA DELLE GALLERIE

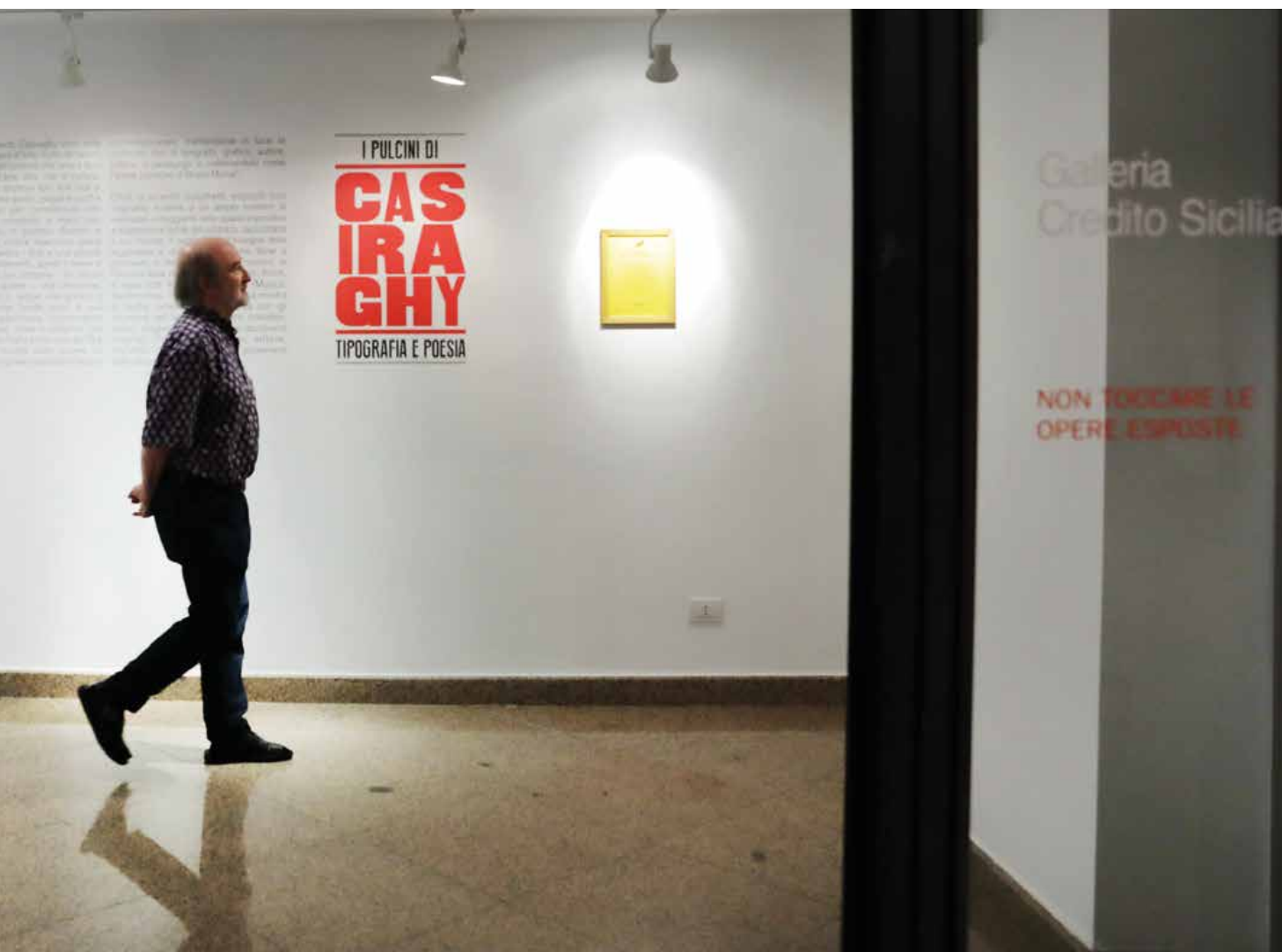
GALLERIA CREDITO SICILIANO DI ACIREALE  
**“CALL FOR IOLAS’ HOUSE”**

GALLERIA CREVAL DI PALAZZO SERTOLI  
**“VOLI DI UN ALTRO MONDO. LI HUOMINI DI TARTANO”**

GALLERIA GRUPPO CREVAL AL REFETTORIO DELLE STELLINE DI MILANO  
**“SELETTIVA DEL MOBILE”  
 “I PULCINI DI CASIRAGHY FRA TIPOGRAFIA E POESIA”**

GALLERIA CARIFANO  
**“CRIPPA+BALOSSI. GENTE COMUNE”**





La Galleria Credito Siciliano di Acireale ha sviluppato un intenso programma di workshop ed *educational programme* a corredo della mostra "Call for Iolas House" (14 dicembre 2017 – 4 marzo 2018) con laboratori creativi diretti agli studenti e agli insegnanti delle scuole del comprensorio di Acireale/Catania, volti all'interpretazione dalle opere re-made realizzate nell'ambito della mostra dedicata al recupero della villa del noto mecenate ellenico, anche dopo la sua chiusura al pubblico. La mirabolante elegia della parola in libertà, cesellata nella precisione dei caratteri monotype e nella sperimentazione neo-dadaista di Alberto Casiraghy, già sintetizzata nell'edizione milanese de "I Pulcini di Casiraghy fra tipografia e poesia", ha trovato una

sede privilegiata nel tandem espositivo compiutosi fra Palermo e Acireale nell'ambito dell'evento internazionale "Manifesta12. Il Giardino planetario / Coltivare la Coesistenza" durante l'estate. All'interno della galassia di mostre, spettacoli, talk e proiezioni che hanno interessato Palermo dal 21 giugno al 30 ottobre, si è tenuta la preview della mostra acese, allestita nelle cinque grandi vetrine della Sede di Viale della Libertà, il 'passeggio' storico della Palermo belle époque. All'inizio dell'autunno la mostra di Casiraghy, nella sua compiutezza critica e formale, ha trovato spazio nella Galleria Credito Siciliano in Palazzo Costa Grimaldi, ad Acireale, dove è stata visitata sino alla fine di novembre.

 L'artista Alberto Casiraghy in Galleria ad Acireale e, a destra, allestimento de "I Pulcini" di Alberto Casiraghy nel vano-vevtrina della sede Credito Siciliano di Palermo in occasione di Manifesta12.







Con il popoloso allestimento per la mostra di scultura contemporanea dedicata al lavoro di due giovani artisti lombardi – Nando Crippa e Davide Balossi – si è inaugurata la stagione espositiva della **Galleria Carifano** nella sede tardo-rinascimentale di Palazzo Corbelli. Dopo il successo di pubblico e critica della mostra “Arte Ribelle”, dedicata alla prima grande esposizione pubblica della collezione di Paolo Marraccini sulla Nuova Figurazione italiana (5 dicembre 2017 – 25 febbraio 2018), Crippa coi suoi piccoli personaggi in argilla dipinta - come còlti al margine di un baratro esistenziale - e Balossi con le articolatissime composizioni lignee – quasi una testimonianza in chiave aggiornata della produzione fittile dei popoli insediatisi nell’acquitrinosa Lombardia neolitica – sono stati posti a confronto nella collettiva dal titolo “Crippa+Balossi. Gente Comune”

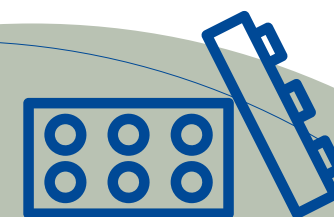
(27 giugno – 30 settembre) per la cura di Valerio Dehò. L’evento ha rappresentato anche un’occasione per la sperimentazione di un catalogo confezionato in un’inedita veste: tiratura in edizione limitata, stampa su cartoncino proveniente da foreste sostenibili, cotone e carta riciclata con limitato consumo d’acqua nelle fasi di lavorazione; la rilegatura, rigorosamente libera da collanti naturali o sintetici, è stata effettuata artigianalmente in copia singola con tecnica ‘alla giapponese’ (intreccio di nodi ikebana).

