

Sinossi

Una famiglia con un figlio disabile è una famiglia disabile?

“Genitori” è un film documentario che si permette la libertà di entrare, immaginare e comprendere la realtà di famiglie che vivono l’esperienza con un figlio disabile. Giorno dopo giorno, essi affrontano la propria quotidianità e riscoprono nel dialogo la possibilità di sorreggerla e comprenderla.

Il film è uno strumento di formazione per gli spettatori, soprattutto perché i temi che emergono nel film - indipendenza, sessualità, limite, senso di colpa, diritto al lavoro - sono argomenti che qualunque genitore, prima o poi, è costretto ad affrontare.

Note del regista

Nel 2010 ho accettato di incontrare il gruppo di genitori dell’associazione “Vivere Insieme”. Ricordo benissimo le mie emozioni una volta che sono uscito da quel incontro e ricordo ancora che mi sono detto: “Se tutti potessero stare seduti e ascoltare ciò che oggi ho ascoltato io, il mondo potrebbe essere migliore. Non posso sottrarmi dalla mia funzione di portare sul grande schermo un esempio di forza civile così importante”.

Questi genitori insegnano a sorpassare la visione di compassione pietistica verso il mondo della disabilità essendo esempi di eroica tenacia.

Un film verità che diventa una riflessione sul ruolo del genitore, dove ognuno si riconoscerà nell’amore, nella speranza, nei desideri, nella tenacia di questo gruppo di auto mutuo aiuto.

DATI TECNICI

Durata 80’ COLORE

REGIA / FOTOGRAFIA Alberto Fasulo

PRODUTTORE Nadia Trevisan

MONTAGGIO Johannes Nakajima

CAST: i genitori dell’Associazione Vivere Insieme di San Vito al Tagliamento

PRODOTTO DA: Nefertiti film in co produzione con Rai cinema

ALBERTO FASULO vince nel 2013 il Marc’Aurelio d’Oro per il miglior film all’VIII edizione del Festival Internazionale del Cinema di Roma con il suo primo lungometraggio di finzione TIR, già vincitore del premio Solinas per la miglior sceneggiatura. A livello internazionale, il suo lavoro era già conosciuto anche grazie al suo primo film Rumore Bianco, che nel 2008 viene segnalato in numerosi festival tra i quali il Festival di Pusan-Corea del Sud. Dei suoi film è regista e sceneggiatore, firmandone anche la fotografia. Fra le altre sue opere da segnalare Break 2010 *Finalista al JJA Jazz Award 2011-New York (USA)* e Atto di Dolore in competizione internazionale “*Vision du reel*” - Nyon, CH. Ha tenuto diversi seminari, tra i quali si segnalano le docenze all’università IULM di Milano, all’ Aura Scuola di Cinema a Ostana, alla Biennale di Venezia e alla film Commission Valle d’Aosta.