



FONDAZIONE GRUPPO

Credito
Valtellinese



2019

BILANCIO DI MISSIONE

Indice

Organi sociali della Fondazione	4
La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese compie 21 anni	5
1. L'identità	6
Storia	6
2. L'attività	12
Gli impegni, gli obiettivi e i risultati	14
Attività sociali e beneficenza	14
Progetti speciali	15
Orientamento e formazione	15
Attività culturale/artistica	16
Convegni	17
Comunicazione	17
Il quadro d'insieme	18
Settori d'intervento	19
Iniziative diverse	19
L'attività sociale, culturale e benefica	20
Erogazioni benefiche	20
Bandi congiunti	27
Erogazioni a sostegno di iniziative culturali e artistiche	28
L'attività di orientamento e formazione	32
Riferimenti	32
Orientamento	34
Formazione	36
Borse di studio	40
Attività educational in ambito artistico	41
L'attività editoriale ed espositiva	44
Attività editoriale	44
Attività espositiva	45
Art consulting per il Gruppo e verso Enti e Istituzioni esterne	50
Valorizzazione e comunicazione della collezione corporate Creval	51
3. Le sfide	52
Linee guida per il 2020	52
4. Il bilancio di esercizio	56



Scaricando la App "Creval AR" è possibile visualizzare i filmati legati alla foto di copertina e alle foto delle pagine 6, 12, 14, 18, 20, 32, 44, 52 e 56.

Tutti i collegamenti ipertestuali sono sottolineati.

Organi sociali della Fondazione

ORGANI SOCIALI TRIENNIO 2019-2021



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente Alessandro Trotter

Vice Presidente Luigi Lovaglio

Consiglieri Umberto Colli
Daniele Pietro Giudici
Simona Orietti

Direttore Valeria Caterina Duico

COLLEGIO DEI REVISORI

Presidente Marco Bormetti

Revisori Alfredo Bertolini
Fabrizio Sala

La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese compie 21 anni

L'attività della Fondazione nel corso del 2019 ha confermato l'impegno nella "promozione e sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale del territorio", come recita l'art. 2 dello Statuto, al servizio delle aree in cui Creval opera.

I tre ambiti di intervento - "sociale, culturale e benefico", di "orientamento e formazione", "editoriale ed espositivo" - sono stati presidiati nell'ottica di una rinnovata attenzione a tutti i portatori di interesse, della ricerca di efficienza in termini di valore aggiunto e costi, di un'analisi documentata dei bisogni, come emerge in questo Bilancio.

Nella sezione dedicata agli obiettivi di miglioramento è previsto in particolare che nell'anno in corso ulteriore enfasi venga assegnata alla formulazione di proposte dedicate ai giovani (sotto forma di orientamento e formazione alla scelta degli indirizzi scolastici) e al settore artistico (da valorizzare anche mediante l'accompagnamento alla fruizione delle singole attività).

Più in generale, con lo sguardo rivolto agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda ONU 2030, ci ripromettiamo di connettere tutte le iniziative al tema della sostenibilità, intesa come nuovo riferimento concettuale della modernità e non come moda passeggera.

Peculiare riguardo incontra la promozione di collaborazioni più solide - "Partnerships of the goals" obiettivo 17 dell'agenda - che contribuiranno a creare la massa critica necessaria per intervenire efficacemente sul territorio in termini non solo di divulgazione, ma anche di concreto impatto.

Siamo fiduciosi che la presentazione del lavoro svolto nell'anno costituisca una chiara e trasparente testimonianza al servizio delle comunità, resa possibile dal sostegno e dalle indicazioni di Creval e che si riflette anche nel comune impegno ad agire con sensibilità e vicinanza ai territori durante l'emergenza sanitaria del Covid-19. In quest'ottica è visibile una linea di coerenza con i principi di responsabilità sociale e con le stesse nostre ragioni fondative.

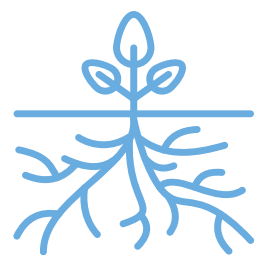
Alessandro Trotter

Presidente



1. L'identità

Storia



1998

Nasce a marzo la Fondazione Credito Valtellinese con Presidente Francesco Guicciardi; nel novembre ottiene il riconoscimento della Regione Lombardia.

1999

Inizia l'attività erogativa per conto del Credito Valtellinese, comprese le borse di studio e il Premio Schena, e la gestione dell'attività editoriale.

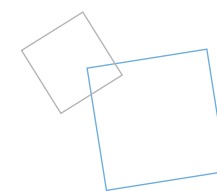
2000

Avvio dell'attività convegnistica. Edito il quinto volume della Collana socio-economica dal titolo "Il finanziamento delle Piccole Medie Imprese - Il quadro nazionale ed internazionale: opportunità per il sistema lombardo".

2001

Organizzazione di due corsi Cisco-Ccna (Cisco-Certified networking associate) finalizzati alla formazione di figure professionali in grado di installare, configurare e amministrare reti di telecomunicazione.

Per la collana storica pubblicazione del volume "L'astronomo valtellinese Giuseppe Piazzi e la scoperta di Cerere".



2002

Trasformazione in Fondazione con operatività a carattere nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio con la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.

Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio a Sondrio.

Attivazione, presso il Centro di Formazione di Tresivio (SO), in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria, prima esperienza universitaria attuata in provincia di Sondrio nella modalità didattica di e-learning.

Pubblicazione di due volumi della collana socio-economica.

2003

Avvio della seconda edizione del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria.

Avvio della collana celebrativa con il volume dedicato al ventennale di fondazione della Società Stelline.

Creazione dei tre settori: Orientamento professionale e formazione, Attività culturali e artistiche, Attività sociali e beneficenza e costituzione del Comitato di Gruppo per la gestione delle attività culturali e artistiche.

Affidamento alla Fondazione dell'attività di gestione delle Gallerie d'arte di Milano, Sondrio e dello SpazioFoto di Firenze.

2004

Certificazione di conformità alla SA 8000 Social Accountability, ovvero Responsabilità sociale.

Avvio del progetto Cometa di valutazione orientativa per tutti gli studenti delle classi III delle scuole secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio.

Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio ad Acireale.

Apertura della Galleria Credito Siciliano.



2005

Ricerca su "L'identità dei giovani valtellinesi e valchiavennaschi".

Prima edizione del progetto Teseo - incontri a Sondrio per i maturandi con docenti universitari.

Realizzazione dei convegni "Valtellina. Profili di sviluppo: una provincia tra identità e innovazione 2000-2010" con presentazione dell'omonimo volume; "I giovani valtellinesi di fronte al futuro: interessi e progetti di orientamento e formazione"; "Dottrina sociale della Chiesa e mercato: l'economia civile e la sfida dell'innovazione".

Gestione di Internet Saloon.

Mostra "Alberto Giacometti. Percorsi lombardi" presso la Galleria di Sondrio.

Mostra itinerante "Un secolo di turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità".

Consulenza progettuale per la grande mostra "Carlo e Federico. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola".

2006

Prima edizione a Sondrio del progetto "Argo" di orientamento per gli alunni delle Scuole Secondarie e del corso "Aspettando i test" di preparazione ai test d'ingresso universitari.

Nascita della nuova iniziativa editoriale della Fondazione «i temi».

Inaugurazione villaggio "Valtellina Gama" a Dickwella (Sri Lanka) con la raccolta fondi dopo lo tsunami.

Convegno "Identità e aspirazioni dei giovani in provincia di Sondrio - i risultati della ricerca e le rilevazioni nell'attività di orientamento".

Corso "Mestieri tradizionali valtellinesi" e concorso per le scuole "Fai conoscere il tuo paesaggio".

Presentazione dei volumi della collana socio-economica "Valtellina Profili di Sviluppo - 2000-2010" e del volume "Lo Sviluppo del turismo in Sicilia".

Presentazione del volume "Un secolo di Turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità" e pubblicazione del volume "Michele Melazzini" nella collana commemorativa.

2007

Menzione speciale del Sodalitas Social Award nella categoria "Programma di partnership nella comunità", per i progetti di orientamento scolastico "Cometa" e "Argo".

"Geologia e Memoria: la grande frana di Val Pola", corso di perfezionamento "Educazione alla teatralità - la consapevolezza del sé", corso modulare "Tesori della fede. I beni culturali ecclesiastici in provincia di Sondrio" e prima edizione del progetto "Teatro Incontro".

Ricerca su "Giovani adulti - autonomia e lavoro".

Realizzazione delle iniziative celebrative per i 20 anni dell'attività espositiva.

Pubblicazione del volume "Sicilia!", catalogo dell'omonima mostra.

2008

Attività celebrative per il centenario del Credito Valtellinese.

Organizzazione della grande mostra su "I Ligari. Pittori del '700".

Pubblicazione dei volumi "Ligari - Pietro, Cesare e Vittoria"; "Credito Valtellinese. 100 anni per lo sviluppo economico e sociale" Editore Laterza - Collana Storia delle banche in Italia; con Carthusia Edizioni "La Banca dei piccoli che diventano grandi" e "Tra la terra e il cielo. Pietro, Cesare, Vittoria Ligari: una famiglia di artisti".

Realizzazione volume e mostra itinerante "Un secolo di vita del Credito Valtellinese 1908-2008".

Bando Speciale Centenario Credito Valtellinese 2008, primo bando realizzato con la Fondazione Pro Valtellina.

Avvio dell'azione "Job Match" all'interno del progetto GEDA (Giovani Energie di Attivazione), con cofinanziamento di Regione Lombardia.

2009

Avvio erogazioni benefiche per Credito Piemontese e Carifano.

Il Premio Schena compie vent'anni.

Pubblicati due nuovi numeri de "i temi".

Revisione organizzativa con creazione del Servizio Design e Art Consulting.

2010

Adesione al Tavolo Territoriale Permanente per l'orientamento in provincia di Sondrio.

Avvio sperimentale del nuovo servizio di orientamento professionale - Job Match.

Avvio a Milano delle off-site exhibition, ciclo di mostre collaterali sui rapporti tra arte e artigianato.

Apertura a Fano della nuova Galleria Carifano.

Art consulting: catalogo generale della Fondation des Treilles.

2011

Pubblicazione del primo Bilancio di Missione e del leaflet istituzionale.

Avvio dell'azione "Paesaggio e beni culturali" nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina.

Prima edizione del corso "Giovani&Impresa".

Attivazione del sito Job Match e stipula dell'intesa con i Centri per l'impiego dell'Amministrazione Provinciale di Sondrio per l'attivazione di stage in aziende.

Prima edizione de "La scuola va in montagna".

Pubblicazione dei volumi "La Regalità di Cristo. Pitture murali in Sant'Abbondio a Como", "Fra curati cattolici e ministri riformati. Nicolò Rusca e il rinnovamento tridentino in Valmalenco" - n. 13 della Collana Storica e "Ricordi di gioventù. Cose vedute o sapute 1847 - 1860" ristampato da Rizzoli in edizione speciale fuori commercio.

Progetto "Arte e devozione. Statue vestite in provincia di Sondrio".

Art consulting: mostre "DESSIN vs PHOTOGRAPHIE? Deux visions au sommet" e "Dal Rinascimento a Andy Warhol. Dalla collezione Credito Valtellinese al MACS".

2012

Raccolta fondi per i terremotati dell'Emilia Romagna e destinate le somme raccolte a diversi progetti.

Sostegno e partecipazione al VI Incontro Mondiale delle Famiglie e mostra "La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte".

Distretto Culturale della Valtellina: corso e concorso per le scuole "Il Paesaggio Costruito".

Ampliamento del progetto "Teatro Incontro" alle scuole medie ed elementari.

Mostra "Le ceramiche di Antonia Campi. Geometrie impossibili".

Pubblicazione dei volumi "Costantino 313 d.C.", "L'identità valtellinese attraverso la sua storia" - n. 14 della Collana Storica, "Il mosaico dell'innovazione sostenibile" - n. 13 della Collana Socio-economica e del n. 9 de i temi - "Il Museo in casa".

Art consulting: mostre "Arvet Efter Pier Luigi Nervi" e "Roberto Mangù Mar Adentro"

2013

Iniziativa culturali in occasione della cerimonia di beatificazione di Nicolò Rusca a Sondrio.

Bando Speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina e Fondazione AEM sull'ambiente in memoria dell'ing. Giuliano Zuccoli.

Volume "La formazione al lavoro - insegnando si impara" e convegno "Giovani e lavoro - iniziative di indirizzo a favore dell'occupabilità" a Sondrio.

Progetto Nativi Digitali legato all'inserimento della tecnologia nella didattica.

Mostra e volume "Phil Stern. Sicily 1943" in occasione dei 70 anni dello sbarco in Sicilia.

2014

Progetto "100 tirocini" in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio.

Ricerca "I giovani di fronte al lavoro che cambia" e convegno "Il lavoro cambia" a Sondrio.

Pubblicazione i temi n. 10 dal titolo "Il Paesaggio Costruito. Paesaggio e beni culturali civili in Valtellina", a chiusura dell'azione 8 del progetto Distretto Culturale della Valtellina.

Apertura del nuovo Spazio Espositivo XX Settembre a Fano (PU).

A Milano, la retrospettiva "FRANCO GRIGNANI. Alterazioni ottico mentali 1929 - 1999" e la mostra "BEPI ROMAGNONI. Il racconto interrotto 1930 - 1964".

2015

Inaugurazione nuovo Centro Servizi alla Persona di Sondrio.

Iniziativa espositiva in occasione dell'Expo 2015 di Milano tra cui, in particolare, l'innovativa e scenografica mostra proiettiva "The Alps Parade" e la mostra "PAPER FOOD \ CIBO DI CARTA".

Progetto "CREVAL CONTEMPORARY" sulla collezione d'arte contemporanea del Gruppo e sull'attività espositiva.

Realizzazione del progetto formativo Teseo, per la prima volta, a Milano presso il Liceo Classico Tito Livio.

Chiusura del progetto "100 tirocini", potenziato in corso di attuazione visto il successo riscontrato.

2016

Convegno "La collaborazione tra scuola e impresa. Una sfida a favore dei giovani" a Sondrio.

Raccolta fondi per i terremotati del Centro Italia e destinazione dei contributi.

Realizzazione del progetto di orientamento Cometa, per la prima volta ad Acireale (CT).

Mostra "Muybridge Recall" a Milano e Acireale e "Porta Bono" ad Acireale.

Art consulting: mostra "Arriva il gran teatro montano. Due sculture dal Sacro Monte di Varallo: omaggio a Giovanni Testori" a Sondrio e "Cent'anni di fiori nella Magnifica Terra. L'erbario storico di Giuseppe Fabani in mostra" a Bormio (SO).

Pubblicazione i temi n. 11 dal titolo "Destinazione lavoro. Una prospettiva di futuro per i giovani".

Pubblicazione del volume strenna di Gruppo "La Cappella di Teodolinda - Duomo di Monza".

2017

Bando speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina per i servizi alla persona.

Costituzione di apposito Fondo patrimoniale presso Fondazione Comunitaria Nord Milano per progetti di educazione finanziaria e di promozione alla cultura del risparmio per i giovani.

Corso di formazione "Giovani & Impresa" e incontri "Guida allo stage".

Incontri "Genitori Connessi - come educare i propri figli all'uso delle nuove tecnologie".

Costituzione "Fondazione Istituto Tecnico Superiore" per la realizzazione in provincia di Sondrio del corso biennale per la preparazione di Tecnici superiori delle trasformazioni agrarie, agroalimentari e agroindustriali.

Convegno "Le sfide dello sviluppo sostenibile" nell'ambito del 1° Festival nazionale ASviS sullo sviluppo sostenibile.

Mostre "Renato Mambor. Connessioni invisibili" e "Arte Ribelle 1968 - 1978. Artisti e gruppi dal Sessantotto"; "30 \ Creval Art Galleries 1987 - 2017" a Milano; "Call for Iolas' House" ad Acireale (CT).

Art Scouting e Art Consulting in occasione delle mostre: "Nando Crippa. Silent Movie"; "Odor di zolfo" di Lorenzo Amaduzzi; "Rossella Leone"; "Accolta dei 15"; "Patriarchi Arborei. Andrea Mori".

2018

Bando speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina: un bando speciale per gli studenti.

Realizzazione del progetto "Agire economico consapevole nei bambini" con Fondazione Comunitaria Nord Milano, Feduf e Università Cattolica.

Avvio percorso formativo di "Tecnico specializzato nell'innovazione della filiera agroalimentare, nel controllo di qualità e nella gestione della produzione" da parte di Fondazione di cui siamo soci fondatori.

Concorso "Il valore del Futuro" e mostra degli elaborati alla Biblioteca comunale di Teglio.

Convegno "La sostenibilità al servizio del territorio valtellinese: i casi virtuosi di Pastificio di Chiavenna e Vis" nell'ambito del secondo festival ASviS dello sviluppo sostenibile.

Progetto "Cometa 2.0" di orientamento scolastico per tutte le classi III delle scuole secondarie di primo grado della provincia di Sondrio e dell'analogo progetto "Sirio" per il comune di Acireale.

Mostre "I Pulcini di Casiraghy fra tipografia e poesia", "La poltrona moderna di Otto Wagner e degli architetti della Secessione viennese" e "Reality 80" a Milano.

Art Scouting e Art Consulting in occasione delle mostre: "Crippa+Balossi. Gente Comune", "Wipe Out_#Panormous", "G4-58. La montagna di luce. Fotografie di Fosco Maraini", "Emilio Isgrò e Massimo Bucchi".

2019



Chiusura del progetto di destinazione fondi raccolti per i terremotati del Centro Italia.



Bando Speciale congiunto con Fondazione ProValtellina: Bando congiunto per servizi agli studenti.



Conclusione del progetto "Agire economico consapevole nei bambini" con Fondazione Comunitaria Nord Milano, Feduf e Università Cattolica.



Nuova certificazione Sistema di Gestione Qualità con riferimento alla norma UNI EN ISO 9001:2015.



Convegno di Formazione "L'economia è anche un gioco" nell'ambito del Festival AsVIS dello Sviluppo Sostenibile.



Adesione al progetto "Che impresa ragazzi" sviluppato da Feduf in Sicilia.



Conferenza spettacolo in collaborazione con Feduf e Ufficio Scolastico Provinciale sulle regole matematiche applicate alle varie forme di scommesse e al gioco d'azzardo.



Adesione al "Tavolo Digitale" promosso da CCIAA di Sondrio.



Ideazione e produzione di un progetto di art/design condotto con le scuole professionali operanti nel settore legno-arredo, con i distretti di produzione delle aree Monza-Brianza e Macerata-Tolentino, sotto il patrocinio della School of Design del Politecnico di Milano ("In Between / wipe out design").



Rafforzamento identitario della Corporate Art Collection ottenuto grazie alla valorizzazione di opere scelte dalla collezione Creval, all'interno di un contesto espositivo e curatoriale volto alla celebrazione dell'estetica delle Alpi a 100 anni dalla pubblicazione di 'Alpine Architektur' di Bruno Taut e nel centenario di fondazione della Bauhaus.



Art consulting a beneficio di iniziative di riconosciuto interesse culturale.



Organizzazione di attività educative collaterali per tutte le iniziative culturali prodotte nelle Gallerie d'arte del Gruppo, in collaborazione con le reti scolastiche dei territori di riferimento.



2. L'attività

L'impegno per gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'ONU

La Fondazione orienta la sua attività in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda ONU 2030; la rappresentazione grafica ne evidenzia otto, cui contribuiamo

attraverso la realizzazione diretta di attività e il sostegno a Enti e Associazioni che operano nei territori di presenza del Gruppo.



Erogazioni benefiche



Attività editoriali ed espositive



Le sfide



Attività di orientamento e formazione



Gli impegni, gli obiettivi e i risultati

Progetti speciali



Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2019

1. Monitorare le attività riferite ai progetti avviati grazie ai contributi assegnati dal Bando congiunto con Fondazione Pro Valtellina per i "servizi agli studenti" e darne adeguata visibilità; emettere un nuovo bando congiunto 2019; continuare la collaborazione con Fondazione Comunitaria Nord Milano nell'ambito del Progetto didattico e di ricerca "Agire economico consapevole nei bambini".
2. Realizzare il completamento degli interventi a sostegno delle popolazioni colpite dal terremoto in Centro Italia.
3. Promuovere e valorizzare il patrimonio artistico del Gruppo, gestendone il potenziale culturale e comunicativo.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Verifica della corretta rendicontazione dei progetti e delle iniziative di comunicazione effettuate dalle associazioni beneficiarie dei contributi e promozione della visibilità dei progetti realizzati anche attraverso i canali di comunicazione del Gruppo; emissione del nuovo bando congiunto 2019 con Pro Valtellina.
2. Controllo della rendicontazione dei progetti destinatari dei fondi raccolti dopo il terremoto in Centro Italia del 2016 ed erogazione degli ultimi contributi.
3. Valorizzazione del patrimonio artistico attraverso un'offerta culturale ed educational nei contesti delle iniziative espositive dirette o mediante concessione di prestiti e sviluppo di partnership con istituzioni culturali e museali in ambito nazionale e internazionale.