 “Le cucitrici” di Nando Crippa alla Galleria Carifano.

## L'ART CONSULTING PER IL GRUPPO E VERSO ENTI ED ISTITUZIONI CULTURALI ITALIANE

Significativa anche per il 2018 è stata l’attività di Art Consulting sviluppata dalla Fondazione a beneficio di enti e istituzioni culturali italiane quale contributo di ricerca, progettazione e direzione artistica a supporto della produzione delle Gallerie del Gruppo Creval. Fra i servizi offerti vi sono l’ideazione, la progettazione e il coordinamento di eventi espositivi e di progetti editoriali che spaziano dalla partecipazione parallela a Manifesta12 con un’installazione per i Cantieri Culturali della Zisa di Palermo – da un ventennio il polo culturale e scientifico più animato del Mezzogiorno italiano –, al display design per una mostra fotografica a struttura itinerante e flessibile, in occasione dei 60 anni dalla conquista della vetta Gasherbrum IV nella catena del Karakorum, alla realizzazione di due mostre estemporanee utilizzate come fondale scenico per i talks del Festival del

Giornalismo Culturale a Urbino e Fano, all’allestimento di una photo-gallery stagionale nelle viscere di un borgo d’alta quota ai piedi del Ghiacciaio del Ventina (Chiareggio, Valmalenco, m. 1860 s.l.m.) e a una mostra itinerante dedicata alle meraviglie, di recente scoperta, racchiuse in un santuario mariano del XIV secolo, alle porte di Sondrio. Riportiamo di seguito una breve sintesi dei progetti sopra citati nella sezione “Altre mostre”.



“Fra i progetti di art consulting, la core-exhibition dell’anno è ‘Wipe Out\_#Panormous’, un progetto site-specific concepito appositamente per Manifesta12. Collocata nelle ex Officine Ducrot a Palermo, ha preso forma nei mesi estivi un’insolita installazione ambientale tesa a ripercorrere la storia dello sviluppo della città, dalle origini arabe allo sprawl urbano dell’attualità”

## ALTRE MOSTRE

### WIPE OUT\_#PANORMOUS

*PALERMO, CANTIERI CULTURALI DELLA ZISA  
16 GIUGNO - 1 LUGLIO*

E' un progetto site-specific concepito in concomitanza con l'evento internazionale Manifesta12. Collocata nell'antica navata industriale di quelle che furono le Officine Ducrot - unica concessionaria italiana per la realizzazione di arredi di lusso dalla fine dell'800 - l'installazione è stata concepita come una narrazione repertoriale di oggetti (parti di arredi Jugendstil, manufatti in plastilina e mattoncini Lego) in grado di illustrare, per suggestioni 'a reazione poetica e ambientale', l'evoluzione del sito industriale dismesso nel contesto dello sviluppo urbano della Palermo contemporanea alle diverse soglie storiche: l'accampamento arabo delle origini fondato dall'Emiro Jafar, la fioritura barocca delle baronie agrarie, il piano a rettili sabauda dei Viceré e dello stile Liberty, la conurbazione inusitata del 'sacco di Palermo' degli anni '70 e la città attuale, capitale del Mediterraneo, oggi orientata alla necessità di ripartire sotto la stella dell'arte e della fratellanza fra i popoli.



 Veduta esterna dei Cantieri Culturali della Zisa in Palermo e scorcio interno dell'installazione "wipe out design #Panormous" realizzata in concomitanza con Manifesta12.

### G4-58. VERSO LA MONTAGNA DI LUCE

*SONDRIO, CASTEL MASEGRA  
11 MAGGIO - 9 SETTEMBRE*

Con presentazione al folto pubblico del Teatro Sociale di Sondrio la sera del 9 maggio, alla presenza dei rappresentanti del CAI nazionale, si è inaugurata la mostra-lancio del progetto museale 'CAST - Castello delle storie di montagna' che, secondo gli auspici dell'amministrazione comunale si imporrà quale polo di riqualificazione culturale di Castel Masegra e, contemporaneamente, quale magnete attrattivo di un turismo internazionale in cerca di seduzioni e storytelling sui temi dell'arrampicata, dell'esplorazione alpinistica, dell'outdoor e degli sport d'alta quota. Il servizio di Art

Consulting verso Città di Sondrio e CAI - Fondazione Bombardieri, è consistito in questo caso nella progettazione esecutiva dell'allestimento e della comunicazione visiva della mostra dedicata alle foto di Fosco Maraini in occasione della conquista del Gasherbrum IV, nel massiccio montuoso del Baltoro, in Nepal nel 1958. La collaborazione tecnica all'evento si è proposta quale occasione per sperimentare nuove forme di display design in retro-illuminazione e al contempo quale esperienza innovativa nel campo del montaggio *mixed-media*.

## IL VALORE DEL FUTURO

*TEGLIO, PALAZZO PIATTI REGHENZANI  
1 GIUGNO - 15 LUGLIO*

Sotto il promettente titolo si è tenuta nell'antico centro valtellinese un'esposizione costruita attorno all'esito di un concorso creativo esteso agli istituti comprensivi di Teglio e Ponte in Valtellina per 280 disegni originali sui valori fondanti della società nella percezione degli studenti primari. L'allestimento si è distribuito fra il salone d'onore ubicato nel piano basamentale del seicentesco Palazzo Piatti Reghenzani e

la loggia colonnata antistante il giardino nobiliare, per invadere lo spazio - in senso letterale - con un'installazione aerea in sintonia con gli spunti figurativi espressi dai giovani studenti nei loro elaborati. Il progetto espositivo si è posto anche quale occasione per un percorso sostenibile incentrato sul riuso di supporti dismessi provenienti da mostre passate, riadattati per l'occasione.

## DALLA 'MINERARIA' ALLA GRANDE VALLE. LE STAGIONI FOTOGRAFICHE DI MARIO PELOSI

*CHIAREGGIO, LA TRUNA  
12 LUGLIO - 2 SETTEMBRE*

La stagione culturale estiva di Chiareggio (alta Valmalenco) è stata caratterizzata dalla galleria fotografica predisposta per gli scatti inediti di Mario Pelosi, longevo direttore della Società Mineraria Valtellinese di Postalesio che alla professione ha affiancato la grande passione per la montagna e per la camera oscura, socio storico e curatore per

lunghe anni dell'archivio del CAI e della Fondazione Bombardieri di Sondrio. In mostra una selezione di 60 foto dagli oltre 50 folder per fotocolor e cibachrome suddivisi per argomenti quali 'La vita in maggengo', 'La selva', 'La fienagione', 'Il raccolto delle strame', 'Le feste di paese', stampati a mano su carta baritata a lunga conservazione.

## EMILIO ISGRÒ E MASSIMO BUCCHI

*URBINO, PALAZZO DUCALE / FANO, PALAZZO CORBELLI  
25 - 28 OTTOBRE*

Per la VI edizione del Festival del Giornalismo Culturale tenutosi nell'ultimo weekend di ottobre sotto la direzione artistica di Graziella Mazzoli e Giorgio Zanchini, con la media partnership di RAI - Radiotelevisione Italiana, è stato predisposto l'allestimento della mostra-scenografia per la serata inaugurale in Urbino, ospitata nella magnifica Biblioteca del Duca di Montefeltro in Palazzo Ducale (sito Unesco e sede della Galleria Nazionale delle Marche). Per l'occasione è stata scelta l'opera dell'artista concettuale Emilio Isgrò, con una selezione di 5 grandi lavori dell'ultimo decennio, quale

figura rappresentativa della cultura contemporanea ed insieme estensore di un messaggio a più livelli, sospeso fra poesia visiva, concettualismo e interferenza critica all'interno dei sistemi di comunicazione attuali. Nelle stesse date è stato fornito un supporto di Art Consulting per il montaggio della mostra personale di Massimo Bucchi - vignettista di terza pagina del quotidiano 'la Repubblica' - nelle sale di Palazzo Corbelli a Fano.



## SANTA MARIA DELLA SASSELLA. LA MOSTRA

SONDRIO, PALAZZO SERTOLI  
27 NOVEMBRE 2018 – 12 GENNAIO 2019

La mostra itinerante ideata per la diffusione delle immagini dei tesori custoditi dal santuario mariano della Sassella si è imposta quale occasione per l'impaginazione 'nello spazio tridimensionale' del libro strenna edito da Creval per l'anno 2018.

Il progetto editoriale si proponeva di illustrare – con 11 contributi scientifici coordinati dal professor Alessandro Rovetta e dalla past-director MVSA Angela Dell'Oca, supportata da 250 fotografie scelte da apposita campagna fotografica su commissione - una realtà ancor poco studiata: la chiesa di Santa Maria della Sassella, alle porte del capoluogo valtellinese, che costituisce un insieme di elementi storici, artistici, culturali e devozionali, e un punto di osservazione privilegiato per la conoscenza delle più antiche vicende cittadine.

L'impianto espositivo, pensato per una mostra su più sedi, si avvale di una struttura itinerante costituita da innovativi pannelli in melammina a due facce, fissati su montanti indipendenti distribuibili a piacere nello spazio prescelto.



Esempi di composizione grafica dei pannelli della mostra itinerante "Santa Maria della Sassella" derivati dal layout del volume strenna.

ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE	2018
Credito Valtellinese	451.643,61
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	26.600,09
<b>Totale</b>	<b>478.243,70</b>

Dati in euro

## VALORIZZAZIONE E GESTIONE PATRIMONIO ARTISTICO

Tra le iniziative di valorizzazione della collezione d'arte del Gruppo occorre segnalare la XVII edizione di Invito a Palazzo, la manifestazione promossa da ABI tenutasi sabato 6 ottobre, che ogni anno mette in mostra, per un'intera giornata, opere d'arte e capolavori

conservati nelle sedi storiche delle banche e delle Fondazioni di origine bancaria coordinate dall'Acri e dalla Banca d'Italia. Per il secondo anno la manifestazione ha visto anche la Main Media Partnership della RAI e la Media Partnership del TGR.

L'iniziativa si è inserita nell'ambito degli interventi promossi dal mondo bancario per valorizzare il patrimonio artistico nazionale e a sostegno della cultura quale motore di sviluppo per il Paese. All'evento di quest'anno hanno partecipato 107 palazzi, tra cui la sede centrale della Banca d'Italia a Roma (Palazzo Koch), in Lombardia Milano si è confermata tra le città protagoniste col più alto numero di sedi storiche visitabili. Anche per questa XVII edizione il Credito Valtellinese, che aderisce alla manifestazione dalla prima edizione, ha aperto la sede storica di Palazzo Sertoli (Piazza Quadrivio, 8) e del Grand Hotel della Posta (Piazza Garibaldi, 19) a Sondrio; Palazzo Ghelfi, sede della banca, a Trento (Piazza Pasi, 21); la Sede di Via S. Pio X a Roma; il Centro Servizi di Via Feltre 75 a Milano; Palazzo Bambini a Fano (PU) e Palazzo Costa Grimaldi in Acireale (CT). In concomitanza all'apertura dei palazzi sono stati organizzati eventi collaterali volti ad incrementare ulteriormente l'offerta culturale. Presso la settecentesca Sala dei Balli di Palazzo Sertoli si è esibito il Duo Cecile (Vanessa Innocenti al flauto traverso, Angela Trematore al pianoforte) in una selezione di brani di musica da camera; presso la Galleria Credito Siciliano (Palazzo Costa Grimaldi) è stato possibile visitare la mostra "I pulcini di Casiraghy. Tipografia e poesia" ed assistere alla proiezione del docu-film "Il fiume ha sempre ragione" diretto da Silvio Soldini. Tutte le iniziative sono state realizzate in collaborazione con gli Istituti superiori aderenti al progetto "Guida per un giorno", che ha visto come guide proprio gli studenti. A Fano, Sondrio e Acireale il progetto ha visto la partecipazione rispettivamente del Liceo Artistico Apolloni di Fano, del Liceo Artistico Ferrari di Morbegno e del Liceo Classico Piazzi Perpentì di Sondrio, infine del Liceo Classico Gulli e Pennisi di Acireale. Nella prospettiva di una **tutela** maggiormente responsabile del patrimonio artistico di Gruppo - che si

attesta sulle circa 300 unità considerate significative dal punto di vista storico/artistico - si è ritenuto opportuno mettere in atto già dal 2017 un piano annuale di manutenzione ordinaria a scopo preventivo in merito allo stato conservativo delle suddette opere, esteso a tutte le compagini regionali dove il Gruppo possiede immobili. A questa azione è stata associata una revisione delle procedure catalografiche relative alla corporate collection, non solo dal punto di vista storico-artistico ma anche sotto il profilo fiscale, attraverso l'etichettatura sperimentale del QRCode. In merito agli **acquisti** di opere d'arte e complementi d'arredo antichi - confluenti nella Collezione Credito Valtellinese - si segnalano il dipinto di Giuseppe Antonio Petrini (Carona 1677-1755/9 Lugano) raffigurante S. Marco, una lampada votiva che si suppone provenisse dalla Cappella dedicata a San Francesco Saverio di Palazzo Sertoli, un dipinto di Scuola Lombarda del XVIII secolo raffigurante la Madonna e una scultura in legno di Pietro Scampini (Cardano al Campo - Varese, 1950) dal titolo "Labirinto", scultura realizzata in occasione della mostra "Scampini + Ndebele. La forma incontra il colore" tenutasi a Milano presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese nel 2005. Per quanto riguarda i **prestiti** delle opere della collezione per mostre di terzi si segnala il dipinto di Marcello Venusti Annunciazione, esposto presso i Musei di San Domenico a Forlì dal 9 febbraio al 17 giugno in occasione della mostra *L'Eterno e il tempo tra Michelangelo e Caravaggio*.