Attività sociali e beneficenza



Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2019

1. Presidiare l'istruttoria e la valutazione delle richieste di contributo a sostegno di progetti e attività sociali pervenute alla Fondazione, verificandone la compatibilità con le linee guida definite per i rispettivi ambiti e l'effettiva rispondenza alle esigenze dei contesti di riferimento.
2. Sensibilizzare tutti i beneficiari delle elargizioni sulla normativa per la certificazione di Gestione per la Qualità secondo lo standard internazionale ISO 9001:2015 di autoregolamentazione in materia.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Presidio costante del processo di concessione di contributi di beneficenza con l'implementazione dei moduli atti a definire la corretta analisi dei bisogni, la valutazione dei rischi e delle opportunità degli interventi proposti e la loro adeguatezza al raggiungimento degli obiettivi.
2. Aggiornamento del processo di erogazione in conformità alla normativa di Gestione per la Qualità secondo lo standard internazionale ISO 9001:2015 di autoregolamentazione in materia e condivisione dei principi con tutti i beneficiari.

Orientamento e formazione

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2019

1. Mantenere l'attività di consulenza e informazione presso il Quadrivio e i progetti di orientamento scolastico e professionale negli Istituti Scolastici nei territori dove opera il Gruppo, adeguandoli ai fabbisogni emergenti.
2. Sostenere le iniziative di orientamento professionale per facilitare l'avvicinamento dei giovani al mondo del lavoro supportando le esperienze di alternanza scuola-lavoro per gli studenti dell'ultimo triennio degli istituti secondari di secondo livello.
3. Promuovere l'attività di formazione finalizzata a diffondere i valori sociali, ambientali, identitari e di cittadinanza attiva, sia con attività gestite in autonomia sia in collaborazione con altri soggetti partner che realizzano iniziative nei territori di riferimento del Gruppo.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi



1. Realizzazione dei progetti di orientamento per la scelta di percorsi di studio superiori e universitari garantendo un costante aggiornamento dei contenuti e delle opportunità di fruizione e proposta dei servizi di counseling presso i centri "il Quadrivio" di Sondrio e di Acireale.
2. Promozione di esperienze di orientamento professionale nell'ambito dei nuovi programmi di attuazione dell'alternanza scuola lavoro previsti per gli studenti nelle scuole secondarie di 2° grado.
3. Proposta di progetti di formazione in collaborazione con enti e istituzioni sui territori di presenza del Gruppo e promozione di eventi di sensibilizzazione ai temi della sostenibilità ambientale anche tramite la proposta di iniziative di educazione finanziaria e responsabilità sociale - rivolte in particolare ai giovanissimi.

Attività culturale e artistica

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2019

1. Realizzare il programma espositivo previsto nel Piano 2018/2019, mantenendo costante attenzione all'utilizzo efficace delle risorse assegnate, alla qualità e al potenziale innovativo dei temi selezionati, in linea con la tradizione espositiva delle Gallerie d'Arte del Gruppo e in conformità con i più aggiornati criteri d'indagine e d'investigazione dell'arte contemporanea attraverso l'utilizzo di nuovi media, tipologie di allestimento e presentazione dei contenuti.
2. Potenziare le attività educative (visite guidate, laboratori creativi, workshop) correlate alle tematiche espositive proposte nelle Gallerie del Gruppo, in collaborazione sia con le reti scolastiche di primo e secondo grado presenti sul territorio che con gli atenei e gli istituti di formazione superiore.
3. Contribuire con l'attività di Art Consulting verso enti ed istituzioni nazionali ed estere alla valorizzazione e circuitazione off-site delle produzioni artistiche della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese sviluppando metodologie allestitriche e museografiche dal concept innovativo e sostenibile.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Effettuazione del programma espositivo previsto per le Gallerie Creval tramite progetti site-specific, rassegne storico-artistiche, talent-exhibitions e monografie di singoli artisti nel solco di un ecosistema relazionale con le realtà culturali, le istituzioni pubbliche e gli istituti di formazione e ricerca operanti nei territori di presenza del Gruppo.
2. Co-produzione editoriale ai fini della pubblicazione di cataloghi, libri d'arte, ricerche e approfondimenti sui temi dell'arte contemporanea, dell'architettura, della cultura del territorio, del design e della grafica con istituzioni museali pubbliche e private, con fondazioni orientate alla tutela e diffusione del patrimonio storico-artistico e di quello contemporaneo, con collezionisti privati, curatori indipendenti e critici d'arte, design, architettura, grafica.
3. Ampliamento delle tipologie di pubblico e dei destinatari delle iniziative culturali proposte dal Gruppo con particolare riferimento ai giovani, associando la programmazione ordinaria delle Gallerie a eventi ABI quali il "Festival della Cultura Creativa", "Invito a Palazzo" così come a eventi di risonanza internazionale come il "Salone internazionale del Mobile", "MIA - Milan Art Fair", "Documentary Film Festival".
4. Ricerca e progettazione attorno al tema del display design finalizzate alla fornitura, in regime di Art Consulting, di sistemi espositivi innovativi e sostenibili per esposizioni stabili o itineranti prodotte da Enti pubblici.



Convegni

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2019

1. Confermare l'impegno nell'attività convegnistica, indirizzandolo verso le tematiche legate alla responsabilità sociale e all'educazione finanziaria e al risparmio.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Convegno "L'economia è (anche) un gioco" il 21 maggio a Sondrio nell'ambito del Festival dell'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS).
2. Conferenza spettacolo "Fate il nostro gioco" il 15 ottobre a Sondrio - in occasione del mese dell'educazione finanziaria - in collaborazione con Feduf (Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio) e l'Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio.



Comunicazione

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2019

1. Aggiornare i materiali istituzionali e dare visibilità ai progetti e ai lavori svolti nei tre settori di attività, presidiare i rapporti con i media, l'aggiornamento del sito Internet e la promozione degli eventi attraverso i canali social in linea con le strategie di comunicazione indicate da Creval.
2. Realizzare una comunicazione efficace nei confronti di tutti gli stakeholder con riferimento ai progetti e alle attività implementate attraverso l'uso di canali istituzionali, le relazioni con i media e la presenza sui social pubblicando post o attivando campagne specifiche al fine di assicurare adeguata diffusione e coinvolgimento.
3. Aggiornare i contenuti del sito internet e attivare tutti i canali di comunicazione verso l'interno e l'esterno del Gruppo.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Pubblicazione dell'ottavo Bilancio di Missione.
2. Promozione della visibilità degli eventi e delle attività mediante comunicati stampa, interviste, servizi fotografici, filmati, diffusione sul sito web e sui social; comunicazione presso le filiali di Creval attraverso distribuzione di materiale di informazione sulle singole iniziative e strumenti video in loco.
3. Aggiornamento del sito e divulgazione delle attività a tutti gli stakeholder.

Settori di intervento

La Fondazione ha confermato l'utilizzo delle elargizioni ricevute secondo le previsioni dell'articolo 2 dello Statuto per la realizzazione dei propri scopi sociali sostenendo progetti promossi dal mondo del volontariato mediante erogazioni benefiche a favore di associazioni ed enti non profit in prevalenza

nei territori di presenza del Gruppo, realizzando attività di orientamento e formazione, pubblicazioni e convegni e proponendo iniziative nell'ambito dell'istruzione scolastica, universitaria e di studi e ricerca (anche attraverso l'erogazione di borse di studio).

Settori di intervento della Fondazione	2019	%
Liberalità a Enti	298.175	72,67
Iniziativa diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	102.758	25,04
Borse di studio	9.400	2,29
Totale	410.333	100,00

Dati in euro

Iniziativa diverse

Le risorse dedicate alle attività di orientamento e formazione nell'esercizio 2019 hanno registrato una riduzione pari al 33,39%, mentre una riduzione del 35,21% ha interessato le somme destinate ad iniziative sul territorio. La variazione è il risultato del proces-

so di razionalizzazione e aggiornamento dei principali interventi e delle relazioni di partnership sviluppate con altri Enti del territorio. L'importo di euro 102.758 è stato così suddiviso:

Iniziativa diverse	2019	%
Orientamento e formazione	85.523	83,23
Iniziativa sul territorio	17.235	16,77
Totale	102.758	100,00

Dati in euro

Si richiama altresì l'attività editoriale ed espositiva, curata dal Settore Attività Culturali e Artistiche e dal Servizio Design e Art Consulting della Fondazione, che ha registrato un investimento complessivo per pubblica-

zioni, interventi sul territorio ed eventi espositivi presso le Gallerie del Gruppo e in altri sedi pari a euro 185.415 di cui euro 17.235 per interventi diretti della Fondazione.

Il quadro d'insieme

Nel corso del ventunesimo anno di attività, la Fondazione ha continuato l'impegno nelle aree di operatività tradizionali, sostenendo iniziative in ambito sociale e benefico, proponendo corsi di orientamento e formazione rivolti ai giovani nei territori di riferimento di Creval, realizzando eventi espositivi presso le gallerie del Gruppo e una produzione editoriale correlata. In particolare sono stati aggiornati e implementati i processi interni al fine di un'attenta allocazione delle risorse a favore dei progetti a maggior impatto, coerentemente alle esigenze emerse dai bisogni individuati nei diversi ambiti di intervento. Nel corso del 2019 la Fondazione ha scelto di allinearsi al modello di certificazione del Gruppo adottando il Sistema di Gestione per la Qualità secondo lo standard interna-

zionale ISO 9001:2015 di autoregolamentazione in materia.

Nella seduta del 12 marzo 2019, il Consiglio di Amministrazione del Credito Valtellinese ha nominato i membri del Consiglio e del Collegio dei Revisori della Fondazione per il triennio 2019-2021 che risultano così composti: Consiglio: dott. Alessandro Trotter, dott. Luigi Lovaglio, dott. Umberto Colli, dott. Daniele Pietro Giudici, dott.ssa Simona Orietti; Collegio dei Revisori: dott. Marco Bormetti, dott. Alfredo Bertolini, dott. Fabrizio Sala.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione in data 28 marzo ha nominato Presidente il dott. Alessandro Trotter e Vice Presidente il dott. Luigi Lovaglio ed ha preso atto della nomina a Presidente del Collegio dei Revisori del dott. Marco Bormetti.

I contributi ricevuti dal Credito Valtellinese sono stati pari ad euro 624.575 e rappresentano il 100% del totale dei fondi gestiti.

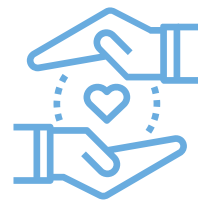


L'attività sociale, culturale e benefica

Erogazioni benefiche

Nel corso del 2019 sono stati erogati 298.175 euro a favore di attività sociali e benefiche. I destinatari sono stati per il 52,47% (43,54% nel 2018) associazioni ed iniziative territoriali, per il 23,31% (31,59% nel 2018) associazioni assistenziali e di formazione sociale, per il 10,33% (15,85% nel 2018) enti religiosi, per il 8,89% (5,14% nel 2018) rapporti istituzionali e per il 5% missioni (3,88% nel 2018).

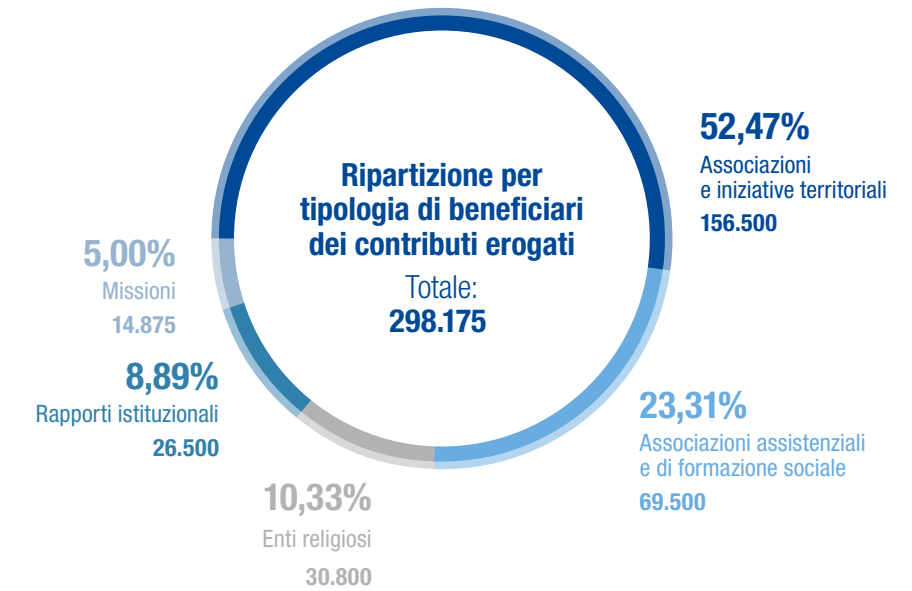
La diversa ripartizione rispetto al 2018 evidenzia la volontà di privilegiare contributi destinati a interventi e organismi che operano a favore delle comunità nei territori di riferimento, in linea con quanto riportato nello Statuto. L'importo medio delle erogazione pari a 1.684 euro registra una contrazione significativa rispetto ai 2.662 euro del 2018.



Importi erogati nel 2019	Importo	%	N. beneficiari	%
Su segnalazioni del Credito Valtellinese	227.825	76,41	157	89,20
Su iniziative della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	70.350	23,59	19	10,80
Totale al 31/12/2019	298.175	100,00	176	100,00

Dati in euro

La distribuzione a livello geografico conferma anche per l'esercizio 2019 la prevalenza degli interventi in Lombardia con una percentuale pari all'80,51% in linea con il dato 2018 (80,58%); leggero incremento percentuale presentano i contributi assegnati nella regione Lazio con il 4,44% rispetto al 3,42% del 2018 e nella regione Marche con il 3,86% rispetto al 3,10% dell'anno precedente; in tutti i casi si segnala l'importante riduzione in valore assoluto. Sostanzialmente invariata anche la quota di elargizioni a favore dell'estero con il 5,16% (5,50% nel 2018) mentre la regione Sicilia ottiene una quota del 4,79% con una riduzione circa due punti percentuali rispetto al 2018 (6,93%). Infine, Emilia Romagna e Piemonte raggiungono invece rispettivamente lo 0,67% e lo 0,57%.



Ripartizione per regione della beneficenza erogata	Importo	%	N. beneficiari	%
Emilia Romagna	2.000	0,67	2	1,14
Lazio	13.250	4,44	7	3,98
Lombardia	240.050	80,51	125	71,02
Marche	11.500	3,86	6	3,41
Piemonte	1.700	0,57	3	1,70
Sicilia	14.300	4,79	11	6,25
Esteri	15.375	5,16	22	12,50
Totale al 31/12/2019	298.175	100,00	176	100,00

Dati in euro

Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata	Importo	%	N. beneficiari	%
Attività culturali e artistiche	71.350	23,93	54	30,68
Attività rivolte all'infanzia	21.800	7,31	4	2,27
Rapporti istituzionali	26.500	8,89	6	3,41
Attività sociali	178.525	59,87	112	63,64
Totale al 31/12/2019	298.175	100,00	176	100,00

Dati in euro

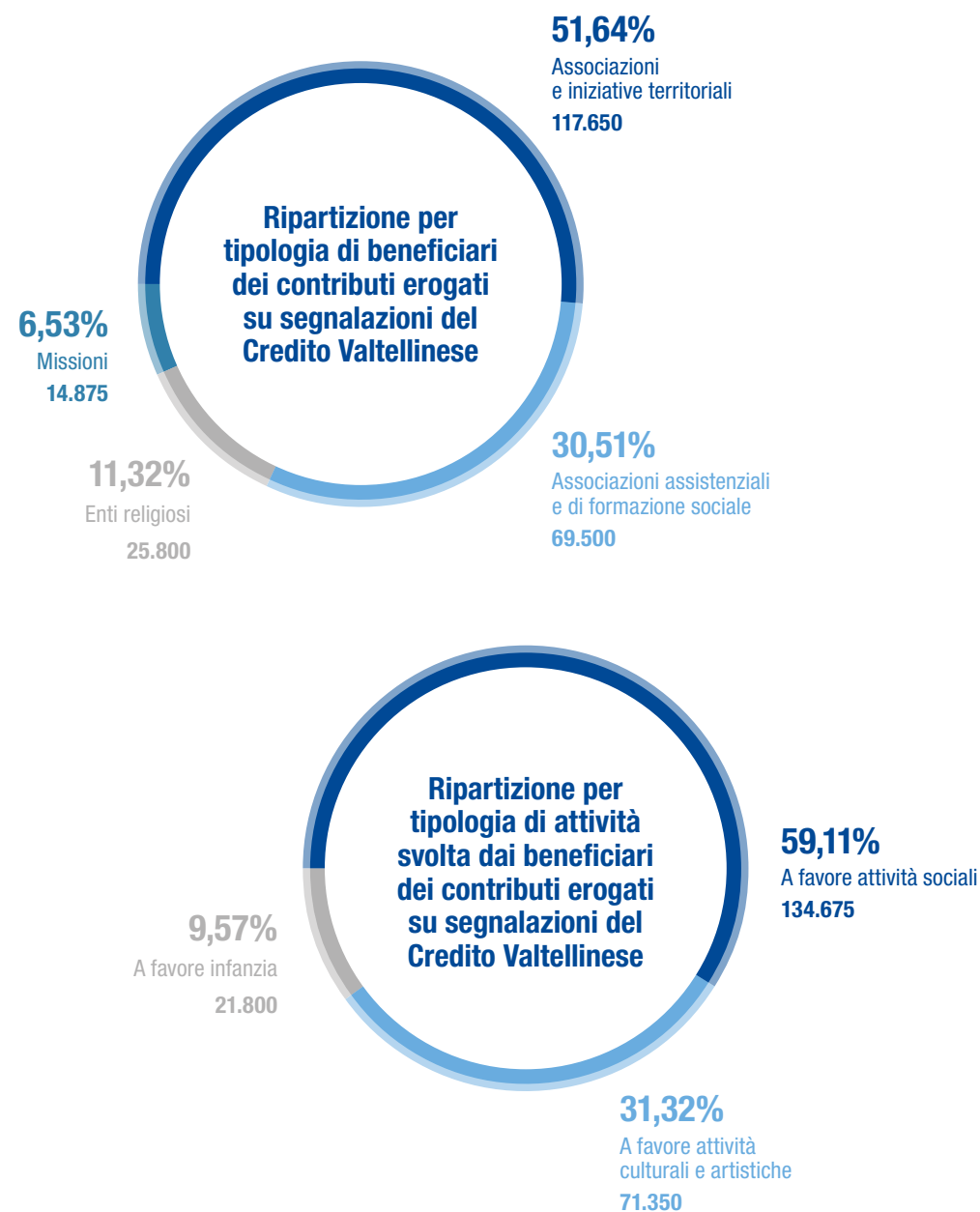
Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata a favore di iniziative territoriali	Importo	%	N. beneficiari	%
Attività culturali e artistiche	61.850	39,52	47	62,67
Attività rivolte all'infanzia	15.000	9,59	1	1,33
Attività sociali	79.650	50,89	27	36,00
Totale al 31/12/2019	156.500	100,00	75	100,00

Dati in euro

Interventi segnalati dal Credito Valtellinese

Nel corso del 2019 la Fondazione, su segnalazioni del Credito Valtellinese, ha erogato l'importo complessivo di euro 227.825 a favore di 157 beneficiari. Associazioni e iniziative territoriali hanno ricevuto il 51,64%, le associazioni assistenziali e formazione sociale il 30,51%, gli enti religiosi hanno beneficiato dell'11,32% delle somme erogate e il restante 6,53% è stato assegnato a missionari. Le elargizioni destinate a favore di attività sociali hanno rappresentato il 59,11% (70,49% nel 2018) delle risorse erogate, mentre a sostegno di attività culturali e artistiche sono stati assegnati il 31,32% dei contributi dedicati; il 9,57% delle erogazioni ha interessato invece iniziative a favore dell'infanzia (4,25% del 2018).

I dati segmentati per distribuzione sul territorio vedono Sondrio al primo posto per iniziative finanziate con un 30,64%, a seguire Milano con il 25,46% (32,45% nel 2018), Como e Monza Brianza con rispettivamente il 9,70% e l'8,07%, Catania con il 4,96% e Pesaro Urbino con il 4,39%.