# 3. LE SFIDE

## LE LINEE GUIDA PER IL 2019

### CONTRIBUTI

Il Presidente ricorda che il 2° comma dell'art. 4 dello Statuto della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese prevede che i contributi di esercizio disposti a favore della Fondazione da parte delle società appartenenti al Gruppo ai sensi del 1° comma lett. b) dell'articolo citato saranno utilizzati prevalentemente per il sostegno di attività presenti sul territorio in cui operano i singoli Istituti, tenendo conto delle loro tradizioni o indicazioni.

Al riguardo si ricorda che il Consiglio della Fondazione ha definito in modo puntuale le modalità di utilizzo dei contributi di esercizio suddetti:

- un importo indicativamente pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato secondo le specifiche indicazioni fornite dalla stessa per erogazioni di ordinaria amministrazione per importi unitari non superiori ai 5.000 euro;
- un importo pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca, nonché le quote degli altri contributi eventualmente non utilizzati, verrà destinato al finanziamento dei costi operativi e delle attività della Fondazione nei settori dell'“orientamento e formazione” e “culturale e artistico”;
- il restante importo pari al 30% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato per elargizioni benefiche o iniziative sul territorio segnalate dalle banche, secondo le modalità ed i criteri fissati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, nel rispetto dell'art. 4 dello Statuto.



### OBIETTIVI AL SERVIZIO DELLA COMUNITÀ

- Favorire lo sviluppo del territorio in cui è inserita, consolidando il legame con lo stesso, trasferendo risorse economiche, umane e di conoscenza, cercando di dare risposta ai fabbisogni sociali che provengono dalla comunità restituendo parte dei benefici generati dalla banca.
- Diffondere i valori etici all'esterno, consolidando altresì all'interno della banca che ha originato la Fondazione la responsabilità sociale dell'impresa orientata a logiche non di breve ma di lungo periodo, generando in tal modo ricadute dell'attività in termini sociali.
- Contribuire alla costruzione di un nuovo sistema di protezione sociale basato sulla sussidiarietà, come risposta ai bisogni tipici di una società globalizzata.

L'impegno della Fondazione conferma anche per l'esercizio 2019 l'attenzione rivolta soprattutto a giovani e giovanissimi, con il mantenimento delle consolidate iniziative di orientamento, quale momento di crescita di consapevolezza nelle complesse scelte di indirizzo di studio e di formazione, con il richiamo costante ai temi della sostenibilità e dell'educazione finanziaria.

Continuerà l'attività sociale e benefica con erogazioni in favore di Enti e Associazioni che sui territori di insediamento delle Filiali del Creval operano promuovendo progetti sistematici a favore delle categorie più fragili ed in situazioni di disagio, anche attraverso relazioni e progetti realizzati in partnership con Enti terzi (facendo rete, collaborando e sviluppando sinergie al riguardo) e in linea con i valori del Gruppo.

L'attività culturale e artistica, sempre più connessa a progetti didattici e divulgativi e attenta ai temi della sostenibilità, proporrà eventi espositivi progettati espressamente per le Gallerie d'arte del Gruppo.



### ATTIVITÀ SOCIALI E BENEFICENZA

Seguire e supportare con attenzione le fasi di istruttoria e valutazione delle richieste di contributo per progetti e attività di carattere sociale privilegiando, nel rispetto delle disposizioni statutarie e delle indicazioni della banca, quelli più efficaci e significativi in ambito socio-assistenziale e formativo rispetto ai bisogni emergenti sui territori di presenza e anche all'estero, tramite le missioni.



### PROGETTI SPECIALI

Garantire adeguata visibilità ai progetti avviati grazie ai contributi per iniziative a favore dei giovani in particolare nell'ambito del bando 2018/2019 con Fondazione ProValtellina e nell'ambito del Progetto didattico e di ricerca “Agire economico consapevole nei bambini” - scuola primaria, con Fondazione Comunitaria Nord Milano, Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al risparmio con il supporto scientifico dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Curare il completamento degli interventi a sostegno delle popolazioni colpite dal terremoto in Centro Italia attuati con fondi raccolti ed assegnati alle Associazioni individuate e darne adeguata comunicazione.

Promuovere la conservazione, la valorizzazione e la fruizione della collezione d'arte di Gruppo attraverso un'attenta gestione del potenziale culturale e comunicativo suo proprio. Realizzare interventi di prevenzione conservativa e restauri mirati; implementare le collezioni, in linea con gli indirizzi in essere; curare l'aggiornamento normativo; promuovere iniziative espositive dirette o mediante prestiti.



### ORIENTAMENTO E FORMAZIONE

Porre ulteriore cura nella qualità del servizio offerto sia in ambito di orientamento sia di formazione, che si traduce in iniziative mirate e rispondenti alle richieste degli utenti e del contesto territoriale di operatività della banca, rivisitando costantemente le strutture realizzative dei singoli progetti per renderli adeguati alla continua evoluzione delle esigenze ricercando soluzioni innovative attente all'efficienza ed all'efficacia di ogni evento. Preparare i giovani all'ingresso nel mondo del lavoro promuovendo partnership con le Istituzioni scolastiche, con le Associazioni di categoria, gli Enti formativi e le Istituzioni inerenti ai territori di operatività, potenziando gli interventi formativi volti a favorire sviluppo delle competenze trasversali: capacità di relazione, espressione e comunicazione. La ricerca di un apprendimento basato sull'alternanza scuola-lavoro, le competenze digitali, il confronto sulle tematiche ambientali e la sostenibilità, l'educazione finanziaria e le pedagogie innovative per la crescita valoriale dei giovani sono i temi su cui vertono anche nel 2019 i progetti istituzionali.



### ATTIVITÀ CULTURALE/ARTISTICA

Realizzare il programma espositivo, previsto nel piano 2018/2019, connotato dal concetto di sostenibilità colto nelle sue diverse e plurali accezioni, che si tradurrà in specifici temi artistici affidati ad autori di fama internazionale, in occasione degli eventi in calendario per le Gallerie del Gruppo.

Si confermano i filoni espositivi tradizionali, arricchiti della nuova linea remake con eventi che offriranno nuovi spunti alla ricerca attorno a inedite forme di riuso - materiale e semantico.

Il concetto di sostenibilità, colto nelle sue diverse e plurali accezioni, si imporrà quale tema dominante nell'ambito espositivo e nella produzione editoriale della Fondazione.

Considerevole investimento di produzione del Servizio Design e Art Consulting, quale parte attiva nel sostegno progettuale e di coordinamento esecutivo delle iniziative culturali provenienti dai territori collegati al Gruppo Creval e dagli stakeholder dell'intera impresa.



### COMUNICAZIONE

Aggiornare il materiale istituzionale e pubblicare l'ottavo Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con la Dichiarazione Consolidata di carattere non finanziario, promuovendone la diffusione anche con nuove modalità di comunicazione tramite il sito Internet e i social.

Valorizzare i progetti e le attività svolte nei tre settori di attività curandone la comunicazione, la visibilità e la promozione ad un pubblico sempre più ampio con il presidio continuo del sito Internet e attraverso i mezzi di comunicazione interni ed esterni del Gruppo.



### OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

*Sviluppare partnership e collaborazioni capaci di affrontare in senso proattivo le istanze provenienti dai nostri comprensori di riferimento favorendo interventi sistemici attraverso azioni integrate capaci di creare valore percepito e misurabile a favore delle persone in situazione di disagio o fragilità, nel rispetto dei principi fondanti.*

*Favorire sostegno ad iniziative volte a colmare gli effettivi bisogni della collettività, contribuendo al sistema di protezione sociale basato sul principio della sussidiarietà.*

*Implementare e aggiornare le attività di formazione rivolte ai giovani sui temi dell'educazione finanziaria e della sostenibilità e contribuire con progetti dedicati all'orientamento scolastico e professionale, anche attraverso specifici momenti di alternanza scuola-lavoro.*

*Presidiare l'attività di comunicazione attraverso momenti e strumenti che consentano un rapporto interattivo con tutti gli stakeholder.*

*Promuovere una sistematica relazione di tutte le attività della Fondazione con l'area della Responsabilità Sociale, favorendo e sostenendo iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale.*





**4.**  
**IL BILANCIO  
D'ESERCIZIO**

## STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	2018	2017
<b>Attivo circolante</b>		
Crediti diversi	4.287,00	5.407,99
Attività finanziarie	122.000,00	122.000,00
Disponibilità liquide	223.566,69	569.356,48
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>349.853,69</b>	<b>696.764,47</b>
<b>Ratei e risconti</b>	<b>111,20</b>	<b>111,20</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>349.964,89</b>	<b>696.875,67</b>

PATRIMONIO NETTO E PASSIVO	2018	2017
<b>Patrimonio netto</b>		
Fondo di dotazione	104.000,00	104.000,00
Fondi vincolati	128.346,43	438.347,52
Patrimonio libero	52.874,28	86.416,10
<b>Totale</b>	<b>285.220,71</b>	<b>628.763,62</b>
<b>Trattamento di fine rapporto di lavoro</b>	<b>35.102,83</b>	<b>29.802,19</b>
<b>Debiti</b>		
Debiti verso fornitori	18.051,63	21.095,95
Debiti diversi	9.948,24	9.081,26
Debiti tributari	1.641,48	8.132,65
<b>Totale debiti</b>	<b>29.641,35</b>	<b>38.309,86</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>349.964,89</b>	<b>696.875,67</b>
<b>Conti d'ordine</b>		
Beni propri presso terzi	122.000,00	122.000,00



## CONTO ECONOMICO

ONERI	2018	2017
<b>Erogazioni</b>		
Liberalità a Enti	644.288,17	874.207,44
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	155.000,14	288.420,30
Borse di studio	18.700,00	20.800,00
	<b>817.988,31</b>	<b>1.183.427,74</b>
<b>Costi di gestione</b>		
Costi del personale	143.546,31	152.289,42
Costi per servizi	50.010,95	53.371,47
Altre spese di funzionamento	31.173,65	51.309,17
	<b>224.730,91</b>	<b>256.970,06</b>
<b>Oneri tributari</b>		
Imposte e tasse	5.139,26	5.078,35
	<b>5.139,26</b>	<b>5.078,35</b>
<b>Oneri finanziari</b>		
Spese bancarie	234,08	54,66
	<b>234,08</b>	<b>54,66</b>
<b>Accantonamento fondi</b>		
Accantonamento Fondi Iniziative programmate	-	19.604,75
	-	<b>19.604,75</b>
<b>Oneri diversi e straordinari</b>		
Sopravvenienze passive	34,66	12,49
	<b>34,66</b>	<b>12,49</b>
<b>Totale oneri</b>	<b>1.048.127,22</b>	<b>1.465.148,05</b>

PROVENTI	2018	2017
<b>Proventi da attività istituzionali</b>		
Contributi ricevuti	1.011.051,00	1.463.400,00
Contributi su attività formazione	4.000,00	-
	<b>1.015.051,00</b>	<b>1.463.400,00</b>
<b>Utilizzo fondi esercizi precedenti</b>		
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	30.541,82	-
	<b>30.541,82</b>	-
<b>Proventi finanziari e patrimoniali</b>		
Interessi attivi	1.870,05	1.635,75
	<b>1.870,05</b>	<b>1.635,75</b>
<b>Proventi straordinari</b>		
Sopravvenienze attive	664,35	112,30
	<b>664,35</b>	<b>112,30</b>
<b>Totale proventi</b>	<b>1.048.127,22</b>	<b>1.465.148,05</b>



## RENDICONTO GESTIONALE

RENDICONTO FLUSSI INCASSI ED ESBORSI PERIODO AMMINISTRATIVO	2018	2017
<b>A1 Incassi attività istituzionale</b>		
Attività tipiche	1.011.051,00	1.463.400,00
Contributi attività Formazione	4.000,00	-
Utilizzo Fondo Iniziative Straordinarie	30.541,82	-
Altri incassi	2.534,40	1.748,05
<b>Sub totale</b>	<b>1.048.127,22</b>	<b>1.465.148,05</b>
<b>A3 Totale incassi</b>	<b>1.048.127,22</b>	<b>1.465.148,05</b>
<b>A4 Esborsi attività istituzionale</b>		
Attività tipiche	817.988,31	1.183.427,74
Accantonamento Fondo Iniziative Straordinarie	-	19.604,75
Gestione della struttura	230.138,91	262.115,56
<b>Sub totale</b>	<b>1.048.127,22</b>	<b>1.465.148,05</b>
<b>A6 Totale esborsi</b>	<b>1.048.127,22</b>	<b>1.465.148,05</b>
<b>A7 Fondi liquidi a inizio periodo amministrativo</b>	<b>569.356,48</b>	<b>559.850,69</b>
<b>A8 Fondi liquidi a fine periodo amministrativo</b>	<b>223.566,69</b>	<b>569.356,48</b>



## VARIAZIONI PATRIMONIO NETTO

PROSPETTO DI MOVIMENTAZIONE DELLE COMPONENTI DI PATRIMONIO NETTO AL 31 DICEMBRE 2018

PATRIMONIO NETTO	APERTURA ESERCIZIO	FONDI RICEVUTI/ ACCANTONATI	ASSEGNAZIONI A PROGETTI	SITUAZIONE CHIUSURA ESERCIZIO
<b>Fondo Dotazione Originario</b>				
Fondo Dotazione Originario	104.000,00	-	-	104.000,00
	<b>104.000,00</b>	-	-	<b>104.000,00</b>
<b>Patrimonio Libero</b>				
Fondo Iniziative Straordinarie	65.311,02		-33.541,82	31.769,20
Fondo Investimenti Finanziari	21.105,08	-	-	21.105,08
	<b>86.416,10</b>	-	<b>-33.541,82</b>	<b>52.874,28</b>
<b>Fondi vincolati</b>				
Fondo Terremoto Centro Italia	215.160,49	796,94	-160.511,00	55.446,43
Fondo Beneficenza	223.187,03	113.195,00	-263.482,03	72.900,00
	<b>438.347,52</b>	<b>113.991,94</b>	<b>-423.993,03</b>	<b>128.346,43</b>
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>628.763,62</b>	<b>113.991,94</b>	<b>-457.534,85</b>	<b>285.220,71</b>



## NOTA INTEGRATIVA

La Fondazione è stata costituita nel marzo 1998 a Sondrio dal Credito Valtellinese; nel novembre dello stesso anno ha ottenuto il riconoscimento della Regione Lombardia. Nel gennaio 2002 è stata trasformata in Fondazione nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio ed ha

### FINALITÀ DELLA FONDAZIONE

La Fondazione, ai sensi dell'art. 2 dello Statuto, non ha fini di lucro. Suo scopo è "la promozione ed il sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale del territorio nazionale italiano". Essa persegue perciò il fine della promozione e del sostegno di iniziative

### STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio assolve il fine di informare i terzi sull'attività posta in essere dalla Fondazione nel conseguimento della missione istituzionale, rappresentando le modalità tramite le quali ha acquisito ed impiegato risorse. La Fondazione, ai sensi dell'art. 17 dello Statuto, deve redigere il bilancio consuntivo, accompagnato da una relazione sulla gestione (cosiddetta relazione di missione) e supportato dalla relazione del Collegio dei Revisori. La struttura e il contenuto del bilancio sono redatti in conformità al "Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle organizzazioni non profit" predisposto dalla "Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti" nel luglio 2002 e al documento emanato dall'Agenzia per le Onlus intitolato "Linee guida e schemi per la redazione del bilancio degli enti non profit".

Il bilancio si compone dello stato patrimoniale, del rendiconto gestionale, delle variazioni del Patrimonio Netto, della nota integrativa.

assunto la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. È iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche (DPR 10 febbraio 2000, n. 361) della Prefettura di Sondrio con il n. 1 in data 31/1/2002. Il suo funzionamento è disciplinato dagli artt. 12 e seguenti del Codice Civile.

orientate al progresso culturale, morale, scientifico, sociale e socio-economico prevalentemente nel territorio e per la Comunità ove operano gli Istituti facenti parte del Gruppo Credito Valtellinese; può altresì partecipare ad altre iniziative che siano in coerenza con i propri fini istituzionali.

Lo stato patrimoniale esprime la complessiva situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente alla data di chiusura dell'esercizio. Il rendiconto gestionale espone le modalità tramite le quali la Fondazione ha acquisito ed impiegato risorse e evidenzia le componenti economiche positive e negative che competono. La forma prescelta è a sezioni contrapposte, con classificazione dei proventi e ricavi in funzione della loro origine e dei costi ed oneri sulla base della loro destinazione.

Il prospetto "Variazioni del Patrimonio Netto" della Fondazione ha lo scopo di fornire puntuali informazioni sull'andamento dell'esercizio, considerando come parametro di valutazione sostitutivo del risultato dell'esercizio la variazione del Patrimonio. I principi contabili adottati per la redazione del bilancio sono conformi a quelli raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e Ragionieri.

I dati sono presentati in forma comparativa e nella nota integrativa



sono commentate le principali variazioni intervenute rispetto all'esercizio precedente. I valori esposti negli schemi di bilancio e i commenti alle voci sono in euro.

### ALTRE INFORMAZIONI

La Fondazione sotto il profilo fiscale costituisce un ente non commerciale di cui all'art. 73, comma 1, lettera c), del Testo Unico delle Imposte sui Redditi. Non assume peraltro la qualifica di ONLUS ai sensi e agli effetti degli artt. 10 e segg. del D.lgs. 4.12.1997, n. 460.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione delle voci di bilancio sono stati osservati i criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 del Codice Civile, mantenendo continuità con quelli utilizzati per la redazione del bilancio del precedente esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata richiamandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuità aziendale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato. Ai fini dell'iscrizione contabile è infatti data prevalenza alla sostanza economica delle operazioni piuttosto che alla loro forma giuridica. I crediti sono esposti al valore di presumibile realizzo, ritenuto coincidente con il valore nominale.

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale.

Sono state omesse le voci che non presentano saldo nel presente esercizio, né in quello passato; fanno eccezione quelle per le quali l'indicazione è significativa ai fini dell'informazione.

Dispone di tre dipendenti diretti e di sei indiretti, in quanto per svolgere la sua attività si avvale in modo significativo della struttura e delle risorse umane del Gruppo Credito Valtellinese con il quale sono stati definiti un contratto di servizi e un contratto di distacco di personale.

Tra le disponibilità liquide sono incluse le effettive giacenze presenti sui conti correnti intestati alla Fondazione. I debiti sono iscritti al valore nominale. I proventi sono iscritti nel periodo in cui sono stati registrati i costi relativi, rilevati nella voce "Erogazioni". In particolare, i fondi ricevuti dalle banche Fondatrici sono rilevati in base agli accordi assunti. I contributi ricevuti consentono le "Erogazioni" e la copertura dei costi di gestione. Gli oneri di gestione sono iscritti secondo il principio della competenza temporale, che per i servizi coincide con il periodo di effettuazione della prestazione. Gli interessi attivi e passivi e gli altri oneri e proventi sono rilevati ed esposti in bilancio secondo il principio della competenza temporale.



## INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE



### ATTIVO

#### IMMOBILIZZAZIONI

La Fondazione al 31/12/2018 non ha immobilizzazioni.

#### ATTIVO CIRCOLANTE

DETTAGLIO DELLA VOCE "CREDITI DIVERSI"	31/12/2018	31/12/2017
Crediti verso Erario	4.287,00	5.390,00
Contributi obbligatori INAIL	-	17,99
<b>Totale</b>	<b>4.287,00</b>	<b>5.407,99</b>

La voce "Crediti Diversi" valorizza il "Credito verso l'Erario" per le somme versate a titolo di acconti IRAP nei mesi di giugno e novembre 2018.

DETTAGLIO DELLA VOCE "ATTIVITÀ FINANZIARIE"	31/12/2018	31/12/2017
Titoli di Stato	122.000,00	122.000,00
<b>Totale</b>	<b>122.000,00</b>	<b>122.000,00</b>

Nella voce "Attività finanziarie" è esposto il valore nominale dei titoli - BTP 01/08/2016 - 01/12/2026 - acquistati come investimento del Fondo di Dotazione.

DETTAGLIO DELLA VOCE "DISPONIBILITÀ LIQUIDE"	31/12/2018	31/12/2017
Conti correnti presso Credito Valtellinese	223.388,84	561.630,92
Conti correnti presso Credito Siciliano	-	7.547,71
Cassa contanti	177,85	177,85
<b>Totale</b>	<b>223.566,69</b>	<b>569.356,48</b>

Al 31 dicembre 2018 le disponibilità liquide complessive della Fondazione risultano notevolmente ridotte rispetto all'anno scorso. Il decremento è riconducibile in particolare al consistente utilizzo dei fondi raccolti sul conto corrente destinato agli aiuti ai terremotati delle regioni dell'Italia centrale, nonché alla riduzione della giacenza sul conto corrente principale n. 23456 in Sede di Sondrio.

DETTAGLIO DELLA VOCE "RATEI E RISCONTI ATTIVI"	31/12/2018	31/12/2017
Ratei attivi su Titoli di proprietà	111,20	111,20
<b>Totale</b>	<b>111,20</b>	<b>111,20</b>

La voce rappresenta la quota di interessi attivi maturati sulla somma investita in BTP di competenza del mese di dicembre 2018, che avranno manifestazione finanziaria alla data di stacco delle cedole semestrali posticipate in data 01/06/2019.

### PATRIMONIO NETTO E PASSIVO

#### PATRIMONIO NETTO

DETTAGLIO DELLA VOCE "FONDO DI DOTAZIONE"	31/12/2018	31/12/2017
Fondo di Dotazione Originario	104.000,00	104.000,00
<b>Totale</b>	<b>104.000,00</b>	<b>104.000,00</b>

Il Fondo di Dotazione Originario che costituisce il patrimonio della Fondazione, come specificato dall'Art. 3 dell'atto costitutivo della stessa, è rimasto invariato e ammonta a 104.000 euro.