Ripartizione per province della beneficenza erogata su segnalazioni del Credito Valtellinese	Importo	%	N. beneficiari	%
Bologna	1.000	0,44	1	0,64
Parma	1.000	0,44	1	0,64
Roma	1.000	0,44	3	1,91
Viterbo	750	0,33	2	1,27
Bergamo	1.500	0,66	2	1,27
Brescia	1.000	0,44	2	1,27
Como	22.100	9,70	11	7,00
Cremona	800	0,35	1	0,64
Lecco	7.100	3,11	4	2,55
Milano	58.000	25,46	23	14,65
Monza e Brianza	18.400	8,07	9	5,73
Pavia	1.000	0,44	1	0,64
Sondrio	69.800	30,64	54	34,39
Varese	4.500	1,97	4	2,55
Ancona	500	0,22	1	0,64
Pesaro e Urbino	10.000	4,39	4	2,55
Torino	700	0,31	2	1,27
Vercelli	1.000	0,44	1	0,64
Catania	11.300	4,96	7	4,46
Enna	500	0,22	1	0,64
Ragusa	500	0,22	1	0,64
Esterio	15.375	6,75	22	14,01
Totale al 31/12/2019	227.825	100,00	157	100,00

Dati in euro

Ricordiamo i principali organismi sostenuti in ambito **internazionale** e le iniziative promosse:

- Associazione Filippo Astori, per un progetto volto a promuovere la frequenza alla scuola secondaria superiore per ragazzi e ragazze dell'Hisani in Tanzania;
- Christian Life Relief International per progetti di sviluppo umano e materiale a favore di popolazioni in zone disagiate dell'India;
- Associazione "L'Avete Fatto a me" Cooperazione e Sviluppo, con l'iniziativa "Formazione Madagascar, Lavorare con il disagio psichico";
- Fondazione Piero e Lucille Corti, per interventi di assistenza sanitaria, formazione e sociale nel Nord dell'Uganda;
- AVSI Associazione Volontari Servizio Internazionale Ong Onlus in aiuto ai profughi Cristiani in Iraq per il progetto: Small people big needs - Iraq 2019;
- Associazione "Tagme diamoci da fare" per l'aiuto alla ristrutturazione dell'edificio che ospita la Missione in Guinea Bissau nella comunità di Bubake.

In linea di continuità con il passato è stato anche confermato il sostegno a:

- Milky Way Onlus con una borsa di studio a favore di uno studente universitario del Ghana;
- Associazione Progetto Salute Solomon Onlus per l'ospedale di Nila;
- Associazione Casa do Sol per iniziative di particolare significato promosse dal sinodo sull'Amazonia;
- Missionari impegnati nel portare la loro opera alle popolazioni in situazioni di disagio.

In ambito **sociale, assistenziale e formativo** tra i progetti cui abbiamo riconosciuto un contributo citiamo:

- Caritas - Diocesi di Acireale: contributo "Emergenza Sisma dicembre 2018";
- Circolo Acli - Morbegno: progetto "Famiglie e minori: protagonismo, prossimità e nuove competenze". Le Family Group Conference (FGC) intercettano le fasi di disagio dei ragazzi in ambito scolastico e a seguire

organizzano incontri strutturati tra i membri della famiglia allargata e persone rilevanti e vicine al nucleo familiare;

- Associazione Fondo Scuola Italia - Milano: contributo a favore delle scuole per l'acquisto di materiale e/o servizi utili alla didattica e alla gestione ordinaria delle scuole nazionali in ottica di sussidiarietà al sistema scolastico pubblico;
- Fondazione Casa di Riposo Madonna della Neve - Chiuro: sostituzione di n. 33 letti in uso ormai obsoleti;
- Associazione Banco Alimentare della Lombardia - Muggiò: progetto finalizzato al recupero di prodotti alimentari da destinare alle 1.274 strutture caritative partner. Banco Alimentare è la più grande catena di solidarietà in Lombardia;
- Grandangolo Soc. Coop. Soc. - Sondrio: progetto "Verso CASA", istituito per rendere autonome le persone con disabilità nel loro contesto abitativo;
- C'entro Associazione di Promozione Sociale - Dubino: contributo a sostegno delle

- spese di completamento di una struttura individuata per avviare progetti socio-educativi a favore di persone con disagio psichico;
- A casa lontani da casa - Milano: ottimizzazione dell'offerta d'accoglienza rivolta a persone con problemi di salute e ai fami-



Locandina del convegno "Famiglie & scuola: nuove sfide educative" organizzato dal Circolo ACLI di Morbegno.

Magazzino "Ortomercato" gestito dall'Associazione Banco Alimentare della Lombardia.



relativo inserimento di persone con disabilità nel mondo del lavoro;

- Fondazione Francesco Ventorino - Catania: borse di studio da destinare a alunni meritevoli e bisognosi che frequentano l'istituto;
- Associazione La Nostra Famiglia IRCCS E. Medea di Ponte Lambro: progetto "I bambini al Centro" che prevede la realizzazione di un nuovo Centro di Riabilitazione ambulatoriale a supporto di piccoli malati affetti da problemi psichici e le loro famiglie;
- L'Iride Soc. Coop. Sociale - Monza: progetto "Casa alloggio" mediante l'acquisto di uno stabile.

gliari destinati a restare per lunghi periodi lontani da casa;

- Associazione Lorenzo Perrone - Cologno Monzese: progetto "La Casa di Lorenzo", centro di ascolto e consulenza per i malati di tumore e i loro famigliari;
- Foncanesa - Catania: contributo per l'accoglienza ai familiari dei malati presso Casa Famiglia all'interno del Policlinico di Catania;
- Associazione Tecnici Senza Barriere - Sondrio: progetto "TuttiDappertutto";
- Parrocchia SS. Gervasio e Protasio - Sondrio per la costruzione del nuovo oratorio di San Rocco;
- SOLCO Solidarietà e Cooperazione di Sondrio: proseguimento del progetto "+++ Segni positivi" per la gestione di un market di comunità, che offre la possibilità di fare la spesa gratuitamente alle persone in condizioni di grave povertà e di iniziative volte a proporre servizi e opportunità formative, sportive, culturali, educative e di supporto psicorelazionale;
- Noi Genitori Soc. Coop. - Erba: promozione dell'attività attraverso il sostegno alla realizzazione di un libro fotografico sulla storia dei 25 anni della cooperativa, punto di riferimento sul territorio per la cura e la formazione di persone con disabilità;
- ABIO - Associazione per il Bambino In Ospedale di Monza a favore del progetto di connessione audio/video tra camere e pazienti e sala giochi per i reparti ematologia pediatrica;
- Fondazione Cometa - Como: progetti di accoglienza, educazione, formazione e

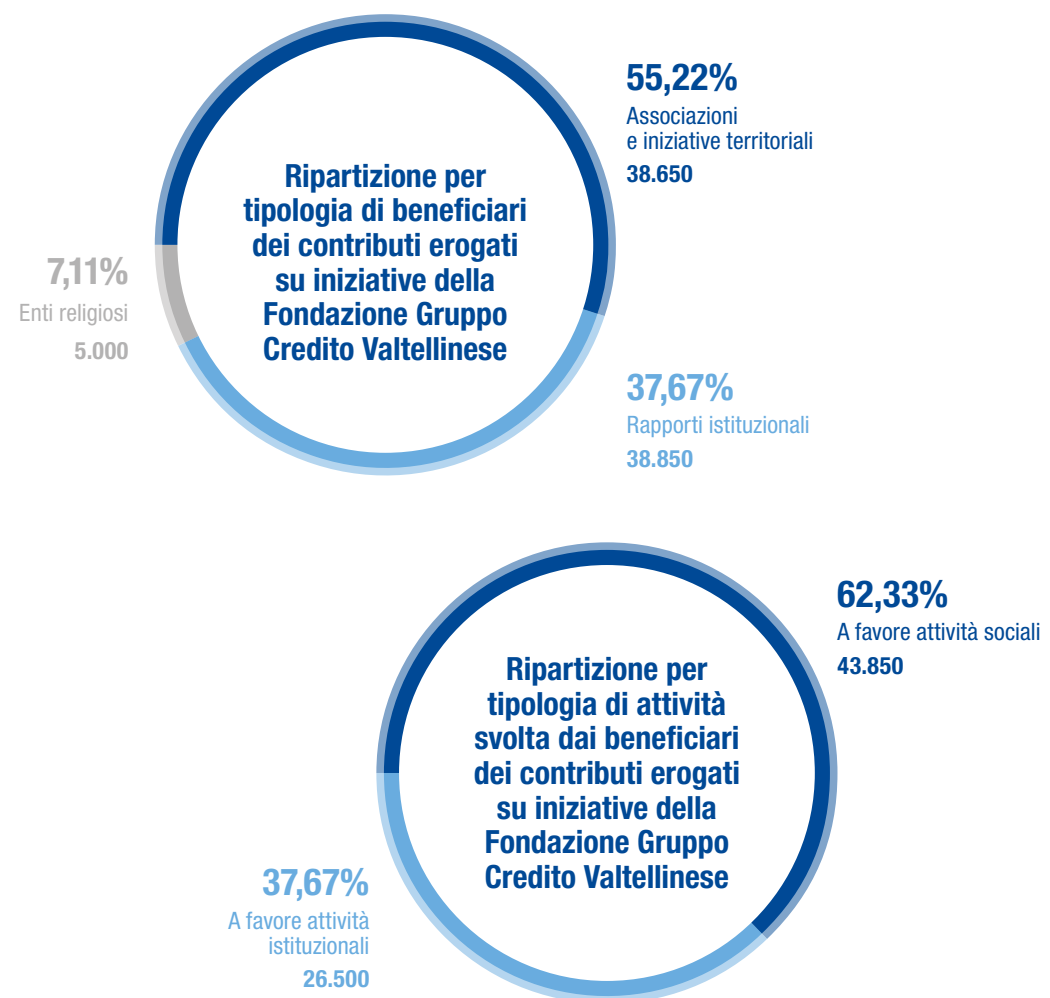
Tra gli Enti e le Associazioni beneficiari di interventi della nostra Fondazione citiamo ancora: Istituto Sondriese per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea - Sondrio, AIFA Lombardia Associazione Italiana Famiglie ADHD - Malnate, Federazione Maestri del Lavoro d'Italia - Sondrio, Fondazione S. Ambrogio Museo Diocesano - Milano, Coop. Sociale In-Presa - Carate Brianza, Associazione Gruppo di Betania - Milano, Civica Scuola di Musica - Associazione Musica Viva - Sondrio, Associazione Famiglia Comasca - Como, Associazione Nazionale Combattenti Reduci - Morbegno, Associazione Culturale Artesuono - Morbegno, Teatro IN_FOLIO "Premio Sonia Bonacina" - Madesimo, Lions Club Tellino, Associazione Culturale Valtellinesi a Milano, Aias - Sezione di Sondrio, Unire - Sondrio, Società Filarmonica - Talamona, Associazione Culturale Performing Danza - Cosio Valtellino, Associazione Oncologica Senigalliese Valli Misa e Nevola - Senigallia, Casa Vincenziana - Como, Ad Libitum - Lecco, Centro Ambrosiano di Documentazione Studi Religiosi - Seveso, Facoltà Teologica Italia Settentrionale - Milano, Il Chicco di Grano - Vercurago, La Nuova Cordata - Iseo, Coordinamento Famiglie con disabili Alta Valtellina - Bormio, Associazione Mozart14 - Bologna, AIL Associazione Italiana contro le Leucemie - Sondrio, Fondazione Pime - Milano, Viterbo con Amore - Viterbo.



Interno dell'emporio gestito da SOL.CO nell'ambito del progetto "+++ Segni positivi".

Sotto: Copertina del programma di attività dell'Associazione Mozart14.

Interventi su iniziative della Fondazione e progetti speciali



Ripartizione per province della beneficenza erogata su iniziative della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	Importo	%	N. beneficiari	%
Roma	11.500	16,35	2	10,53
Como	1.000	1,42	1	5,26
Milano	14.500	20,61	3	15,79
Sondrio	40.350	57,36	10	52,63
Fano	1.000	1,42	1	5,26
Catania	2.000	2,84	2	10,53
Totale al 31/12/2019	70.350	100,00	19	100,00

Dati in euro

Le erogazioni dirette della Fondazione per il 2019, destinate a 19 beneficiari, si attestano a 70.350 euro in riduzione del 22,78% rispetto all'anno precedente.

Alle attività di natura sociale è stato destinato il 62,33% di quanto erogato; il 57,36% è stato assegnato a progetti in provincia di Sondrio, mentre quella di Milano registra un importo complessivo di contributi pari al 20,61% e Roma al 16,35%.

Il 55,22% della beneficenza è stato destinato ad associazioni e iniziative territoriali, il 37,67% ai rapporti istituzionali e agli enti religiosi il 7,11%.

Aggiornamento utilizzo fondi terremoto Centro Italia

Si è conclusa la realizzazione dei progetti assegnati dei fondi raccolti a favore dei terremotati del Centro Italia dopo il sisma del 2016. La cifra raccolta, pari a euro 230.000, è stata destinata proporzionalmente tra le iniziative identificate con i Comuni e le Diocesi delle zone colpite dal sisma. Nel corso del 2019 è stato effettuato il collaudo dell'edificio temporaneo ad uso scolastico sorto in Via Lorenzo D'Alessandro nel comune di San Severino Marche, già inaugurato il 13 settembre

del 2018 alla presenza del premier Giuseppe Conte, con l'accredito dell'ultima parte di contributo.

È stato infine portato a termine l'ultimo progetto beneficiario dei fondi raccolti: "Coscienza di sé, coscienza dell'altro. Percorso formativo per lo sviluppo delle competenze trasversali dei bambini e dei ragazzi delle scuole di Matelica" realizzato dall'Istituto comprensivo E. Mattei di Matelica per la valorizzazione educativa nell'alveo della ricostruzione post sisma.

Bandi congiunti

Fondazione Pro Valtellina

Bando speciale per i servizi agli studenti

Il bando congiunto di Fondazione Pro Valtellina Onlus e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, giunto alla tredicesima edizione, ha due diversi obiettivi: il sostegno ai giovani studenti e alle famiglie e la pratica dello sport come strumento di formazione e coesione sociale.

Progetti volti ad attività organiche di "dopo scuola" dove i ragazzi possono essere professionalmente seguiti ed aiutati sia nello studio sia nell'attività sportiva; nonché quelli per la realizzazione di percorsi rivolti a giovani con "Bisogni Educativi Speciali". Elemento di fondamentale importanza sono, altresì, i percorsi di formazione scolastica che favori-

scano l'avvicinamento e la conoscenza degli studenti con il mondo del lavoro.

La nuova edizione del bando ha racchiuso un elemento di novità: privilegiare i progetti sviluppati in collaborazione con organizzazioni non profit del mondo sportivo per inserire lo sport nei percorsi di crescita personale ed iniziative finalizzate ad avvicinare bambini, adolescenti, giovani alla pratica sportiva attraverso un percorso formativo-educativo mirato.

Il nuovo bando è stato pubblicato sui siti delle due Fondazioni e presentato ai media locali tramite il comunicato stampa del 18 dicembre 2019.

Bando speciale per servizi agli studenti 2018/2019

Deliberati i contributi sul bando congiunto di Fondazione Pro Valtellina Onlus e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese interamente dedicato alle attività in favore degli studenti con l'obiettivo di sostenere le generazioni future e le loro famiglie.

Sette gli enti assegnatari dei contributi per i progetti presentati:

Salesiani Don Bosco con il progetto "extrascuola" inserito nel contesto educativo dell'Oratorio di San Rocco e del "Metodo preventivo" contro la dispersione/abban-

dono scolastico; **Associazione Culturale Gabriella Lazzeri** con "le attività integrative per studenti" a supporto dell'approfondimento di materie di particolare attualità; **Associazione Pgs Auxilium** - Sondrio per il progetto "sport dopo-scuola" con attività pomeridiane in cui gli studenti affrontano tematiche legate al mondo dello sport e svolgono attività sportive; **Valtellina Wine Trail a.s.d.** per il progetto "eccellenze universitarie impegnate nella progettazione IOT per lo sport"; **Associazione Dilettantisti-**

ca Polisportiva Albosaggia per il progetto “extrascuola: sport e sostegno scolastico per costruire comunità” pensato come luogo dove i ragazzi possano svolgere in gruppo attività sportive e scolastiche in un rapporto di continuità fra scuola e tempo libero; **Associazione Spazio comune** - Sondrio con il progetto “non il solito dopo scuola” proposta di un ambiente stimolante sotto il profilo socio-educativo attraverso l’offerta di strumenti ed opportunità per conciliare lo svolgimento di attività di studio e l’occasione di sviluppo di competenze trasversali;

Associazione Gabriele Marveggio con “Il laboratorio di fisica e chimica”.

Dalla scorsa edizione il Bando congiunto si pone obiettivi tanto semplici quanto essenziali per i giovani studenti e le loro famiglie e si articola tra l’altro in attività di recupero e potenziamento dello studio, percorsi per studenti con problematiche come la dislessia, pomeriggi di dopo scuola e laboratori specialistici. I progetti hanno confermato il bisogno di strumenti formativi e ricreativi per gli studenti ad integrazione dell’offerta scolastica.

Fondazione Comunitaria Nord Milano Onlus

Progetto didattico e di ricerca con Università Cattolica di Milano “Agire economico consapevole nei bambini” - Scuola Primaria

Si è concluso il progetto nato dalla collaborazione tra Fondazione Comunitaria Nord Milano Onlus, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e Fondazione per l’Educazione Finanziaria e per il Risparmio (FEDUF) volto a stimolare nei bambini l’acquisizione di atteggiamenti a forte “impronta valoriale” in tema di denaro, la diffusione di un’alfabetizzazione economica fin dalla più tenera età e la gestione responsabile del risparmio per sé stessi e per la comunità in ottica di cittadinanza attiva e consapevole e di tutela del bene comune. Nell’ambito del progetto si sono svolti workshop di **Educazione finanziaria per i cittadini di domani - Il contributo della psicologia dello sviluppo e dell’educazione**, presso Università

Cattolica del Sacro Cuore di Milano che hanno coinvolto circa 100 persone. Nel mese di aprile 2019 è stata realizzata l’**attività dei focus group**, coordinata dal team di ricerca dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con l’obiettivo di costruire uno strumento per i docenti volto a supportarli nella programmazione didattica degli interventi di educazione finanziaria. A conclusione del progetto, nel corso del mese di ottobre (mese dell’educazione finanziaria) è stato organizzato **un incontro presso la sede della Fondazione Comunitaria Nord Milano**, alla presenza dei rappresentanti di CONSOB con l’obiettivo di dare visibilità del lavoro svolto anche a livello istituzionale.