DETTAGLIO DELLA VOCE "FONDI VINCOLATI"	31/12/2018	31/12/2017
Fondo da erogare - Terremoto Centro Italia	55.446,43	215.160,49
Fondo Beneficenza	72.900,00	223.187,03
<b>Totale</b>	<b>128.346,43</b>	<b>438.347,52</b>

Al 31/12/2018 risultano attivi il Fondo Beneficenza e il Fondo Pro Terremotati Centro Italia. Il primo rappresenta le somme destinate ad erogazioni benefiche già deliberate dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute dell'esercizio 2018 ma ancora da liquidare. Il Fondo Pro Terremotati, dopo la destinazione di 160.511 euro in favore delle zone da ricostruire, presenta al 31/12/2018 un saldo residuo di oltre 55 mila euro. Nell'ambito della raccolta fondi cominciata a seguito del sisma che ad agosto 2016 ha sconvolto le popolazioni dell'Italia centrale, la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha scelto alcuni progetti, in collaborazione con le autorità locali, per meglio rispondere alle necessità delle popolazioni colpite. In particolare in data 10 gennaio 2018 è stato elargito un contributo di 3.000 euro a favore dell'Associazione AEOPCV FAVL di Viterbo per l'acquisto di una tenda pneumatica e 10 brandine; il 19 luglio e 23 novembre 2018 sono state erogate le somme di 35.000 e 52.500 euro alla Parrocchia di S. Bernardino - Frazione Propezzano - Montegallo (AP) nelle Marche per le due tranche conclusive del progetto di restauro della chiesa; il 10 maggio 2018 è stato versato, a favore della Scuola di S. Severino Marche, il 50% dell'importo dovuto per la costruzione della scuola temporanea; il 25 maggio 2018 sono stati devoluti 25.000 euro a saldo del contributo per il restauro del soffitto ligneo della Chiesa del Gonfalone di Fano ed infine il 23 febbraio e il 13 giugno 2018 è stato versato l'acconto e il saldo, all'Associazione Mediolanum, quale contributo a sostegno della ricostruzione della Scuola di Eggi.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PATRIMONIO LIBERO"	31/12/2018	31/12/2017
Fondo Iniziative Straordinarie	31.769,20	65.311,02
Fondo Investimenti Finanziari	21.105,08	21.105,08
<b>Totale</b>	<b>52.874,28</b>	<b>86.416,10</b>

Al 31/12/2018 il patrimonio libero della Fondazione risulta ridotto rispetto allo scorso anno. Il minor valore si riferisce esclusivamente all'utilizzo del Fondo Iniziative Straordinarie per circa 32mila euro, mentre il Fondo Investimenti Finanziari è rimasto invariato.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO	31/12/2018	31/12/2017
Trattamento di fine rapporto	35.102,83	29.802,19
<b>Totale</b>	<b>35.102,83</b>	<b>29.802,19</b>

Rappresenta il debito nei confronti del personale dipendente per Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato. L'incremento è dato dall'accantonamento a carico dell'esercizio per 5.300,64 euro.

### DEBITI

DETTAGLIO DELLA VOCE "DEBITI"	31/12/2018	31/12/2017
Debiti verso fornitori	18.051,63	21.095,95
Debiti diversi	9.948,24	9.081,26
Debiti tributari	1.641,48	8.132,65
<b>Totale</b>	<b>29.641,35</b>	<b>38.309,86</b>

Il totale della voce "Debiti" comprende i "Debiti verso fornitori", quelli "tributari" e i "Debiti diversi". I primi comprendono le fatture ricevute dai fornitori e registrate a fine dicembre che verranno saldate nel 2019 per complessivi 17.986,48 euro nonché lo stanziamento di 65,15 euro effettuato a fine anno per fatture di competenza 2018 non ancora pervenute. L'aggregato "Debiti tributari" è composto da ritenute operate su stipendi al personale dipendente e da ritenute operate su compensi a lavoratori autonomi da riversare all'Erario, oltre al saldo dell'imposta sostitutiva TFR pari a 32,03 euro da versare a febbraio 2019. I "Debiti diversi" rappresentano il debito verso l'INPS per contributi relativi agli stipendi del mese di dicembre per 2.801,00 euro e il debito verso l'Erario per le imposte correnti.

## INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

### ONERI

DETTAGLIO DELLA VOCE "EROGAZIONI"	31/12/2018	31/12/2017
Liberalità a Enti	644.288,17	874.207,44
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	155.000,14	288.420,30
Borse di studio	18.700,00	20.800,00
<b>Totale</b>	<b>817.988,31</b>	<b>1.183.427,74</b>

Nel 2018 le erogazioni della Fondazione si sono ridotte rispetto all'anno precedente in tutte le diverse forme, per la minore disponibilità di fondi ricevuti. La contrazione maggiore si rileva fra le iniziative culturali, diminuite del 46%; le liberalità destinate agli enti sono diminuite del 26% e le borse di studio del 10%.

DETTAGLIO DELLA VOCE "COSTI DI GESTIONE"	31/12/2018	31/12/2017
Costi del personale	143.546,31	152.289,42
Costi per servizi	50.010,95	53.371,47
Altre spese di funzionamento	31.173,65	51.309,17
<b>Totale</b>	<b>224.730,91</b>	<b>256.970,06</b>

Nel costante impegno di riduzione delle spese generali, nel corso del 2018 i costi di gestione - composti dai "Costi del personale", dai "Costi per servizi" e dalle "Altre spese di funzionamento" - hanno registrato una riduzione del 13%. La contrazione più significativa - quasi il 40% - si è registrata fra le "Altre spese di funzionamento", che includono i costi per la tenuta della contabilità paghe, le altre spese diverse e costi vari, le spese per abbonamenti e il canone pagato a Creval Sistemi e Servizi per la gestione dei sistemi operativi, con un risparmio di oltre 20mila euro rispetto al 2017. Nei costi per servizi sono compresi: i canoni di locazione per gli spazi occupati dalla Fondazione, le spese legali e quelle sostenute per le Certificazioni di Qualità.

DETTAGLIO DELLA VOCE "ACCANTONAMENTO FONDI"	31/12/2018	31/12/2017
Accantonamento fondi iniziative programmate	-	19.604,75
<b>Totale</b>	<b>-</b>	<b>19.604,75</b>

Nel 2018 non è stato possibile effettuare accantonamenti.

ONERI TRIBUTARI	31/12/2018	31/12/2017
Imposte e tasse	5.139,26	5.078,35
<b>Totale</b>	<b>5.139,26</b>	<b>5.078,35</b>

La voce esprime il carico fiscale dell'esercizio, corrispondente alla somma delle ritenute subite sugli interessi bancari per 139,26 euro e dell'importo calcolato ai fini IRAP anno 2018 per gli Enti Non Commerciali di 5.000 euro.

ONERI FINANZIARI	31/12/2018	31/12/2017
Commissioni e interessi	234,08	54,66
<b>Totale</b>	<b>234,08</b>	<b>54,66</b>

L'aumento degli oneri finanziari è dovuto principalmente alle maggiori commissioni su bonifici per beneficenza tramite banche estere.

ONERI DIVERSI E STRAORDINARI	31/12/2018	31/12/2017
Sopravvenienze passive	34,66	12,49
<b>Totale</b>	<b>34,66</b>	<b>12,49</b>

La voce corrisponde a componenti negativi di reddito a carattere straordinario, cioè costi sorti nel periodo ma con riferimento a operazioni di competenza di esercizi precedenti.