Erogazioni a sostegno di iniziative culturali e artistiche

Ricordiamo le principali iniziative di natura culturale e artistica sostenute:

- **Università degli Studi di Padova:** l’Ateneo, fondato nel 1222, nel 2022 festeggerà gli 800 anni, le celebrazioni saranno l’occasione per raccontare le unicità di oggi e di ieri: la nascita della medici-

na moderna, l’Orto Botanico patrimonio dell’UNESCO, la figura di Galileo Galilei, la prima donna laureata al mondo, l’internazionalità, l’eccellenza nella ricerca e molto altro ancora. La nostra partecipazione all’evento si concentrerà sul più antico orto botanico universitario del mondo

e Patrimonio Unesco che vedrà, in occasione delle celebrazioni, la realizzazione del Museo della biodiversità vegetale, il più ricco nel suo genere in Italia;

- **Università degli Studi dell’Insubria:** sostegno all’edizione 2019 del Premio annuale di merito per la miglior tesi di Dottorato in materie giuridiche. Vincitore la dottoressa Ilaria Del Vecchio con una tesi dal titolo: “La massimizzazione dei diritti fondamentali. Ipotesi ricostruttive nel costituzionalismo pluralista”;
- Renato Spina e Damiano Lurati da anni amici e colleghi dell’Itis “Magistri Cumacini” Como hanno collaborato nella realizzazione della pubblicazione **“Ricordando Alessandro Volta - Un semplice gesto: il contatto, un flusso di energia”**. L’opera, nata dalla grande passione per lo scienziato comasco, rappresenta un invito al lettore a conoscere non solo l’inventore della pila, ma più intimamente l’uomo;
- **Gruppo di Ricerca Antacuch** di Villa di Chiavenna che ha curato la pubblicazione del volume “L’onda del Mera mormori col Piave. I soldati di Villa di Chiavenna alla Grande Guerra” di Germano Caccamo, documento storico sui soldati di Villa di Chiavenna per rendere omaggio, a cento anni esatti dagli eventi, a coloro che hanno sacrificato tanto, poco o tutto della propria vita per il futuro del paese, inteso sia come nazione che come comunità locale;
- Aero Club Fano - Associazione Sportiva Dilettantistica che ha curato l’organizzazione di **“Paradrenalina”**. L’evento ha permesso a 200 ragazzi con disabilità di trascorrere una giornata piena di emozioni con prove di volo, di drifting oppure percorsi in jeep, organizzata dall’Aereoclub di Fano. La manifestazione si è svolta in collaborazione con associazioni specializzate nell’assistenza a disabili fisici e mentali;
- partecipazione all’evento promosso dal Comune di Sondrio **“Sondrio al centro - la via dei Palazzi”** volto a sviluppare un processo di rigenerazione urbana per produrre effetti positivi in termini di promozione culturale e turistica con l’apertura di Palazzo Sertoli;

- **Premio Antonio Fogazzaro 2019:** sabato 14 settembre 2019, nella suggestiva cornice di Villa Camozzi di Grandola ed Uniti, sono stati svelati i vincitori della dodicesima edizione del Premio Antonio Fogazzaro per i concorsi Racconto inedito, Poesia edita e Il Baule della memoria. Wolfango Testoni di Como ha vinto il concorso dedicato alla “Poesia edita” in lingua italiana e in dialetto riservata ai poeti sotto i 50 anni con *In un mutare o nel nulla* (stampa 2009, 2018). A lui il premio di 1.000 euro offerto dal Credito Valtellinese;
- Associazione Formazione al Giornalismo - **Festival Giornalismo Culturale - Pesaro: “il viaggio”**, nella sua accezione più ampia e trasversale, il tema della settima edizione del Festival del Giornalismo Culturale. Al pari delle scorse edizioni si è cercato di approfondire il modo in cui le varie forme culturali si sono misurate con il tema del viaggio. Un percorso nella Regione Marche partito da Abbazia di Fiastra e Ascoli Piceno, il 14 e 15 settembre, per poi proseguire a Pesaro e Fano il 3, 4 e 5 ottobre e concludersi a Urbino domenica 6 ottobre;
- nei giorni 8 e 9 luglio 2019 ha fatto tappa a Bormio per la terza volta, in concomitanza con la cerimonia di assegnazione del **4° Premio letterario Rotary Club Bormio Contea**, il festival La Milanese, kermesse ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi. Incontri, dialoghi, contaminazioni tra linguaggi culturali e artistici in un vero e proprio “laboratorio di eccellenza” hanno accompagnato i tre vincitori: Maura Maffei con il romanzo storico “Quel che abisso tace”, Milly Martinelli con il diario “Con gli occhi della madre” e Andrea Quintili con “Un passato perfetto”;
- **“Ero una veltlinerin”** storie di donne migranti in Svizzera. Nel corso del Convegno, organizzato da Argonauta, associazione di donne per le donne del comprensorio alpino valtellinese, tenutosi a Sondrio il 23 novembre 2019. Per l’occasione è stato presentato il filmato sulle vicende di un gruppo di giovani che vissero l’esperienza dell’emigrazione verso la vicina Svizzera nel secondo dopoguerra.

Vengono di seguito segnalate iniziative significative gestite o realizzate con il contributo o il patrocinio della Fondazione.

In ambito convegnistico:

- il progetto di formazione **“Abitare la casa comune”** del Centro di Etica Ambientale della Diocesi di Como e della Caritas di Sondrio per sostenere insegnanti e studenti in una crescita di consapevolezza circa le attuali emergenze ambientali e sociali, le cause e interrelazioni, entro la cornice dei profondi cambiamenti che attraversano la contemporaneità e la dinamica locale-globale che permea oggi ogni aspetto della realtà, individuale e collettiva.
Un progetto sviluppato su un triennio incentrato su tre grandi temi: la Terra, la Società e l’Uomo.



In ambito valorizzazione patrimonio artistico:

- **Biennale di Monza 2019.** Dieci prestigiose Accademie di Belle Arti all’Orange della Reggia di Monza, ciascuna presente con tre artisti; una Biennale OFF con iniziative e performance in città; operatori artistici e galleristi con le loro mostre d’autunno. Monza, durante l’autunno e l’inverno 2019-2020, si è trasformata in una vera città del contemporaneo, animata dal fermento di una profusione di performance, mostre, installazioni, incontri. La manifestazione ha riassunto e portato avanti lo spirito della Mostra Nazionale di Pittura Premio Città di Monza, nata negli

anni Cinquanta e attiva fino agli Ottanta, in occasione della quale sono state acquisite e donate alla Pinacoteca Civica di Monza opere di artisti eccellenti, quali Radice, Turcato, Birolli, Raciti, Uncini e Bonalumi;

- **“Il mistero nell’arte. Tintoretto Rivellato”** mostra nata dalla collaborazione tra la Parrocchia San Nicolò di Lecco/Comunità Pastorale Madonna del Rosario, organizzatrice dell’evento, il Comune di Lecco e numerose realtà aziendali e private del territorio. L’iniziativa ha permesso di osservare a Palazzo delle Paure di Lecco, dal 6 dicembre 2019 al 2 febbraio 2020, un vero e proprio capolavoro: l’Annunciazione del Doge Grimani di Jacopo Robusti, detto il Tintoretto. La manifestazione si è conclusa con un eccezionale appuntamento alla presenza di Vittorio Sgarbi domenica 2 Febbraio 2020;
- Diocesi di Como **Progetto Catalogazione organi storici della Provincia di Sondrio** in collaborazione con diversi Enti e istituzioni locali. Il patrimonio straordinario di questi strumenti costituisce un unicum - per qualità e conservazione - nella storia dell’arte organaria italiana. Tali beni coprono la totalità del territorio provinciale, costituendo un patrimonio diffuso meritevole di essere tutelato e maggiormente valorizzato. La realizzazione operativa del progetto è stata affidata ai due studiosi Maurizio Isabella e Sergio Gatti.

In ambito formativo per i giovani:

- **La Scuola d’Impresa, svolta all’interno del progetto Sbrighes!.** corso gratuito per promuovere l’avvio e la gestione di impresa attraverso la proposta di un supporto per creare o imparare a gestire una piccola attività produttiva al fine di promuovere lo sviluppo dell’imprenditoria giovanile, la valorizzazione delle risorse, la specificità, l’attrattività e la tipicità del territorio montano della provincia di Sondrio e combattere la fuga dei giovani verso altri paesi e grandi città. Il corso si è concluso con la proclamazione dei vincitori del “Premio startup giovani” e ha visto la premiazione della migliore idea che sarà sostenuta con un contributo in denaro e servizi per la costituzione o il lancio dell’impresa.

Invito all’inaugurazione della Biennale di Monza.



Manifesto dell’evento “Il mistero nell’arte. Tintoretto rivelato”.

Programma del progetto “La scuola d’impresa”, organizzato in collaborazione tra le associazioni Spazio Comune e Sbrighes.

Una competizione tra idee innovative sviluppate da giovani che promuove lo sviluppo dell’imprenditoria e dell’innovazione in connessione con il territorio;

- nel mese di dicembre 2019, l’Osservatorio sulla Valtellina, centro di studi e di ricerca nato in memoria di Lisa Garbellini, ha concluso le attività didattiche formative organizzando la VI Giornata di Studi dal titolo **“La Green Way nella valle dell’Adda”** - La mobilità dolce di una Valtellina Amica. In quest’ambito è stata presentata un’area del “Sentiero Valtellina” intitolata a Lisa Garbellini, giovane valtellinese (dipendente dell’Ente Regionale per i Servizi all’Agricoltura e alle Foreste - ERSAF) prematuramente scomparsa e, a seguire, sono stati proclamati i vincitori del Premio di Laurea in suo ricordo;
- nell’ambito dell’iniziativa “Adottare un parco: azioni di cura del Parco Bartesaghi” e della realizzazione de “L’antico frutteto” nel Parco ovest di Sondrio, con l’obiettivo di valorizzare la natura e la biodiversità storica del nostro territorio, si è svolto il progetto **“Volteggiando fra piante, fiori, frutti”** realizzato dai bambini della Scuola dell’Infanzia Bruno Munari di Sondrio;
- il Credito Valtellinese, anche per l’anno scolastico 2019/2020, ha messo a disposizione degli studenti delle Scuole Superiori della provincia di Sondrio, in collaborazione con **ITF- Independent Teachers’Foundation**, una borsa di

studio per finanziare un anno scolastico all’estero: vincitrice Nour Dhahri che trascorrerà un anno in Germania.

In ambito musicale:

- La Valdidentro ha accolto, dal 30 luglio all’8 settembre 2019 **la decima edizione della Masterclass “Le Altre Note”**, che di anno in anno ha acquisito sempre più qualità e fama. 13 docenti provenienti da tutto il mondo hanno arricchito i talentuosi allievi italiani e stranieri, sotto l’egida di Euterpe, la musa della musica, alla quale è stato dedicato il Festival LeAltreNote della stagione 2019. I concerti, programmati in località valtellinesi, hanno permesso al pubblico di accedere e visitare numerosi luoghi d’arte aperti appositamente per l’occasione: 43 eventi per un totale di oltre 15.000 presenze organizzati, anche in Val Poschiavo e nella provincia di Bolzano;
- **Rossini Opera Festival XXXX** edizione. Un ricco cartellone ha accompagnato la quarantesima edizione del Rossini Opera Festival, svoltosi a Pesaro dall’11 al 23 agosto 2019. Oltre al programma operistico una fitta serie di concerti e la celebrazione della ricorrenza, il 21 agosto, alla Vitrifrigo Arena il “Gala ROF XL”, orchestrato da Carlo Rizzi Direttore dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e del Coro del Teatro Ventidio Basso.

L'attività di orientamento e formazione

Riferimenti

Nel 2019 è proseguita l'attività di Orientamento e Formazione realizzata dalla Fondazione volta a sostenere iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio economico e morale nelle aree di insediamento di Creval, con particolare attenzione alla provincia di Sondrio e ad Acireale. Progetti e programmi sono stati pensati per rispondere alle esigenze di un contesto in continuo cambiamento con l'obiettivo di promuovere interventi in grado di supportare le giovani generazioni nelle loro scelte future di studio e di lavoro.

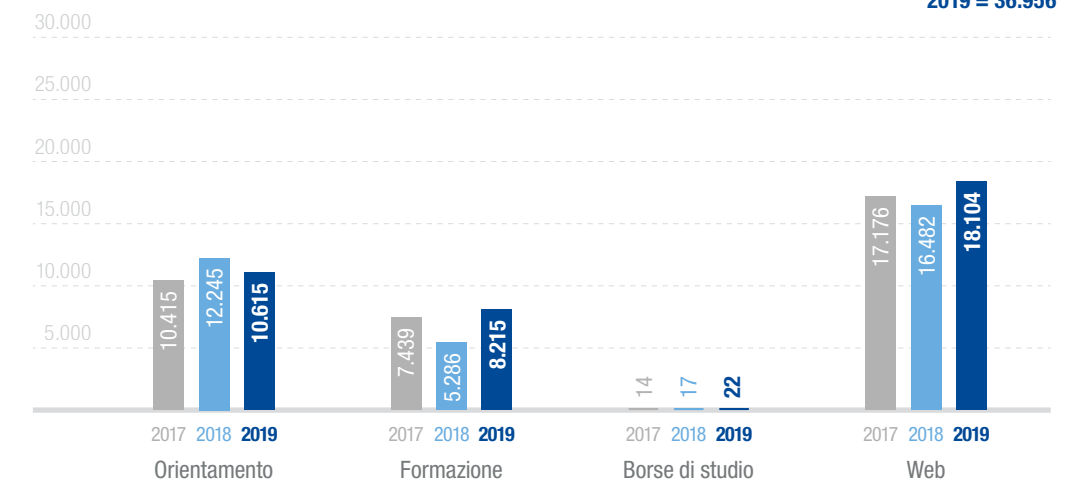
Orientamento, formazione, studi/ricerche	2019
Formazione	36.878
Orientamento	43.594
Borse di Studio	9.400
Studi, ricerche e pubblicazioni	5.051
Totale al 31/12/2019	94.923

Dati in euro

Prospetto utenti coinvolti	2019
Orientamento	10.615
Formazione	8.215
Borse di Studio	22
Web	18.104
Totale al 31/12/2019	36.956

Dati in numeri

Prospetto utenti coinvolti	Totale
Triennio 2016-2018	2017 = 35.044 2018 = 34.030 2019 = 36.956



Le Linee guida ministeriali riconoscono l'orientamento come momento formativo e come diritto permanente di ogni persona. Per realizzare un efficace sistema integrato di orientamento caratterizzato da una forte responsabilità sociale di tutti gli attori presenti sul territorio a Sondrio, sono proseguite le collaborazioni con le Istituzioni scolastiche, la Provincia di Sondrio e i principali Atenei Lombardi mentre ad Acireale è continuata l'attività di partnership con "Enti in Rete", il cui capofila è il Comune di Acireale con l'Assessorato all'istruzione. La Fondazione ha condiviso con queste organizzazioni linee strategiche, obiettivi e metodi di attuazione delle iniziative mettendo a disposizione le proprie competenze in modo complementare e innovativo.

Per l'attività di orientamento scolastico sono stati riconfermati i progetti istituzionali che hanno ottenuto risultati positivi negli anni passati: "Orienta 2019", "Teseo", "Orientalfuturo" e "Prendo il Diploma... e poi?", sperimentando nuove metodologie di lavoro per adattare a un contesto divenuto maggiormente sfidante.

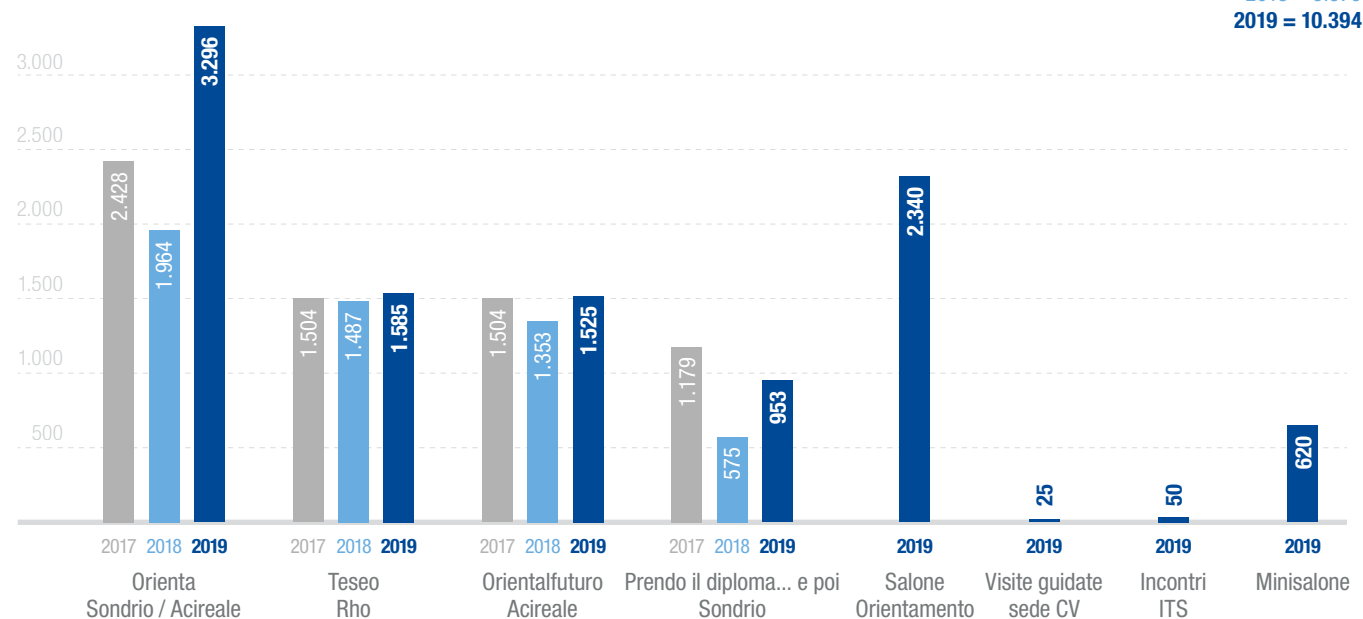
L'attività di formazione si è orientata prevalentemente su iniziative rivolte ai giovani con particolare riferimento ai temi dell'integrazione sociale, della solidarietà, dell'educazione finanziaria e della sostenibilità. Le giornate di formazione, erogate con il contributo di soggetti qualificati nei rispettivi ambiti, hanno raccolto il consenso del corpo docente e delle famiglie dei ragazzi coinvolti nei vari progetti. Accanto a questa attività si sono svolte numerose iniziative di educational presso le gallerie artistiche di Creval, con la realizzazione di workshop, seminari e talks che hanno permesso ai giovani di compiere esperienze pratiche e di creare elaborati successivamente utilizzati per attività espositive loro dedicate.

Esperienze formative di alternanza scuola-lavoro sono state sviluppate nel corso di eventi istituzionali e hanno offerto l'occasione di testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, arricchirne le conoscenze e orientarne il percorso di studio.

Orientamento

Progetti orientamento scolastico

Numero alunni coinvolti



Totale
2017 = 6.615
2018 = 5.379
2019 = 10.394



consulenze individuali.

Il progetto "Cometa", riconosciuto con validità scientifica oggettiva per orientare le scelte scolastiche degli alunni delle terze classi delle scuole secondarie di 1° grado, è stato nel corso del 2019 aggiornato, rinnovato e ride-nominato **Orienta 2019**. Giunto alla 16ª edizione, in provincia di Sondrio, è strutturato in due fasi fondamentali: una serie di incontri formativi in classe con studenti e insegnanti e una caratterizzata da incontri serali con i genitori. L'iniziativa, realizzata con la collaborazione del CROSS (Centro di Ricerche sull'Orientamento e lo Sviluppo Socio-professionale) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, che garantisce competenza psicologica e scientifica del metodo, è articolata in un modulo formativo seguito dalla compilazione del questionario "Preferenze Scolastiche e Professionali" - realizzato dagli stessi ricercatori - e in una successiva procedura guidata di autovalutazione. Gli Incontri serali, dedicati a genitori e insegnanti, hanno proposto un confronto e un dibattito sul complesso ruolo di facilitatori della scelta, che loro compete. L'iniziativa ha coinvolto in provincia di Sondrio, 18 istituti comprensivi, 1.544 studenti, 855 genitori e 50 insegnanti; al medesimo progetto proposto anche ad Acireale hanno partecipato 682 alunni, 165 genitori e 13 insegnanti.

In linea di continuità con il passato, il Quadrivio ha partecipato ai **Minisaloni** di Acireale, spazi espositivi di offerta formativa territoriale organizzati all'interno dell'Istituto Comprensivo G. Verga di Viagrande e dell'Istituto Galileo Galilei di Acireale con l'obiettivo di presentare le proprie attività e di fornire informazioni

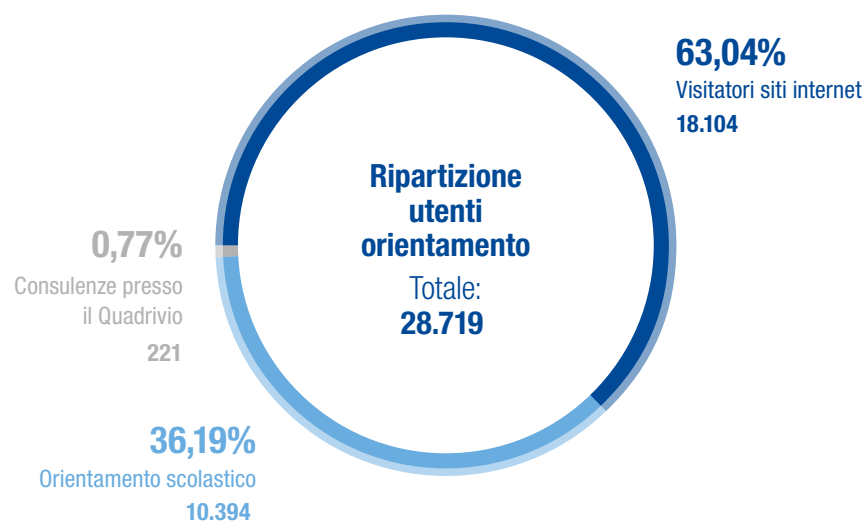
utili a ragazzi e genitori sull'orientamento per le scelte scolastiche e di lavoro registrando un'affluenza di 310 studenti e 310 adulti.

Nel corso del mese di gennaio sono altresì proseguite le **Visite Guidate** presso la Sede di Sondrio di Creval da parte degli alunni delle classi terze dell'Istituto Secondario di 1° grado "Fumasoni" di Berbenno realizzate in collaborazione con la Direzione della Filiale in loco. Nel corso di tali visite è stato consentito agli alunni l'accesso all'area sportelli, la visita agli uffici e l'ingresso al caveau e alla filiale Bancaperta, approfondendo, attraverso simulazioni, l'innovativo modello operativo proposto. Nel mese di aprile ha avuto luogo un ciclo di Conferenze dal titolo **Prendo il diploma... e poi?** riservato alla scelta post-secondaria delle quarte classi degli istituti secondari di 2° grado della provincia di Sondrio, condotte da esperti del Centro di Ricerche sull'Orientamento e lo Sviluppo Socio-professionale dell'Università Cattolica. Gli appuntamenti, dedicati alla presentazione dell'organizzazione del sistema universitario e dell'offerta formativa dei principali atenei lombardi, sono stati concepiti con il nuovo format di incontri in plenaria, nei 21 Istituti dei mandamenti della provincia e hanno interessato oltre 925 studenti e 28 insegnanti.

È stata realizzata ad Acireale, in collaborazione con l'amministrazione comunale, la XI edizione del progetto **Orientalfuturo**, rivolto agli studenti delle ultime classi delle scuole secondarie di 2° grado. L'intervento si è posto l'obiettivo di formare i giovani in merito alle scelte di studio e lavorative cercando di accrescerne la consapevolezza e accompagnarli nel percorso di orientamento: 19 giornate di incontri che hanno coinvolto 1.525 studenti.

L'orientamento universitario, incluse le opzioni formative post-diploma, è stato sviluppato anche nell'ambito del progetto **Teseo**, dedicato agli studenti delle classi quinte degli istituti secondari di 2° grado dei comuni di Rho e Arese in collaborazione con IREP (Istituto per la Ricerca scientifica e la Formazione). Docenti ed esperti di orientamento delle principali università lombarde hanno illustrato a 1.585 studenti, nell'ambito di una trentina di incontri, i contenuti dei principali corsi di laurea, unitamente a informazioni utili riguardanti

"Incontri di orientamento" dedicati alle classi terze degli Istituti Secondari di primo grado della provincia di Sondrio.



L'attività di consulenza e informazione svolta da il Quadrivio di Sondrio e di Acireale si rivolge prevalentemente agli studenti delle scuole secondarie di 1° e di 2° grado e ai neodiplomati.

I progetti di orientamento proposti alle scuole hanno l'obiettivo di fornire ai ragazzi, attraverso la realizzazione di incontri formativi organizzati ad hoc, strumenti validi ed efficaci che consentano di avvicinarli ad un corso di studio affine alle loro inclinazioni volto a far conoscere il mondo del lavoro odierno e preparar-

li alle sfide ad esso connesse. Il modello che viene utilizzato per l'organizzazione di tali corsi è quello di "Vocational Guidance" che prevede l'applicazione della teoria socio-cognitiva all'orientamento e al counseling basato sulla consapevolezza del sé, dei propri interessi e delle relative capacità e potenzialità.

Le sedi de il Quadrivio di Sondrio e Acireale, hanno coinvolto, nel corso del 2019, tutte le scuole secondarie di 1° e di 2° grado dei rispettivi territori di riferimento, organizzando incontri per un totale di 10.615 utenti e 221

i piani di studio e i possibili sbocchi lavorativi. Nel mese di novembre, presso il Polo Fieristico di Morbegno, si è tenuta l'iniziativa **La scuola per me - Orienta il tuo futuro**, organizzata in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione dell'Amministrazione Provinciale di Sondrio, l'Associazione Metafamiglia, gli istituti scolastici secondari di 1° e di 2° grado della provincia di Sondrio e con il contributo della Comunità Montana di Morbegno. L'evento, organizzato dal Consorzio Solco SO, strutturato come un Salone dell'Orientamento, ha registrato numerose adesioni: 2.040 alunni delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado e 100 docenti che hanno partecipato a laboratori disciplinari preparati e presentati dagli studenti coordinati dai rispettivi insegnanti dei 14 istituti superiori della provincia.

La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, ha collaborato alla pianificazione dell'evento e alla realizzazione del seminario **È ora di scegliere** rivolto ai ragazzi del terzo anno della secondaria di primo livello nell'ambito del **Salone dell'Orientamento**, invitando un esperto del Cross (Centro di Ricerche sull'Orientamento e lo Sviluppo Socio-professionale dell'Università Cattolica) a parlare a studenti e genitori sul delicato e complesso processo della scelta stimolando confronto e dibattito. L'iniziativa ha coinvolto un nutrito numero di giovani accompagnati da più di 300 genitori.

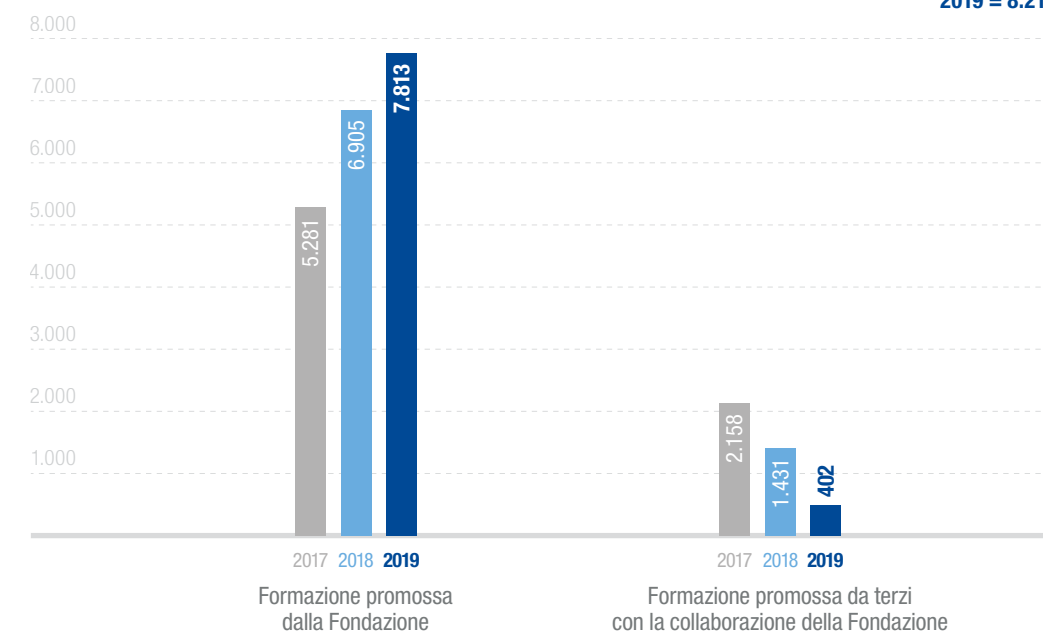
Lo scorso 5 ottobre un gruppo di ragazzi ha indossato le vesti di guida turistica per il progetto **Guida per un giorno** inserito nell'ambito delle iniziative della giornata "Invito a Palazzo" promossa annualmente da ABI con l'obiettivo di coinvolgere i giovani nella valorizzazione del patrimonio culturale e artistico. Un'occasione formativa di studio e conoscenza con un'esperienza di avvicinamento al mondo del lavoro. Il progetto ha coinvolto 23 studenti a Sondrio e 22 ad Acireale in un pomeriggio di formazione e in un'intera giornata di alternanza scuola-lavoro: 171 visitatori ad Acireale e 135 a Sondrio.

Il **Servizio di consulenza e informazione** presso i centri de il Quadrivio di Sondrio e di Acireale ha rappresentato, anche nel corso del 2019, un riferimento attento per il territorio le cui richieste sono prevalentemente di supporto nella scelta del percorso universitario o lavorativo. La consulenza è basata su un orientamento che promuove lo sviluppo di una cultura integrata di miglioramento della qualità della vita, del benessere e della crescita dell'individuo nella società ed educa alla flessibilità, all'adattabilità e all'apprendimento continuo. I colloqui di orientamento sono finalizzati ad aumentare la consapevolezza dei ragazzi per accompagnarli verso una scelta coerente alle proprie attitudini e progetti di vita.

Formazione

Attività di formazione promossa dalla Fondazione	2019
Utenti coinvolti	
Teatro Incontro scuola primaria e secondaria di 1°grado	1.782
Teatro Incontro scuola secondaria di 2° grado	2.298
La scuola va in montagna	42
Attività Educational	2.150
Festival dello sviluppo sostenibile ASVIS	110
Giornata educazione finanziaria e sostenibilità	520
Festival cultura creativa (Sondrio, Acireale, Milano)	422
Premio Schena cerimonia	50
Che impresa ragazzi (Acireale)	88
Guida a palazzo	351
Totale	7.813

Attività di formazione
Confronto triennale



Le attività di orientamento e formazione sono strettamente correlate tra loro e hanno l'obiettivo di far acquisire ai giovani una maggiore consapevolezza ed espressione di sé stessi, migliorare le capacità di relazione e di attenzione verso gli altri e incentivare la conoscenza e la valorizzazione del territorio circostante attraverso lo stimolo e l'impegno attivo in prima persona.

Nel 2019 l'attività di formazione ha coinvolto 8.127 utenti: studenti, bambini, ragazzi e adulti che hanno partecipato alle diverse iniziative proposte dalla Fondazione.

Tra queste, **Teatro Incontro** è l'attività che ha coinvolto il maggior numero di partecipanti. Un percorso formativo che si pone l'obiettivo di promuovere e sottolineare la funzione sociale del teatro, riconoscendolo quale strumento efficace al servizio dei processi di apprendimento e della crescita della persona. Nato per offrire ai ragazzi la possibilità di esprimersi utilizzando linguaggi nuovi come quello teatrale e di confrontarsi con i problemi e le situazioni proprie della cittadinanza attiva così da arrivare ad una condivisione, assunzione di responsabilità e cura nei confronti del mondo che ci sta attorno. L'attività, in essere dal 2017, è promossa oltre che dalla nostra Fondazione da Associazione

Spartiacque - Centro di promozione del teatro pedagogico -, Rete di Scuole superiori, LAIVin, Fondazione Cariplo, Centro di Servizio per il Volontariato Monza Lecco Sondrio, Alpinscena, BIM, Comune di Sondrio e Fondazione Pro Valtellina e si inserisce nell'ambito del progetto emblematico PerFormare di Fondazione Pro Valtellina e Fondazione Cariplo. L'ampio consenso confermato dagli enti partecipanti ha permesso, nel corso del 2019, di sostenere le attività di laboratorio e di riproporre il saggio finale presso il Teatro Sociale di Sondrio con due spettacoli serali aperti al pubblico e due repliche il mattino dedicate alle scuole. La performance messa in scena è stato il libero adattamento dell'opera *Elena di Euripide* che ha visto il coinvolgimento di 170 ragazzi delle scuole secondarie di 2° grado di tutta la provincia di Sondrio nell'ambito di 8 laboratori teatrali svoltisi tra ottobre 2018 e marzo 2019. L'apprezzamento mostrato alle rappresentazioni da parte degli oltre 2.000 spettatori riconosce, ancora una volta, la valenza dell'esperienza di teatro sociale. Gli studenti che hanno partecipato all'attività sono stati invitati a replicare lo spettacolo nell'ambito del XXIV Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide (SR) il 12 maggio 2019.



Il manifesto dello spettacolo teatrale "Elena" presentato al Teatro Sociale di Sondrio e realizzato nell'ambito del progetto "Teatro incontro".

La locandina del breve teatro comico espressivo per gli alunni della Scuola Primaria della provincia di Sondrio che hanno partecipato ai laboratori di clownerie con Sergio Procopio.

Sotto: Escursione in Valmalenco, nell'ambito del progetto "La scuola va in montagna".



Accanto al progetto "Teatro incontro", rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di 2° grado, si inserisce anche il **Laboratorio espressione ed emozione** per gli alunni delle scuole primarie: un percorso di teatro comico espressivo, svoltosi nel corso del 2019, condotto dal clown professionista Sergio Procopio e rivolto a tutte le classi quarte e quinte dei 21 istituti della provincia di Sondrio. Obiettivo quello di far socializzare al meglio gli alunni attraverso il linguaggio non verbale, costruendo riflessioni sulla coesione sociale anche attraverso il coinvolgimento di ragazzi portatori di disabilità o di altre forme di svantaggio/disagio, per agevolare l'integrazione con gli altri. Al termine di ogni singolo percorso sono stati realizzati alcuni

saggi per familiari e insegnanti. Il progetto è concluso a metà dicembre ed ha coinvolto 782 alunni e un pubblico di oltre 1.000 partecipanti tra genitori, insegnanti e bambini. In ottica di preservazione e tutela del territorio e del rapporto uomo-natura nonché di attenzione ai temi di sostenibilità ambientale è stata realizzata, in collaborazione con la Fondazione L. Bombardieri, il Parco Nazionale dello Stelvio, la Fondazione AEM, la Società Economica Valtellinese e l'Ufficio Scolastico territoriale di Sondrio, l'iniziativa ormai consolidata **La scuola va in montagna**, giunta alla 10ª edizione. Il progetto, finalizzato alla conoscenza ed alla scoperta della montagna, dedicato agli studenti degli istituti secondari di 2° grado, offre ai ragazzi l'occasione di vivere il rap-



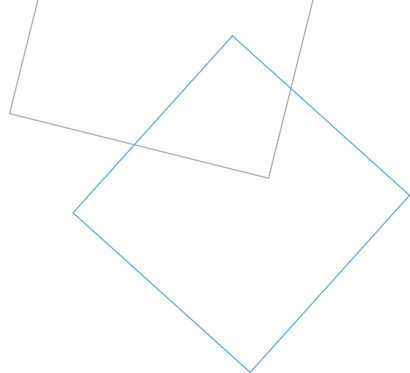
porto con la montagna trascorrendo quattro giorni in un rifugio alpino accompagnati da alcuni insegnanti e con l'assistenza di esperti. Il programma delle giornate ha proposto lezioni con approfondimenti teorici di geologia, glaciologia, storia, letteratura, antropologia, topografia, attività escursionistiche, laboratori per la preparazione e l'elaborazione di materiale, serate di intrattenimento con momenti dedicati ai canti di montagna, filmati e testimonianze. Oltre a prendere coscienza della realtà ambientale e conoscere i problemi connessi al territorio, i ragazzi hanno sperimentato un rapporto corretto e responsabile con la montagna e hanno ricevuto un supporto orientativo per le scelte scolastiche e lavorative. L'edizione 2019 ha visto, oltre alla partecipazione di una classe di studenti del Liceo Classico "Piazzani-Perpenti" di Sondrio, per la prima volta anche il coinvolgimento di una classe del Liceo Classico "Taramelli-Foscolo" di Pavia per una proposta di "gemellaggio" fra le due province lombarde: in totale 40 ragazzi e 2 insegnanti.

Il seminario **"L'economia è (anche) un gioco"**, tenutosi a Sondrio il 21 maggio presso la sala "Vitali" del Credito Valtellinese è stata l'occasione per affrontare con i ragazzi il tema della sostenibilità e della responsabilità sociale. Il seminario, organizzato con il supporto del Servizio Sostenibilità di Creval, si colloca nell'ambito del **Festival dello Sviluppo Sostenibile** promosso in tutta Italia da ASVIS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile); l'edizione 2019 è stata titola-

ta "Per un'Europa campionessa mondiale di sviluppo sostenibile". In questo contesto e con riferimento in particolare all'Obiettivo n. 4 "Istruzione di qualità" dell'Agenda ONU 2030, sotto il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio e con la collaborazione della Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio, è stata promossa la "Giornata dell'educazione finanziaria". Una lezione in plenaria con l'obiettivo di offrire ai ragazzi un'occasione di riflessione e sensibilizzazione sui temi dello sviluppo sostenibile (introdotti dal noto video di Greta Thunberg in occasione di Cop 24 a Katowice) e dell'economia civile come paradigma incentrato sui beni relazionali che producono capitale sociale e una successiva "sfida economica" online sui temi affrontati. All'iniziativa hanno aderito circa 100 studenti degli istituti secondari di 2° grado della provincia di Sondrio, 5 docenti oltre a Dirigenti scolastici e rappresentanti delle Autorità locali. L'attività di formazione si completa con ulteriori azioni realizzate in collaborazione con altri enti che perseguono finalità condivise. A tal riguardo ricordiamo:

- **ScienzaInLab**, promosso dal dipartimento di Fisica del Liceo Scientifico Pio XII di Sondrio, che ha coinvolto 402 studenti di 6 scuole secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio, con l'obiettivo di fornire agli insegnanti di scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali dei concept di attività per avvicinare i ragazzi dai 12 ai 14 anni alle scienze sperimentali ed alle materie scientifiche, con valenza oltre che formativa anche di orientamento per quegli studenti che hanno intenzione di scegliere un indirizzo scientifico per il percorso di studi superiore;
- **#OttobreEdufin2019** nell'ambito del mese dedicato all'educazione finanziaria nella mattinata del 15 ottobre 2019 presso il Teatro Sociale di Sondrio si è tenuta la conferenza-spettacolo **"Fate il nostro gioco"** realizzata in collaborazione con la Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio (FEDUF) e con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio. L'evento, curato dalla cooperativa Taxi 1729, ha coinvolto oltre 500 studenti e relativi docenti; all'incontro hanno partecipato il Presidente della Fondazione Credi-

Locandina del convegno "L'economia è (anche) un gioco" Giornata dell'educazione finanziaria.



to Valtellinese, Alessandro Trotter, il Direttore della Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio, Giovanna Boggio Robutti, il vice responsabile dell'Ufficio scolastico provinciale, Domenico Longobardi e il Presidente del Tribunale, Giorgio Barbuto. L'evento è stato l'occasione di creare un momento di educazione finanziaria volto alla prevenzione del gioco d'azzardo, proposto mediante l'interazione continua tra relatori e platea;

- **#economiascuola: Cittadinanza economica come nuova competenza di educazione civica.** Seminario svoltosi a Sondrio il 14 ottobre in collaborazione con la Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio: un incontro di aggiornamento per docenti e dirigenti scolastici sullo sviluppo delle competenze di cittadinanza economica dei giovani alla luce dell'introduzione dell'educazione civica come materia curricolare alla presenza di Pietro Turrise, referente della Banca d'Italia, sede di Milano;
- **“Che impresa ragazzi”:** una sfida tra studenti, per progettare la migliore impresa sostenibile, iniziata nella primavera 2019 in Sicilia ad Acireale (CT) nell'ambito dell'educazione finanziaria e dello sviluppo delle competenze imprenditoriali proposto con l'organizzazione di FEDUF (Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio costituita da ABI). Il progetto, che ha ricevuto il supporto dell'Ufficio Scolastico Regionale, ha l'obiettivo di promuovere una nuova cultura di cittadinanza economica negli studenti delle scuole secondarie

di 2° grado. All'iniziativa hanno aderito 88 studenti siciliani di 7 scuole superiori di Palermo e Catania che si sono sfidati a colpi di creatività elaborando 7 dettagliati business plan efficaci e sostenibili sia dal punto di vista finanziario che ambientale rispondendo a uno o più dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, senza tralasciare la valenza sociale per il territorio nel quale operano. In autunno, presso la Camera di Commercio di Catania, si è svolta la cerimonia di selezione degli elaborati in gara. Il progetto vincitore è stato quello dei ragazzi del IIS Mairona-Meucci di Acireale (CT) dal titolo “Fruit to Recycle” sul tema del riciclo degli scarti da agricoltura biologica, classificatosi 4°, ex-equo, in graduatoria nazionale alle finali di Roma del 4 ottobre 2019.

- Si è conclusa la presentazione del corso **“Tecnico superiore specializzato nella valorizzazione della filiera agroalimentare, controllo qualità e gestione della produzione”** nelle scuole secondarie di 2° grado della provincia di Sondrio e Lecco organizzato dall'Istituto Tecnico Superiore per l'Innovazione del sistema Agroalimentare di Sondrio, di cui la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese è socio cofondatore, insieme al capofila, l'Istituto Tecnico Agrario di Sondrio, a Confindustria Lecco e Sondrio e a numerosi altri soggetti. Lo scorso 11 aprile si è svolto un Open Day per la presentazione del corso presso l'Istituto Tecnico Agrario Piazzoli di Sondrio.