### PROVENTI

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI DA ATTIVITÀ ISTITUZIONALI"	31/12/2018	31/12/2017
Contributi ricevuti	1.011.051,00	1.463.400,00
Contributi su attività formazione	4.000,00	-
<b>Totale</b>	<b>1.015.051,00</b>	<b>1.463.400,00</b>

La voce "Proventi da attività istituzionali", che ammonta a 1.015.051 euro, esprime il totale dei contributi ricevuti per scopi istituzionali nell'anno 2018, contributi ricevuti quasi esclusivamente dalle banche del Gruppo Credito Valtellinese mentre il contributo di 4.000 euro è stato versato da ERSAF per il progetto di formazione "La scuola va in montagna". L'ammontare totale risulta inferiore di oltre il 30% rispetto all'anno precedente.

DETTAGLIO DELLA VOCE "UTILIZZO FONDI ESERCIZI PRECEDENTI"	31/12/2018	31/12/2017
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	30.541,82	-
<b>Totale</b>	<b>30.541,82</b>	<b>-</b>

A fine anno sono stati utilizzati fondi accantonati in precedenza a copertura del disavanzo emerso nel 2018.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI"	31/12/2018	31/12/2017
Interessi attivi	1.870,05	1.635,75
<b>Totale</b>	<b>1.870,05</b>	<b>1.635,75</b>

La voce rappresenta la remunerazione delle giacenze sui conti correnti accesi presso il Credito Valtellinese per un totale di 535,67 euro, oltre a 1.334,38 euro di interessi di competenza dell'esercizio 2018 sul capitale di 122.000 euro investito in BTP a tasso fisso 1,25%.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI STRAORDINARI"	31/12/2018	31/12/2017
Sopravvenienze Attive	664,35	112,30
<b>Totale</b>	<b>664,35</b>	<b>112,30</b>

La voce "sopravvenienze attive" comprende componenti positivi di reddito e minori costi di competenza dell'anno precedente.



## RELAZIONE DEI REVISORI DEI CONTI

### RELAZIONE DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO CONSUNTIVO DELLA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE AL 31.12.2018

Signori Consiglieri,  
in conformità a quanto disposto dall'art. 2429 cod. civ. comma 2 e 3, il Collegio ha redatto la presente relazione per riferire sui risultati dell'esercizio chiuso al 31.12.2018 e sull'attività effettuata nell'espletamento dei propri compiti.  
L'attività del Collegio è stata svolta in base a quanto previsto dall'art. 2403 cod. civ., inclusa la revisione legale dei conti come conseguenza dell'introduzione dell'art. 14 del D. Lgs. n. 39/2010 e delle disposizioni statutarie della Fondazione.  
A seguito dei controlli eseguiti, i Revisori dei Conti danno atto che il Bilancio d'Esercizio fornisce una rappresentazione chiara, corretta e veritiera della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, che qui di seguito si riassume:

STATO PATRIMONIALE	31.12.2018	31.12.2017
Totale Attività	349.964,89	696.875,67
Totale Passività e Patrimonio Netto	349.964,89	696.875,67

Il Patrimonio Netto è costituito da un fondo di dotazione pari a € 104.000,00, da un patrimonio libero pari a € 52.874,28 e da fondi vincolati per € 128.346,43.  
Il risultato trova puntuale riscontro nel Rendiconto Gestionale, in cui dalla contrapposizione delle entrate e delle uscite emerge quanto segue:

RENDICONTO GESTIONALE	31.12.2018	31.12.2017
Totale Entrate	1.048.127,22	1.465.148,05
Totale Uscite	1.048.127,22	1.465.148,05

Le Elargizioni varie effettuate dalla Fondazione alla data del 31 dicembre 2018 sono state pari a € 817.988,31 (di cui: elargizioni € 644.288,17; interventi sul territorio € 155.000,14; borse di studio € 18.700,00), mentre le restanti spese ammontano a complessivi € 230.138,91.

Le Elargizioni ricevute dalla Fondazione ammontano complessivamente a € 1.015.051,00, a cui si aggiungono interessi attivi pari a € 1.870,05 e proventi straordinari per € 664,35.  
Il Fondo per Iniziative Straordinarie ammonta a complessivi € 31.769,20, a seguito utilizzi effettuati nell'anno per € 30.541,82.

Nel corso dell'esercizio i Revisori dei Conti hanno vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi della corretta amministrazione.

Attraverso la partecipazione alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione e l'esame dei verbali delle riunioni medesime, i Revisori hanno acquisito adeguate e complete informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo per dimensioni o caratteristiche, riscontrando che l'operato degli Amministratori è risultato conforme alla legge e allo statuto, oltreché aderente alle esigenze di soddisfacimento degli obiettivi della Fondazione.

I Revisori hanno acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

I Revisori hanno inoltre valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'esame dei corrispondenti documenti e a tale riguardo non hanno osservazioni particolari da riferire.

In occasione delle verifiche trimestrali effettuate durante l'esercizio, si è potuto accertare che le elargizioni sono tutte rientranti negli scopi istituzionali della Fondazione stessa.

I Revisori attestano ed osservano, inoltre, quanto segue:

1. che i dati del Bilancio Consuntivo traggono origine dalle risultanze della contabilità;
2. che gli schemi di Bilancio previsti dal Codice Civile sono stati opportunamente adattati alla differente realtà della Fondazione quale "Ente non commerciale" uniformandoli agli schemi previsti per le organizzazioni non profit dal CNDCEC;
3. che nella formazione del Bilancio proventi e oneri riferiti alla gestione sono imputati osservando il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e risconti;
4. che i criteri di formazione di valutazione risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori ove richiesto.

Dai controlli eseguiti non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolare tenuta della contabilità e dei libri in uso alla Fondazione.

Premesso quanto sopra esposto, i Revisori concludono affermando che non vi sono rilievi in ordine al Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2018 ed esprimono parere favorevole alla sua approvazione.

#### Il Collegio dei Revisori:

Matteo Diasio

Silvio Bagiotti

Fabrizio Sala

# CONTATTI

Il **Bilancio di Missione** è stato realizzato dalla **Fondazione Gruppo Credito Valtellinese** con la collaborazione di varie funzioni di Gruppo.

## **Pubblicazione**

Aprile 2019

## **Copertina**

Una visuale dell'allestimento della mostra "Reality '80" in Galleria Creval a Milano

## **Contributi fotografici**

Marcello Abbiati, Simone Bracchi, Leandro Lembo, Filippo Licata, Mattia Ortelli, Salvo Panebianco, Paolo Semprucci, Michele Alberto Sereni, Fabrizio Stipari

## **Progetto grafico e impaginazione**

### **Viewy**

[www.viewy.it](http://www.viewy.it)



Per ogni informazione è possibile contattare:

**Fondazione Gruppo Credito Valtellinese**

Piazza Quadriovio, 8 - 23100 Sondrio

Email: [fondazione@creval.it](mailto:fondazione@creval.it)

[www.creval.it/fondazione](http://www.creval.it/fondazione)

Fondazione Gruppo Credito Valtellinese © 2019. Tutti i diritti riservati.

L'Editore è a disposizione degli eventuali proprietari di diritti sulle immagini riprodotte in questo volume, che non è stato possibile rintracciare.