Borse di studio

Vengono riepilogate di seguito le borse di studio erogate dalla Fondazione nel corso del 2019:

- assegnazione di quattro borse di studio a studenti, figli di associati della **Famiglia Valtellinese di Roma**, una per ogni ordine di studio, allo scopo di valorizzare e sostenere giovani che raggiungono ottimi

risultati. La consegna è avvenuta nel corso della 50ª Festa della Famiglia Valtellinese di Roma alla presenza dei numerosi associati;

- sostegno al progetto **“I Fuoriclasse della scuola”**, promosso dalla FEduF (Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio) all'interno di un apposito

Protocollo d'intesa con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca mediante l'erogazione di una borsa di studio. Obiettivo dell'iniziativa è la valorizzazione dei giovani volta a contrastare il fenomeno dei “cervelli in fuga”. La borsa di studio, finanziata dalla nostra Fondazione, è stata assegnata - nel corso della cerimonia svoltasi il 14 novembre 2019 a Castellanza (Va), presso la sede della LIUC - Università Cattaneo - a Silvia Barboglio, studentessa dell'Istituto Einaudi di Chiari (BS);

- **Premio Credito Valtellinese - Arturo Schena**, istituito a ricordo dell'avvocato Arturo Schena, Presidente della banca dal 1969 al 1989 e riservato a tesi di laurea magistrale caratterizzate da contenuti di pregio e originali, ha visto per l'edizione 2019 la partecipazione di 17 candidati. Il Premio intende onorare coloro che hanno concorso, sin dalla fondazione della Banca nel 1908, a promuovere i valori della mutualità, del risparmio, della cooperazione, della solidarietà, dello sviluppo economico basato sull'equilibrio tra uomo, società e ambiente, operando per la provincia di Sondrio. In linea di continuità con le edizioni precedenti la cerimonia di premiazione si è svolta in abbinamento a una conferenza pubblica il 24 giugno, a Sondrio, presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli con la consegna del premio ex-aequo alla dott.ssa Tania Tachimiri, laureata in Ingegneria Gestionale al Politecnico di Milano, per la tesi “Boosting Public Administration efficiency: A feasibility study on

the Italian digital payments system pagoPA” e al dott. Daniele Gerosa, laureato in Matematica presso l'Università degli Studi di Padova - Dipartimento di matematica pura e applicata “Tullio Levi-Civita”, per la tesi “Trace Theorem for the Martingale Distribution”.

Nel corso dell'evento la dott.ssa Tachimiri e il dott. Gerosa - premiati dal Presidente della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, dott. Alessandro Trotter, e dal prof. Stefano Gatti, Consigliere di Creval - hanno esposto in sintesi i contenuti delle proprie tesi di laurea magistrale offrendo spunti di riflessione e considerazioni di attualità al riguardo.

L'evento ha visto la presenza delle autorità locali e di un numeroso pubblico che hanno seguito l'intervento della dott.ssa Claudia Giardino, Primo ricercatore CNR-IREA (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per il Rilevamento Elettromagnetico dell'Ambiente) di Milano e Responsabile del Gruppo di ricerca “telerilevamento ottico, modellistica dei parametri bio-fisici” con competenze specifiche nel campo dell'Osservazione della Terra (OT). La testimonial valtellinese ha svolto una relazione su “Studio dell'ambiente e del territorio mediante immagini satellitari” concentrando l'intervento sulle applicazioni relative agli ecosistemi acquatici e presentando esempi sullo studio dei laghi considerati sentinelle del cambiamento climatico.

L'invito alla Cerimonia di premiazione dell'edizione 2018 della borsa di studio “Premio Credito Valtellinese Arturo Schena” tenutasi presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio.



Attività educational in ambito artistico

In concomitanza con gli eventi espositivi presso le Gallerie d'arte del Gruppo, sono stati organizzati workshop, laboratori e programmi educational predisposti ad hoc per gli istituti di ogni ordine e grado appartenenti ai distretti scolastici dei territori di riferimento (province di Sondrio, Milano e Catania). Questa attività ha coin-

volto 2.150 partecipanti di persona e 2.595 tramite web.

In occasione della mostra **“Frühlicht. Luce primeva”**, allestita a Sondrio presso la Galleria Credito Valtellinese di Palazzo Sertoli, sono stati esposti una selezione di dipinti provenienti dalle collezioni Creval sul tema delle Alpi tra Ottocento e Novecen-

to. La mostra ha rappresentato l'occasione per sviluppare una sinergia con due classi del Liceo artistico "Nervi Ferrari" di Morbegno (circa 40 studenti e tre docenti) con le quali è stato organizzato un workshop durante i lavori di allestimento. Gli studenti sono stati sollecitati a reinterpretare graficamente alcuni celebri disegni dell'architetto e urbanista tedesco Bruno Taut (1880-1938); i disegni migliori sono stati poi integrati nel percorso espositivo. All'inaugurazione erano presenti gli alunni del Liceo Scientifico "Donegani" di Sondrio ed un gruppo di studenti dell'Istituto Tecnico Industriale "Mattei" con i rispettivi docenti; nel corso del periodo di apertura sono altresì state organizzate numerose visite didattiche per studenti.

Dal 25 al 31 marzo si è tenuta la sesta edizione del **"Festival della Cultura Creativa"**, manifestazione promossa dall'Abi, il cui obiettivo è quello di stimolare la creatività dei più giovani. La Fondazione, promuovendo una sinergia tra il settore Orientamento e Formazione e quello Culturale Artistico Design e Art Consulting, ha realizzato un format di laboratori e visite guidate nell'ambito delle proprie gallerie con modalità differenti: un talk con visite guidate a Milano, Sondrio e Acireale e giornate di laboratorio ad Acireale per un totale complessivo di 422 presenze tra docenti, famiglie e pubblico generalista nelle tre location. L'iniziativa del Festival è stata pubblicata sui nostri social media ottenendo 40 condivisioni (tra cui quello della pagina Abi-Cultura); i post della pagina hanno mediamente generato 600/1000 visualizzazioni. Il 24% dei visitatori totali riviene da utenti che hanno appreso la notizia dell'iniziativa tramite i social network, principalmente dalla piattaforma FB. L'analisi degli insights della pagina social indicano che l'apice delle visualizzazioni è stato raggiunto nella settimana dal 25 marzo al 31 marzo registrando 1.286 interazioni con una copertura di 2.595 utenti.

In concomitanza con l'iniziativa **"Invito a Palazzo"** promossa annualmente da ABI e a cui Creval aderisce con l'apertura di Palazzo Sertoli e il Grand Hotel della Posta a Sondrio e Palazzo Costa Grimaldi ad Acireale,

la Fondazione, utilizzando in qualità di "ciceroni" alcuni studenti delle scuole superiori di 2° grado formati per l'occasione, ha realizzato visite didattiche guidate. A Sondrio 85 ragazzi, oltre il Palazzo, hanno potuto anche visitare la mostra **"Frühlicht. Luce primeva. Il mito delle Alpi tra Romanticismo e Misticismo"** presso la Galleria Credito Valtellinese. Ad Acireale invece 187 visitatori per Palazzo Costa Grimaldi, anche sede della Galleria Credito Siciliano; i "ciceroni" hanno raccontato la storia dell'edificio, presentandone gli aspetti artistico-architettonici e narrando le linee generali delle rassegne artistiche esposte negli anni presso la Galleria.

Lo scorso ottobre, nell'ambito dell'inaugurazione della mostra **"Ugo Martinola"**, presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio si è tenuto un workshop dal titolo **"Il restauro del moderno"** organizzato dall'Ordine degli Architetti della provincia di Sondrio nel quale sono intervenuti circa 300 ospiti. Inoltre, è stata organizzata, per circa 50 persone, una visita guidata alle architetture di Martinola presenti nella città di Sondrio. Nel periodo espositivo sono state effettuate tre visite didattiche a cui hanno partecipato 70 studenti delle classi dell'Istituto I.S. Quadrio di Sondrio e due visite guidate con Unitrè e FAI per un totale di circa 40 partecipanti.

Nel corso delle mostre **"L'isola che non s'arrende: 1968-1969"** (22 febbraio - 30 marzo) e **"Francesco Patanè. 1902-**



Locandina dell'iniziativa promossa annualmente da ABI "Invito a Palazzo".

1980. Opere. L'antologica" (29 giugno - 1 settembre) tenutesi presso la Galleria di Acireale sono state realizzate visite guidate e laboratori per gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado della provincia, tra questi anche gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Catania. Nello specifico la mostra **"L'isola che non s'arrende: 1968-1969"** ha registrato 32 visite guidate e 26 laboratori che hanno coinvolto 545 partecipanti tra ragazzi e docenti mentre la mostra **"Francesco Patanè. 1902-1980. Opere. L'antologica"** ha registrato 3 visite guidate, con attività di laboratorio, per 21 ragazzi dei gest estivi. Una selezione di elaborati - quadri, opere grafiche e sculture prodotti dai ragazzi che hanno partecipato agli educational projects concomitanti con tutte le attività culturali e artistiche promosse da Creval - sono stati esposti nell'ambito della mostra "ExhibLabs" pres-

so la Galleria Credito Siciliano in occasione dell'evento **"Invito a Palazzo"** il 5 ottobre. La riscoperta di autori e movimenti artistici del passato sono la base dei progetti espositivi ed editoriali quali **"Artisti e poeti per Camillo De Piaz"** (Milano, febbraio-maggio), **"Italiani al mare"** (Fano, luglio-ottobre). Le due mostre sono state oggetto di talk, visite didattiche e workshop. La mostra **"Francesco Bosso. Primitive Elements"** svoltasi a Milano tra ottobre e dicembre è stata l'occasione per visite scolastiche. Circa cinquanta studenti accompagnati dai rispettivi docenti hanno avuto modo di visitare l'esposizione fotografica: oltre quaranta fotografie di medio e grande formato che rappresentano una sintesi della ricerca fotografica dell'artista condotta negli ultimi 15 anni in zone del mondo ancora incontaminate, pure e primitive come appaiono ai nostri occhi.



Partecipanti ad un progetto educacional durante la mostra "Francesco Bosso. Primitive Elements" alla Galleria Credito Valtellinese di Milano.



L'attività editoriale ed espositiva

Attività editoriale

Nel corso del 2019, in occasione delle celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Leonardo, le vicende legate all'evento inaugurale della galleria Refettorio delle Stelline dal titolo "Ultima Cena" - sensazionale progetto site-specific di Andy Warhol - tenutosi a Milano nel 1986, sono state al centro di un racconto svoltosi attorno ai siti leonardeschi del capoluogo lombardo che si è condensato nel corposo volume "Passeggiate nella città di Leonardo" curato da Roberta Cordani per le edizioni Celip. La pubblicazione si focalizza attorno alla stagione dell'ingresso di Leonardo da Vinci presso la corte di Ludovico il Moro in qualità di 'ingegnere et architetto', concomitante con il suo insediamento presso gli Orti di Porta Vercellina - l'attuale giardino delle Stelline - e con la realizzazione del celebre affresco in Santa Maria delle Grazie. Creval ha sostenuto l'opera editoriale partecipando alla prima tiratura e fornendo debite indicazioni storiogra-

fiche, iconografiche e documentali.

La produzione editoriale della Fondazione in corso d'anno si è poi estesa nella pubblicazione e diffusione dei libri d'arte, architettura e fotografia collegati alle mostre tenutesi nelle quattro Gallerie del Gruppo Creval, anticipati dalla raccolta "Creval Art Galleries. A visual Story": un libro in formato tascabile che ha raccolto tutta la produzione artistica nel periodo 2000-2020.

Fra i cataloghi delle mostre realizzati su progetto esclusivo dalla Fondazione si ricorda:

- il booklet "Frühlicht. Luce primeva" per la cura di Roberto Borghi;
- il catalogo-taccuino della mostra "In Between" (ora in fase di stampa, febbraio 2020) introdotto da una conversazione con Alessandro Mendini;
- il catalogo della mostra "Ugo Martinola. Architettura a Sondrio. 1927-1957" (in co-edizione con l'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Sondrio).

Diversa forma di promozione editoriale è stata invece riservata:

- al volume in formato albo dal titolo "Cinema in Bikini. Manifesti dalla Collezione Enrico Minisini" con presentazione di Stefano Salis (pubblicato dalla libreria antiquaria di Andrea Tomasetig grazie a un'articolata coproduzione editoriale che ha coinvolto enti pubblici e associazioni culturali del Friuli Venezia Giulia);
- al volume "Francesco Bosso. Primitive Elements" edito da Silvana Editoriale con la collaborazione di Creval per la prima tiratura;
- al doppio volume "Artisti e poeti per Camillo. Religio laica dell'amicizia" e "Camillo, una storia" (edito dall'Associazione Camillo De Piaz con il Museo Etnografico Valtellinese e distribuito a Milano a cura della della Fondazione Gruppo Cre-

dito Valtellinese in occasione dell'omonima mostra) per la cura di Valerio Righini e Bruno Ciapponi Landi;

- alla monografia "Francesco Patanè. Opere. 1902-1980" (New'Ink editore) con presentazione di Ornella Fazzina e Michele Romano;
- al volume "Michelangelo e la maniera delle figure piccole" (edito dalla Fondazione Casa Buonarroti di Firenze) per la cura di Marcella Marongiu, con la main sponsorship Creval. La partecipazione a questa notevole raccolta di studi sui disegni di Michelangelo - concretizzatasi anche da un punto di vista contenutistico con un saggio in catalogo dedicato alle opere di derivazione michelangeloesca presenti nelle collezioni Creval - rientra appieno nella mission culturale della Fondazione.

Attività espositiva

La linea editoriale che ha orientato la programmazione 2019 si è concentrata nell'organizzazione di mostre ed eventi tesi alla valorizzazione dei giovani talenti e si è incardinata nella triade di indagine e sostegno dell'arte contemporanea:

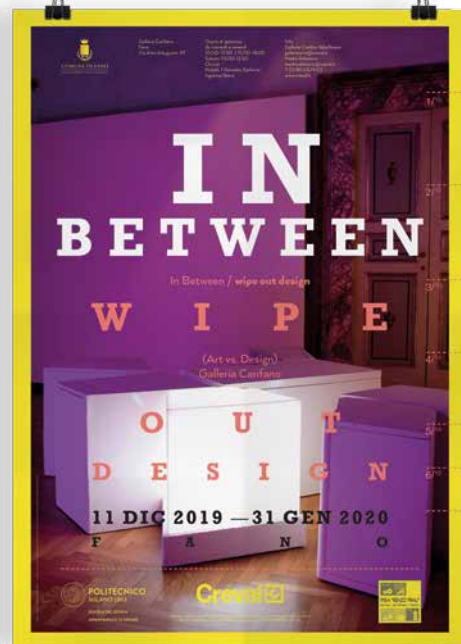
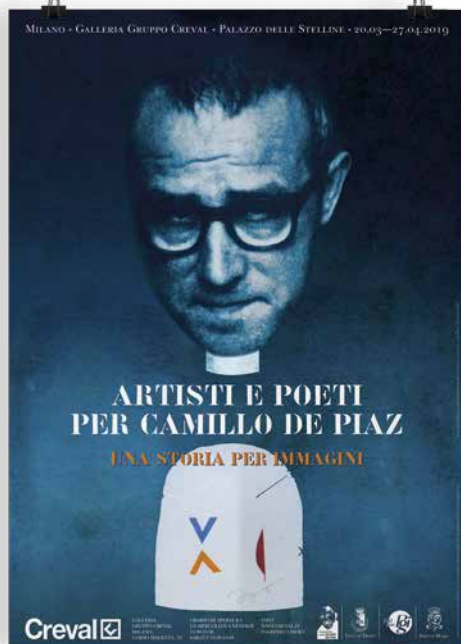
- promozione delle nuove frontiere delle arti visive nella riscoperta delle esperienze tradizionali;
- valorizzazione e comunicazione della corporate collection;
- co-produzione e collaborazione con atenei e scuole attive nei territori di riferimento della Banca e della Fondazione.

Un focus particolare è osservabile nelle numerose iniziative di sostegno a studenti, artisti, curatori, ricercatori e designer in formazione, afferenti a scuole e istituti di alta specializzazione nei campi connessi alla produzione, promozione e conservazione della cultura del contemporaneo. Ciò indipendentemente dalle modalità operative finalizzate alla ricerca e all'attività creativa nei campi specifici: sviluppate in forma indipendente o condotte invece in networking

attraverso laboratori didattici e workshop di gruppo. Ne è un esempio l'itinerario espositivo "In Between / Art vs. Design" (Milano, aprile-maggio e Fano, dicembre-gennaio) che ha visto la collaborazione di Politecnico di Milano, Enaip Lombardia e Ipsia "Renzo Frau".

La riscoperta di autori, epifenomeni estetici e movimenti artistici del passato, sono invece gli ingredienti alla base di progetti espositivi ed editoriali quali "Artisti e poeti per Camillo De Piaz" (Milano, febbraio-maggio), "Italiani al mare" (Fano, luglio-ottobre), "Frühlicht. Luce Primeva" (Sondrio, marzo-settembre), "Francesco Patanè" (Acireale, luglio-ottobre) e "Ugo Martinola. Architettura a Sondrio. 1927-1957" (Sondrio, ottobre-dicembre). Progetti questi realizzati nell'ambito di co-produzioni editoriali in grado di attivare un importante programma di eventi collaterali, talks e visite guidate anche in connessione con i principali eventi locali nelle sedi di riferimento.

La celebrazione della visione soggettiva, della poetica solitaria e delle meraviglie



Manifesto della mostra "Artisti e poeti per Camillo De Piaz. Una storia per immagini", alla Galleria Credito Valtellinese di Milano.

Manifesto della mostra In Between, seconda tappa, presso la Galleria Credito Valtellinese di Fano.

Uno scorcio della Galleria Credito Valtellinese di Milano, in occasione della mostra "In Between", allestita durante il Salone Internazionale del Mobile.

naturali hanno invece dato vita alla mostra monografica - patrocinata, fra gli altri, dal Ministero dell'Ambiente - dal titolo "Francesco Bosso. Primitive Elements" (Milano, ottobre-dicembre). Un'interpretazione fotografica dei fragili equilibri ambientali e delle trasformazioni imposte dal climate changing alle latitudini estreme.

La stagione espositiva 2019 della Galleria Refettorio delle Stelline a Milano ha aperto con la ricca collettiva "Artisti e poeti per Camillo De Piaz. Una storia per immagini" (19 marzo - 27 aprile, 557 visitatori) co-prodotta con l'Associazione Padre Camillo De Piaz di Tirano, a cura di Bruno Ciapponi Landi e Valerio Righini. L'esposizione incentrata sulla capacità aggregativa del Padre servita

valtellinese, che dalla resistenza al nazifascismo fino alle soglie del 2000, passando per le grandi trasformazioni sociali e politiche del dopoguerra, ha garantito la permanenza di un cenacolo intellettuale nomade, plurale e cosmopolita. Il lascito di questa forza aggregante è consistito nella collezione di opere - da Fontana a Cavaliere fino a Tadini e Zecca - oggetto della galleria iconografica. Una ricca struttura di talk e visite guidate ha innervato l'evento espositivo per dilatarsi nella città di Milano, avvicinando pubblico e critica, dalle lectures di Laura Novati (26 marzo, Casa della Poesia) alla lettura di liriche di Giancarlo Majorino e Giorgio Luzzi, fino alle riflessioni sull'editoria di Jacqueline Ceresoli, Davide Rampello, Graziano Togni-



Morning Calm, Portogallo 2018 ph Francesco Bosso.

ni e Simone Zecca (6 aprile), per concludersi con l'appuntamento tenutosi alla Casa della Cultura (15 aprile) con gli interventi Sandro Antoniazzi, Aldo Bonomi, Ferruccio Capelli, don Virginio Colmegna, padre Antonio Santini e Benedetto Saraceno.

In concomitanza con il Salone Internazionale del Mobile di Milano si è tenuta alle Stelline la mostra "In Between / Art vs. Design" (12 - 27 aprile, 280 visitatori) quarta tappa dell'itinerario espositivo e di promozione del progetto sperimentale "wipe out design". Disseminata fra le opere della mostra-tributo a Camillo De Piaz ha preso corpo l'installazione in otto prototipi d'arredo - e relativi concept grafici - realizzati sartorialmente ma potenzialmente assemblabili con le stesse tecniche di produzione del furniture design su larga scala. Questi artworks, che si prefiggono di indicare una via alternativa alla cultura dell'abitare, sono stati collocati entro un'area citazionista esteticamente riferibile ai dipinti e alle sculture esposte in mostra, fra le quali si sono inserite attraverso un'insolita installazione 'plug-in'. La rea-

lizzazione dei manufatti ha innescato un'articolata rete di collaborazioni e sinergie con le aziende del sistema legno-arredo brianzolo, con la rete di scuole professionali di Enaip Lombardia, con Ipsia "Renzo Frau" di Sarnano (MC) e con la Facoltà di Design del Politecnico di Milano che ha patrocinato l'intero evento.

Dal 23 ottobre al 14 dicembre, la Galleria di corso Magenta ha presentato "Primitive Elements", mostra personale di Francesco Bosso a cura di Filippo Maggia, con una selezione di oltre quaranta fotografie analogiche, nessuna delle quali ha subito ritocchi in fase di stampa, in grado di proporre una sintesi delle numerose esplorazioni in zone del globo incontaminate e primitive, anche se minacciate dal riscaldamento globale e dai fenomeni di assottigliamento dello strato d'ozono atmosferico.

L'iniziativa è stata patrocinata dal Ministero dell'Ambiente del Governo Italiano e dal Comune di Milano, con il sostegno della Galleria Photo & Co. La mostra ha goduto della presenza di 817 visitatori.



Uno scorcio della Galleria Credito Valtellinese di Sondrio durante la mostra "Frühlicht. Luce Primeva".

L'ingresso della Galleria Credito Valtellinese di Acireale durante la mostra "Francesco Patanè 1902-1980. Opere. L'antologica".

La stagione espositiva sondriese ha inaugurato con la mostra "Frühlicht. Luce primeva" a cura di Roberto Borghi, dal 9 maggio al 5 luglio (800 visitatori ca.). La rassegna, articolata negli spazi 'al rustico' della Galleria di Palazzo Sertoli, ha proposto una selezione di dipinti provenienti dalla collezione Creval sul tema del paesaggio alpino. Il periodo individuato, tra la fine del XIX e gli albori del "secolo breve", comprendevano autori quali Compton, Arnegger, Martini. Alla distribuzione tradizionale delle opere in parete, l'allestimento ha integrato videoinstallazioni in grado di conferire alla visita l'apporto dinamico di un flusso ininterrotto di immagini, suoni, lampi visivi, cornici tecnologiche rétro e sperimentazioni ottiche. L'esposizione è stata successivamente arricchita con la creazione di un 'cabinet des dessins' a cura degli studenti del Liceo Artistico "Nervi-Ferrari" di Morbegno che, nel corso di workshop e visite guidate, predisposte dalla Fondazione a beneficio della rete scolastica della provincia di Sondrio, hanno reinterpretato alcune tavole di Bruno Taut dedicate all'Alpine Architektur. "Ugo Martinola. Architettura a Sondrio. 1927-1957", a cura di Leo Guerra con gli scatti del fotografo di fama internazionale Václav Šedý, ha occupato la stagione autunnale (26 ottobre 2019 - 5 gennaio 2020: 1600 visitatori ca.) coinvolgendo gli spazi espositivi di Palazzo Sertoli e del Museo Civico. Un'occasione per investigare la figura e l'opera costruita del prolifico ingegnere valtellinese, operante nel capoluogo fra le due guerre e autore di mirabili edifici oscillanti fra lo sti-

le Novecento e il Razionalismo. La co-produzione, frutto di una sinergia culturale e di ricerca con Città di Sondrio, MVSA, Biblioteca "Rajna" e con il sostegno dell'Ordine degli Architetti della provincia di Sondrio, ha esordito con un seminario dedicato alla tutela del moderno in architettura che ha visto la partecipazione del mondo professionale, delle amministrazioni garanti la tutela del patrimonio edilizio in Lombardia e nel Canton Ticino, di restauratori, docenti e storici dell'architettura contemporanea. L'iniziativa ha dato vita a un programma di visite guidate agli edifici in città, con l'apertura straordinaria di interni normalmente preclusi al pubblico. L'interesse e il coinvolgimento del pubblico per que-



Manifesto della mostra "Ugo Martinola. Architettura a Sondrio. 1927-1957" alla Galleria Credito Valtellinese di Sondrio.

Manifesto della mostra "Italiani al Mare" allestita presso la Galleria Credito Valtellinese di Fano.

sta mostra è dimostrato da alcuni dati tratti da Google Analytics sulla base delle visualizzazioni conteggiate dagli utenti web: 12.912 visualizzazioni Facebook; 47.708 impressions Instagram.

"Francesco Patanè. 1902-1980. Opere. L'antologica" (29 giugno - 1 settembre, 1060 visitatori) si è costituita quale accurata selezione di opere - tele, tavole, disegni, cartoni da spolvero, caricature - a testimonianza della vasta produzione dell'artista acese oggetto della mostra che ha caratterizzato la stagione espositiva della Galleria Credito Valtellinese di Acireale. La retrospettiva ha fatto il punto sulla situazione artistica siciliana della prima metà del XX secolo, suggerendo l'occasione per una rilettura della traiettoria di un pittore che tra gli anni Venti e Trenta ha goduto delle influenze internazionali della figurazione narrativa per distillarne un'estetica autonoma e personalissima. Le sedi esterne della mostra hanno collegato alcuni luoghi-simbolo della permanenza storica dell'opera di Patanè in Acireale quali la Basilica Cattedrale, la Basilica di San Sebastiano e la Cappella del Seminario. La mostra è stata promossa dalla Regione Sicilia con il patrocinio dei comuni di Acireale, Vizzini, Centuripe, Noto e con il patronato istituzionale della Curia Diocesana di Acireale.

La Galleria Credito Valtellinese di Palazzo Corbelli si è inserita nella programmazione culturale estiva del distretto balneare adriatico con la rassegna "Italiani al Mare. 1949-1999. Manifesti cinematografici dalla collezione Enrico Minisini" (24 luglio - 29

settembre, 1.502 visitatori) dedicata alle affiche del cinema di genere italiano fra gli anni Trenta e gli '80, ordinata da Enrico Minisini e Andrea Tomasetig, realizzata in co-produzione con il Comune di Lignano Sabbiadoro. Oltre 100 manifesti e fotobuste in grado di illustrare, senza commento, l'evoluzione della commedia all'italiana d'autore - da De Sica a Comencini a Risi, passando per i fratelli Vanzina sino a Verdone e Virzi - avente come fondale privilegiato le spiagge agostane, il mare, i miraggi d'amore e le infedeltà stagionali. La serata inaugurale ha offerto l'occasione per la proiezione in anteprima del documentario del regista Giuseppe Colangelo.

La proposta milanese "In Between / Art vs. Design" concomitante con il Salone del Mobile di Milano si è arricchita, infine, con la tappa fanese del 5 dicembre (conclusasi il 30 gennaio 2020, 448 visitatori) in un opening-talk ricco di collaborazioni dal mondo della scuola e dell'alta formazione nei campi del product design e della grafica. Jonathan Pierini (direttore ISIA - Urbino), Sergius Fstöhler (artista apolide), Cristina Stuto (project manager IPSIA "Frau" - Sarnano) hanno infatti preparato le condizioni metodologiche della performance di trasformazione e uso di un sistema d'arredo multifunzione, realizzato dai loro studenti, afferente al progetto "wipe out design". Il lavoro, inedito, realizzato specificatamente per la Galleria, ha voluto essere un omaggio all'artista Alberto Burri e al suo celebre "Cretto di Gibellina", in un'ideale collegamento fra le regioni terremotate del maceratese e del trapanese.

Art consulting per il Gruppo e verso Enti e Istituzioni esterne

I progetti di Art Consulting sviluppati dalla Fondazione a beneficio di entità culturali esterne al Gruppo Creval si sono concentrati su due fronti: quello della progettazione di allestimenti per mostre d'arte contemporanea e quello della progettazione architettonica per spazi espositivi di natura permanente. Al primo gruppo appartiene l'exhibition design e la stesura del concept grafico delle mostre "L'isola che non s'arrende" e "Cinema in Bikini"; la prima delle quali, prodotta dalla Fondazione Domenico Sanfilippo Editore - che amministra l'archivio storico del quotidiano "La Sicilia" - è stata allestita ad Acireale negli spazi di Palazzo Costa Grimaldi nel mese di febbraio. L'osservazione della cronaca e il recupero di eventi significativi della storia del Paese, come momento di riflessione sull'attualità dell'esperienza collettiva, si è condensata in un allestimento dalla forte valenza didattica, grazie alla disponibilità di una vasta emeroteca e di un ricco archivio fotografico.

Il mirador della Terrazza a Mare di Lignano Sabbiadoro, storico kursaal 'pied au mer' della località climatica friulana, è stato invece interessato dal secondo progetto allestitivo a beneficio dell'amministrazione locale e dell'associazione culturale "Noi... dell'arte". L'inizio della stagione balneare si è imposta quale occasione per l'esposizione della ras-

segna di grafica contemporanea dal titolo "Cinema in Bikini", dedicata ai manifesti cinematografici della commedia all'italiana. Diverse e più complesse implicazioni progettuali sono invece occorse al restyling della storica "Sala Ligari" - spazio espositivo di 600 mq ubicato al centro del complesso architettonico di Palazzo del Governo a Sondrio, opera di Giovanni Muzio del 1936. Per la sala, fortemente connotata dai caratteri stilistici del Novecentismo architettonico, è stato previsto un sistema di pannelli espositivi flessibili, autoportanti e scorrevoli nel verso di giacitura dell'impianto illuminotecnico di ultima generazione che ne domina la volta. La 'risultante neutra' dell'insieme, in accordo con la leggerezza - visuale e materiale - dei supporti, spiccano quali elementi qualificanti del progetto elaborato per l'Ente provinciale di Sondrio, all'interno di un accordo-quadro siglato con Fondazione Gruppo Credito Valtellinese a destinazione pubblica.

Invito realizzato per la mostra "Cinema in Bikini" presso la Terrazza a Mare in Lignano Sabbiadoro.

Layout di presentazione del progetto di restyling della Sala Ligari di Palazzo Muzio (in fase di approvazione).

Allestimento dell'opera The Last Supper di Andy Warhol all'interno della mostra immersiva "The Genius experience. Leonardo e Warhol" presso gli spazi dell'antica cripta di San Sepolcro di Milano © Gruppo MilanoCard.



Valorizzazione e comunicazione della collezione corporate Creval

La collezione d'arte Creval inizia a formarsi durante i primi decenni del secolo scorso in occasione dell'acquisto di dipinti di autori valtellinesi, con lo scopo di arredare gli spazi lavorativi dell'Istituto. Nei decenni successivi la collezione corporate si è ampliata significativamente, andando a spaziare dall'arte antica (sec. XIV-XIX) all'arte moderna e contemporanea (sec. XX-XXI), dalla scultura alla grafica, fino ad arrivare alle arti applicate.

Il piano di valorizzazione della collezione Creval si concretizza anche attraverso la partecipazione ad iniziative espositive particolarmente rilevanti dal punto di vista culturale e artistico. In quest'ottica si colloca la concessione nel corso del 2019 del prestito di "The Last Supper" di Andy Warhol per la mostra "The Genius experience. Leonardo e Warhol" presso gli spazi dell'antica cripta di San Sepolcro, luogo a cui Leonardo era molto legato e che, in una mappa del Codex Atlanticus, veniva indicato come il vero centro di Milano.

La mostra "Frühlicht - Luce primeva. Il mito delle Alpi tra Romanticismo e Misticismo", articolata negli spazi 'al rustico' della Galleria Credito Valtellinese di Palazzo Sertoli in Sondrio (9 maggio - 5 ottobre 2019) è stata organizzata con la precisa volontà di coinvolgere la cittadinanza e la collettività nella fruizione del patrimonio artistico Creval. L'evento espositivo ha interessato una selezione di dipinti provenienti dalle collezioni corporate sul tema delle Alpi, per un periodo individuato tra la fine del XIX e gli albori del "secolo breve". Tra gli autori selezionati appaiono nomi di primo piano del paesaggio alpino, tra cui Compton, Arnegger e Longoni; l'inizio del percorso espositivo è invece stato siglato dalla presenza iconica e simbolica del bronzo di Arturo Martini, "Maternità della montagna", del 1935, sempre proveniente dalle collezioni d'arte della banca.

Tra le iniziative volte alla valorizzazione della collezione d'arte del Gruppo si segnala la XVII edizione di "Invito a Palazzo", la manifestazione promossa da ABI tenutasi sabato 5 ottobre 2019, che ogni anno consente l'accesso, nel corso di un'intera giornata, alle sedi storiche delle banche e delle Fondazioni di ori-

gine bancaria e di poter visitare opere d'arte e capolavori in essi conservati. L'iniziativa si inserisce nell'ambito degli interventi promossi dal mondo bancario per valorizzare il patrimonio artistico nazionale, e a sostegno della cultura quale motore di sviluppo per il Paese. L'importanza sociale e culturale della manifestazione è testimoniata anche dalla Main Media Partnership della RAI e dalla Media Partnership del TGR. L'iniziativa si è svolta, come di consueto, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e del Ministero per i beni e le attività culturali. All'evento di quest'anno hanno aderito oltre 50 banche in 62 città italiane che hanno aperto al pubblico un centinaio di Palazzi. Il Credito Valtellinese, che aderisce dalla prima edizione, ha aperto la sede storica di Palazzo Sertoli e del Grand Hotel della Posta a Sondrio; il Centro Servizi di Via Feltre 75 a Milano e Palazzo Costa Grimaldi in Acireale (CT). Per il terzo anno consecutivo sono state organizzate, nel corso dell'intera giornata dedicata all'evento, visite guidate condotte da giovani studenti delle scuole aderenti all'iniziativa "Guida per un giorno". In concomitanza all'apertura dei palazzi Creval sono stati organizzati eventi collaterali volti ad incrementare ulteriormente l'offerta culturale. Presso la settecentesca Sala dei Balli di Palazzo Sertoli si è tenuto il finissage della mostra "Frühlicht" con talk coordinato dal critico Roberto Borghi con ospiti ed esperti sul tema, seguito da musica da camera con duo violino e chitarra a cura della Civica Scuola di Musica e Danza della provincia di Sondrio. A Palazzo Costa Grimaldi di Acireale è stato possibile visitare la mostra "ExhibLabs", una selezione di elaborati, quadri, opere grafiche e scultoree creati dagli studenti delle scuole acesi ed etnee di vario ordine e grado e dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Catania, che hanno partecipato agli educational projects concomitanti con le attività culturali e artistiche promosse da Creval.



3. Le sfide

Linee guida per il 2020

Contributi

Il Presidente ricorda che il 2° comma dell'art. 4 dello statuto della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese prevede che i contributi di esercizio disposti a favore della stessa da parte di Creval ai sensi del 1° comma lett. b) dell'articolo citato vengono utilizzati prevalentemente per il sostegno di attività e iniziative presenti sul territorio in cui opera la banca.



Obiettivi di investimento nelle comunità

Le linee programmatiche dell'attività della Fondazione per il 2020 si mantengono in stretta relazione con i tre fondamentali obiettivi perseguiti a favore della comunità:

- *lo sviluppo dei territori in cui è inserita rinforzando il rapporto con gli stessi attraverso il trasferimento di risorse economiche, umane e di conoscenza e la ricerca di risposte ai fabbisogni sociali emergenti;*
- *la diffusione di valori etici all'esterno, consolidando all'interno di Creval la responsabilità sociale dell'impresa - orientata a logiche non di breve ma di lungo periodo - e generando in tal modo benefici in termini sociali;*
- *il contributo alla costruzione, come risposta ai bisogni tipici di una società globalizzata, di un sistema di protezione sociale fondato sulla sussidiarietà.*

L'impegno della Fondazione anche per l'esercizio 2020 si rivolge particolarmente ai giovani con il mantenimento delle consolidate iniziative di orientamento e formazione e con una particolare attenzione alla scelta dell'indirizzo scolastico per gli studi secondari, universitari e post diploma al fine di favorire scelte autonome e consapevoli. Altri temi di attenzione riguardano la formazione finanziaria e la cittadinanza attiva con impegno costante ai temi dello sviluppo sostenibile, inteso come "sviluppo che soddisfa i bisogni dell'attuale generazione senza compromettere la capacità per le generazioni future di soddisfare i loro". Viene confermato l'impegno in ambito sociale e benefico con erogazioni a favore di enti e associazioni che operano sui territori di presenza di Creval prevalentemente in sostegno delle categorie più fragili ed in situazioni di disagio contribuendo a perseguire gli obiettivi di solidarietà sociale e crescita inclusiva. Le attività di promozione culturale e artistica intendono sviluppare attività didattiche e divulgative tramite una progettazione specifica per le diverse iniziative proposte per le Gallerie d'arte del Gruppo, in collaborazione con i principali atenei e con Enti culturali ed artistici - favorendo nel contempo un confronto ed una costante dialettica sui temi del rapporto fra arte, cultura, ambiente e sviluppo nel solco degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile (SDGs) dell'agenda 2030 adottati dall'ONU.

Sono stati programmati i seguenti ambiti di intervento:



Attività sociali e beneficenza

Valutare attentamente le richieste di contributi per progetti e attività sociali privilegiando, nel rispetto delle disposizioni statutarie e delle indicazioni di Creval, quelli più efficaci e significativi in ambito assistenziale, sociale, formativo rispetto ai bisogni emergenti sui territori di presenza e anche all'estero (tramite le missioni) attraverso una definizione degli obiettivi di impatto atteso nei contesti di intervento ed una attenta analisi dei risultati raggiunti.



Progetti speciali

Seguire le attività realizzate nell'ambito dei progetti avviati grazie ai contributi per iniziative a favore dei giovani con particolare riferimento al bando 2019/2020 realizzato con Fondazione Pro Valtellina e nell'ambito dei nuovi progetti formativi con Fondazione Comunitaria Nord Milano.

Promuovere la conservazione, la valorizzazione e la fruizione della collezione d'arte di Gruppo attraverso un'attenta gestione del potenziale artistico e comunicativo suo proprio e favorire la pubblica fruizione dei beni artistico-culturali come impegno connaturato all'identità e all'impegno sociale e culturale di Creval, che si concretizza anche con l'aggiornamento a livello normativo e di risk analysis e l'ampliamento dell'offerta formativa ed educational attraverso iniziative espositive dirette o mediante concessione di prestiti e partnership con istituzioni e musei in ambito nazionale e internazionale.



Orientamento e formazione

Promuovere la qualità del servizio offerto sia in ambito di orientamento che di formazione attraverso iniziative mirate e rispondenti ai bisogni degli utenti e del contesto territoriale di operatività della banca, rimodulando costantemente i singoli progetti per renderli adeguati alla continua evoluzione delle esigenze e ricercare soluzioni innovative attente all'efficienza ed all'efficacia di ogni evento. Rafforzare la collaborazione con le Istituzioni scolastiche, le Associazioni di categoria, gli Enti formativi e le Istituzioni nei territori di operatività di Creval al fine di creare azioni sinergiche e condivise. L'acquisizione di un apprendimento basato sull'alternanza scuola-lavoro, il confronto sulle tematiche ambientali e la sostenibilità, l'educazione finanziaria e le pedagogie innovative per la crescita valoriale dei giovani sono i temi su cui verteranno anche nel 2020 i progetti istituzionali.



Attività culturale e artistica

Curare il programma espositivo previsto nel Piano 2019/2020 mantenendo costante attenzione all'utilizzo efficace delle risorse assegnate, alla qualità e al potenziale innovativo dei temi selezionati in linea con la tradizione espositiva delle Gallerie d'Arte del Gruppo e in conformità con i più aggiornati criteri d'indagine e d'investigazione dell'arte contemporanea - anche attraverso l'utilizzo di nuovi media, tipologie di allestimento e presentazione dei contenuti.

Potenziare le attività di educational (visite guidate, laboratori creativi, workshop) correlate alle tematiche espositive proposte nelle Gallerie del Gruppo, in collaborazione con le reti scolastiche di primo e secondo grado presenti sul territorio e con gli atenei e gli istituti di formazione superiore. Dotare la produzione espositiva ed editoriale di partnership di alto profilo istituzionale di parte pubblica (Ministeri, Regioni, Soprintendenze speciali, Comuni).

Proseguire con l'attività di Art Consulting nei confronti di enti ed istituzioni nazionali ed estere ai fini della valorizzazione e promozione off-site delle produzioni artistiche della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e della diffusione delle metodologie di allestimento e museografiche dal concept innovativo e sostenibile.



Comunicazione

Pubblicare il nono Bilancio di Missione della Fondazione, in correlazione con la Dichiarazione Consolidata di carattere Non Finanziario, dandone adeguata diffusione tramite il sito internet e i social.

Aggiornare i materiali istituzionali e dare visibilità ai progetti e alle attività svolte nei tre settori di attività, presidiare i rapporti con i media, l'aggiornamento del sito internet e la promozione dell'attività attraverso i canali social in linea con le strategie di comunicazione indicate dall'Area Corporate Identity, Communications, Marketing e Sustainability di Creval.



Obiettivi di miglioramento

Sviluppare collaborazioni capaci di affrontare proattivamente i bisogni emergenti nei diversi contesti delle aree di insediamento, con l'obiettivo di realizzare progetti mirati, monitorandone lo svolgimento e garantendo il raggiungimento degli obiettivi di impatto definiti per ciascuno di essi.

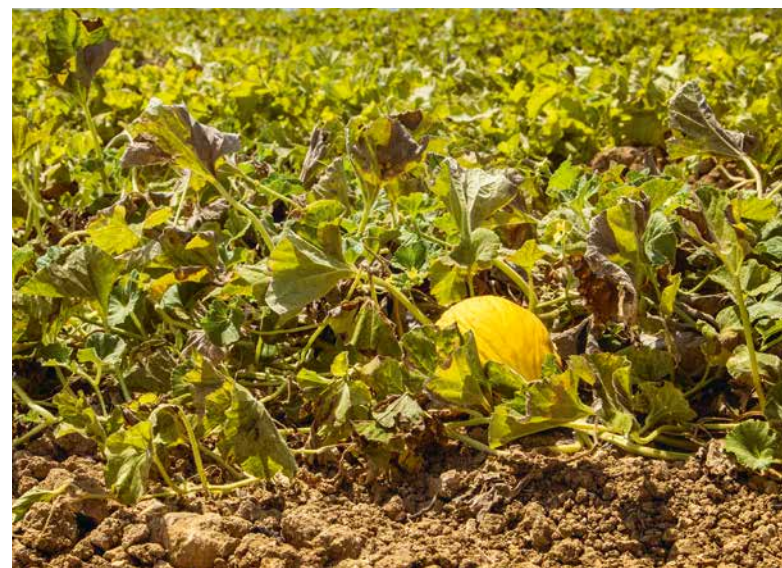
Valorizzare le iniziative volte a promuovere lo sviluppo sociale, culturale e ambientale, contribuendo al sistema di protezione sociale basato sul principio della sussidiarietà.

Favorire il costante aggiornamento delle attività di formazione rivolte ai giovani su temi di educazione finanziaria e di sostenibilità, proporre progetti dedicati all'orientamento scolastico e specifici momenti di alternanza scuola-lavoro quali opportunità per testarne sul campo le attitudini, arricchire la formazione e a orientare il percorso di studio e, in futuro, di lavoro.

Assicurare un adeguato presidio del piano di comunicazione gestendo strumenti e canali con adeguati obiettivi di copertura mediatica definiti per le specifiche aree di attività.

Raccordare le iniziative di promozione, valorizzazione e conservazione dei beni culturali storici e contemporanei con i programmi previsti dal piano formativo degli istituti scolastici di ogni ordine e grado, così come ai piani di studio degli atenei e delle scuole di alta formazione, attraverso la condivisione di educational projects specifici da realizzarsi in una multilateralità relazionale e policentrica fra sedi espositive, laboratori didattici, spazi aperti e sedi pubbliche atte allo scopo.

Assicurare il coordinamento fra le attività della Fondazione e quelle della Divisione Sostenibilità di Creval mediante sinergie finalizzate a promuovere azioni per sviluppare l'impegno nell'ambito della responsabilità sociale d'impresa.

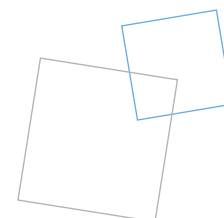


4. Il bilancio di esercizio



Stato patrimoniale

Attivo	2018	2019
Attivo circolante		
Crediti diversi	4.287	22.248
Attività finanziarie	122.000	122.000
Disponibilità liquide	223.567	207.441
Totale attivo circolante	349.854	351.689
Ratei e risconti	111	111
Totale attivo	349.965	351.800



Patrimonio netto e passivo	2018	2019
Patrimonio netto		
Fondo di dotazione	104.000	104.000
Fondi vincolati	128.347	68.850
Patrimonio libero	52.874	37.874
Avanzo di esercizio	-	63.529
Totale	285.221	274.253
Trattamento di fine rapporto di lavoro	35.103	39.187
Debiti		
Debiti verso fornitori	18.052	32.226
Debiti diversi	9.948	5.229
Debiti tributari	1.641	905
Totale debiti	29.641	38.360
Totale passivo	349.965	351.800
Conti d'ordine		
Beni propri presso terzi	122.000	122.000



Conto economico

Oneri	2018	2019
Erogazioni		
Liberalità a Enti	644.288	298.175
Iniziativa diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	155.000	102.758
Borse di studio	18.700	9.400
	817.988	410.333
Costi di gestione		
Costi del personale	143.546	92.383
Costi per servizi	50.011	24.717
Altre spese di funzionamento	31.174	29.763
	224.731	146.863
Oneri tributari		
Imposte e tasse	5.139	3.074
	5.139	3.074
Oneri finanziari		
Spese bancarie	234	22
	234	22
Oneri diversi e straordinari		
Sopravvenienze passive	35	2.375
	35	2.375
Totale oneri		562.667
	1.048.127	
Avanzo di esercizio	-	63.529
Totale a pareggio	1.048.127	626.196

Proventi	2018	2019
Proventi da attività istituzionali		
Contributi ricevuti	1.011.051	624.575
Contributi su attività formazione	4.000	-
	1.015.051	624.575
Utilizzo fondi esercizi precedenti		
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	30.542	-
	30.542	-
Proventi finanziari e patrimoniali		
Interessi attivi	1.870	1.619
	1.870	1.619
Proventi straordinari		
Sopravvenienze attive	664	2
	664	2
Totale proventi	1.048.127	626.196



Rendiconto gestionale

Rendiconto flussi incassi ed esborsi	2018	2019
Periodo amministrativo		
Incassi attività istituzionale		
Attività tipiche	1.011.051	624.575
Contributi attività Formazione	4.000	-
Utilizzo Fondo Iniziative Straordinarie	30.542	-
Altri incassi	2.534	1.621
Sub totale	1.048.127	626.196
Totale incassi	1.048.127	626.196
Esborsi attività istituzionale		
Attività tipiche	817.988	410.333
Gestione della struttura	230.139	152.334
Sub totale	1.048.127	562.667
Totale esborsi	1.048.127	562.667
Differenza tra incassi ed esborsi	-	63.529
Fondi liquidi a inizio periodo amministrativo	569.356	223.567
Fondi liquidi a fine periodo amministrativo	223.567	207.441



Variazioni patrimonio netto

Prospetto di movimentazione delle componenti di Patrimonio netto al 31 dicembre 2019

Patrimonio netto	Apertura esercizio	Incrementi	Assegnazioni a progetti	Situazione chiusura esercizio
Fondo Dotazione Originario				
Fondo Dotazione Originario	104.000	-	-	104.000
	104.000	-	-	104.000
Patrimonio Libero				
Fondo Iniziative Straordinarie	37.769	-	-15.000	16.769
Fondo Investimenti Finanziari	21.105	-	-	21.105
	52.874	-	-15.000	37.874
Fondi vincolati				
Fondo Terremoto Centro Italia	55.447	53	-55.000	500
Fondo Beneficenza	72.900	63.700	-68.250	68.350
	128.347	63.753	-123.250	68.850
Avanzo/disavanzo di esercizio				
Avanzo di esercizio	-	63.529	-	63.529
Totale Patrimonio Netto	285.221	127.282	-138.250	274.253

Nota integrativa

La Fondazione è stata costituita nel marzo 1998 a Sondrio dal Credito Valtellinese; nel novembre dello stesso anno ha ottenuto il riconoscimento della Regione Lombardia. Nel gennaio 2002 è stata trasformata in Fondazione nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio ed ha assunto la denomina-

zione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. È iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche (DPR 10 febbraio 2000, n. 361) della Prefettura di Sondrio con il n. 1 in data 31/1/2002. Il suo funzionamento è disciplinato dagli artt. 12 e seguenti del Codice Civile.

Finalità della Fondazione

La Fondazione, ai sensi dell'art. 2 dello Statuto, non ha fini di lucro. Suo scopo è "la promozione ed il sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale del territorio nazionale italiano". Essa persegue perciò il fine della promozione e del sostegno

di iniziative orientate al progresso culturale, morale, scientifico, sociale e socio-economico prevalentemente nel territorio e per la Comunità ove operano gli Istituti facenti parte del Gruppo Credito Valtellinese; può altresì partecipare ad altre iniziative che siano in coerenza con i propri fini istituzionali.

Struttura e contenuto del Bilancio

Il bilancio assolve il fine di informare i terzi sull'attività posta in essere dalla Fondazione nel conseguimento della missione istituzionale, rappresentando le modalità tramite le quali ha acquisito ed impiegato risorse. La Fondazione, ai sensi dell'art. 17 dello Statuto, deve redigere il bilancio consuntivo, accompagnato da una relazione sulla gestione (cosiddetta relazione di missione) e supportato dalla relazione del Collegio dei Revisori. La struttura e il contenuto del bilancio sono redatti in conformità al "Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle organizzazioni non profit" predisposto dalla "Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti" nel luglio 2002 e al documento emanato dall'Agenzia per le Onlus intitolato "Linee guida e schemi per la redazione del bilancio degli enti non profit".

Il bilancio si compone dello stato patrimoniale, del rendiconto gestionale, delle variazioni del Patrimonio Netto, della nota integrativa.

Lo stato patrimoniale esprime la complessiva situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente alla data di chiusura dell'esercizio. Il rendiconto gestionale espone le modalità tramite

le quali la Fondazione ha acquisito ed impiegato risorse e evidenzia le componenti economiche positive e negative che competono. La forma prescelta è a sezioni contrapposte, con classificazione dei proventi e ricavi in funzione della loro origine e dei costi ed oneri sulla base della loro destinazione.

Il prospetto "Variazioni del Patrimonio Netto" della Fondazione ha lo scopo di fornire puntuali informazioni sull'andamento dell'esercizio, considerando come parametro di valutazione sostitutivo del risultato dell'esercizio la variazione del Patrimonio.

I principi contabili adottati per la redazione del bilancio sono conformi a quelli raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e Ragionieri.

I dati sono presentati in forma comparativa e nella nota integrativa sono commentate le principali variazioni intervenute rispetto all'esercizio precedente.

I valori esposti negli schemi di bilancio e i commenti alle voci sono in euro. Sono state omesse le voci che non presentano saldo nel presente esercizio, né in quello passato; fanno eccezione quelle per le quali l'indicazione è significativa ai fini dell'informazione.

Altre informazioni

La Fondazione sotto il profilo fiscale costituisce un ente non commerciale di cui all'art. 73, comma 1, lettera c), del Testo Unico delle Imposte sui Redditi. Non assume peraltro la qualifica di ONLUS ai sensi e agli effetti degli artt. 10 e segg. del D.lgs. 4.12.1997, n. 460.

Dispone di tre dipendenti diretti e di sei indiretti, in quanto per svolgere la sua attività si avvale in modo significativo della struttura e delle risorse umane del Gruppo Credito Valtellinese con il quale sono stati definiti un contratto di servizi e un contratto di distacco di personale.

Criteri di valutazione

Nella valutazione delle voci di bilancio sono stati osservati i criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 del Codice Civile, mantenendo continuità con quelli utilizzati per la redazione del bilancio del precedente esercizio. La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata richiamandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuità aziendale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato. Ai fini dell'iscrizione contabile è infatti data prevalenza alla sostanza economica delle operazioni piuttosto che alla loro forma giuridica.

I crediti sono esposti al valore di presumibile realizzo, ritenuto coincidente con il valore nominale.

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale.

Tra le disponibilità liquide sono incluse le effettive giacenze presenti sui conti correnti intestati alla Fondazione.

I debiti sono iscritti al valore nominale. I proventi sono iscritti nel periodo in cui sono stati registrati i costi relativi, rilevati nella voce "Erogazioni".

In particolare, i fondi ricevuti dalle banche Fondatrici sono rilevati in base agli accordi assunti.

I contributi ricevuti consentono le "Erogazioni" e la copertura dei costi di gestione.

Gli oneri di gestione sono iscritti secondo il principio della competenza temporale, che per i servizi coincide con il periodo di effettuazione della prestazione.

Gli interessi attivi e passivi e gli altri oneri e proventi sono rilevati ed esposti in bilancio secondo il principio della competenza temporale.





Informazioni sullo stato patrimoniale

Attivo

Immobilizzazioni

La Fondazione al 31/12/2019 non ha immobilizzazioni.

Attivo circolante

Dettaglio della voce "Crediti diversi"	31/12/2018	31/12/2019
Crediti verso Erario	4.287	6.871
Contributi obbligatori INAIL	-	169
Crediti verso Inps	-	14.708
Altre partite diverse	-	500
Totale	4.287	22.248

La voce "Crediti diversi" ammonta a 22.248,07 euro ed è costituita da "Crediti verso l'Erario" per 4.792,00 euro versati a titolo di acconti IRAP nei mesi di giugno e novembre 2019 oltre a crediti IRPEF da Bonus D.L. 66/2014 e rimborsi fiscali su lavoro dipendente pari a 2.078,76 euro. Risultano, inoltre, crediti verso l'INPS per 14.707,89 euro e un regolamento, a credito, del Premio INAIL conteggiato a fine esercizio per 169,42 euro. La voce "Altre partite diverse", infine, riporta un credito di 500 euro nato il 18/10/2019 a titolo di cauzione al Comune di Sondrio per l'utilizzo della sala del Teatro Sociale di Sondrio.

Dettaglio della voce "Attività finanziarie"	31/12/2018	31/12/2019
Titoli di Stato	122.000	122.000
Totale	122.000	122.000

Nella voce "Attività finanziarie" è esposto il valore nominale dei titoli - BTP 01/08/2016 - 01/12/2026 - acquistati come investimento del Fondo di Dotazione. Si ricorda che a settembre 2016 il capitale di 104.000 euro è stato disinvestito dalla gestione patrimoniale in essere con la società Anima e in data 15/11/2016 si è proceduto all'investimento della somma ricavata, sottoscrivendo BTP per un valore nominale di 122.000 euro.

Dettaglio della voce "Disponibilità liquide"	31/12/2018	31/12/2019
Conti correnti presso Credito Valtellinese	223.389	207.295
Cassa contanti	178	146
Totale	223.567	207.441

Al 31 dicembre 2019 le disponibilità liquide complessive della Fondazione risultano in lieve calo rispetto all'anno scorso. La sensibile riduzione delle somme detenute è riconducibile al quasi totale azzeramento dei fondi presenti sul conto corrente destinato agli aiuti ai terremotati delle regioni dell'Italia centrale (saldo a credito di soli 499,81 euro). Si evidenzia una maggiore disponibilità sul conto corrente principale (n. 23456 presso la Sede di Sondrio del Credito Valtellinese) con un saldo di 206.795,02 euro; mentre la cassa riporta un saldo di 145,85 euro.

Dettaglio della voce "Ratei e Riscconti Attivi"	31/12/2018	31/12/2019
Ratei attivi su Titoli di proprietà	111	111
Totale	111	111

La voce rappresenta la quota di interessi attivi maturati sulla somma investita in BTP di competenza del mese di dicembre 2019 e che avranno manifestazione finanziaria alla data di stacco delle cedole semestrali posticipata il 1° giugno 2020.

Patrimonio netto e passivo

Patrimonio netto

Dettaglio della voce "Fondo di Dotazione"	31/12/2018	31/12/2019
Fondo di Dotazione Originario	104.000	104.000
Totale	104.000	104.000

Il Fondo di Dotazione Originario che costituisce il patrimonio della Fondazione, come specificato dall'Art. 3 dell'atto costitutivo della stessa, rimane invariato a 104.000 euro.

Dettaglio della voce "Fondi Vincolati"	31/12/2018	31/12/2019
Fondo da erogare - Terremoto Centro Italia	55.446	500
Fondo Beneficenza	72.900	68.350
Totale	128.346	68.850

Alla fine dell'esercizio 2019 risultano attivi il Fondo Pro Terremotati Centro Italia e il Fondo Beneficenza. Il primo, destinato alla raccolta fondi a seguito del sisma che ha coinvolto le popolazioni dell'Italia centrale nell'agosto del 2016, ormai esaurito dopo la destinazione di ulteriori 55.000 euro (30.000 euro a saldo del contributo per la costruzione della scuola temporanea di S. Severino Marche e 25.000 euro quale contributo per il progetto formativo della scuola di Matelica), presenta al 31/12/2019 un saldo residuo di 499,81 euro a seguito degli interessi via via maturati. Il Fondo Beneficenza, invece, rappresenta le somme destinate ad erogazioni benefiche già deliberate dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute dell'esercizio 2019 e che verranno liquidate nel corso del 2020.

Dettaglio della voce "Patrimonio Libero"	31/12/2018	31/12/2019
Fondo Iniziative Straordinarie	31.769	16.769
Fondo Investimenti Finanziari	21.105	21.105
Totale	52.874	37.874

Al 31 dicembre 2019 il patrimonio libero della Fondazione, composto dal Fondo Iniziative Straordinarie e dal Fondo Investimenti Finanziari, risulta in calo rispetto al 2018. Il Fondo Iniziative Straordinarie, infatti, ha visto un utilizzo non programmato di 15.000 euro a gennaio 2019 a favore della Casa di Riposo di Delebio. Il Fondo Investimenti Finanziari rimane invece invariato.

Dettaglio della voce "Avanzo di esercizio"	31/12/2018	31/12/2019
Avanzo di esercizio	-	63.529
Totale	-	63.529

La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese chiude il 2019 con 63.529,04 euro d'avanzo. Tale somma va a incrementare il patrimonio libero come specificato dall'art.3 dello Statuto.

Trattamento di fine rapporto di lavoro	31/12/2018	31/12/2019
Trattamento di fine rapporto	35.103	39.187
Totale	35.103	39.187

Il fondo "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" rappresenta l'effettivo debito della Fondazione al 31/12/2019 maturato verso le dipendenti in forza a tale data, in conformità alle disposizioni di legge e ai contratti di lavoro in vigore. L'incremento del fondo è dato dall'accantonamento a carico dell'esercizio per 4.083,89 euro al netto dell'imposta sostitutiva sul TFR pari a 107,05 euro.

Debiti

Dettaglio della voce "Debiti"	31/12/2018	31/12/2019
Debiti verso fornitori	18.052	32.226
Debiti diversi	9.948	5.229
Debiti tributari	1.641	905
Totale	29.641	38.360

Il totale della voce "Debiti", che ammonta a 38.360,10 euro, è composto da "Debiti verso fornitori", "Debiti diversi" e "Debiti tributari". I primi comprendono lo stanziamento di 19.123,27 euro effettuato a fine anno per fatture di competenza dell'esercizio 2019 non ancora pervenute e una fattura, emessa da Credito Valtellinese Spa e registrata in data 31/12/2019, per rimborsi spese al personale comandato del 4° trimestre 2019 che verrà saldata nel 2020. I "Debiti diversi" rappresentano il debito verso l'Erario per le imposte correnti. L'aggregato "Debiti tributari" è composto da ritenute operate su compensi a lavoratori autonomi da riversare all'Erario per 900 euro, oltre al saldo dell'imposta sostitutiva TFR pari a 4,83 euro da versare a febbraio 2020.



Informazioni sul conto economico

Oneri

Dettaglio della voce "Erogazioni"	31/12/2018	31/12/2019
Liberalità a Enti	644.288	298.175
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	155.000	102.758
Borse di studio	18.700	9.400
Totale	817.988	410.333

Anche nell'esercizio 2019 le erogazioni della Fondazione si sono ridotte rispetto all'anno precedente in tutte le diverse forme, a causa della contrazione delle disponibilità dei fondi ricevuti. Nel dettaglio sono diminuite di circa il 50% sia le liberalità destinate ad Enti vari sia le Borse di studio mentre le erogazioni per iniziative diverse si sono ridotte del 34%.

Dettaglio della voce "Costi di gestione"	31/12/2018	31/12/2019
Costi del personale	143.546	92.383
Costi per servizi	50.011	24.717
Altre spese di funzionamento	31.174	29.763
Totale	224.731	146.863

Nell'incessante impegno di riduzione delle spese generali, nel corso del 2019 i costi di gestione - composti da "Costi del personale", "Costi per servizi" e "Altre spese di funzionamento" - hanno registrato un considerevole calo. Nello specifico i costi del personale hanno visto una riduzione dovuta alle maternità delle dipendenti a libro matricola. I costi per servizi sono stati praticamente dimezzati rispetto all'esercizio 2018: oltre al calo dell'affitto pagato a Credito Valtellinese, sono state infatti azzerate le spese per Certificazioni di Qualità e le spese per contratti di collaborazione. Tra le altre spese di funzionamento restano invariati i costi per la tenuta della contabilità paghe e il canone pagato al Credito Valtellinese per la gestione dei servizi operativi, mentre sono stati sensibilmente ridotti i costi per abbonamenti e le spese per l'acquisto di pubblicazioni.

Oneri tributari	31/12/2018	31/12/2019
Imposte e tasse	5.139	3.074
Totale	5.139	3.074

La voce esprime il carico fiscale dell'esercizio corrispondente alla somma delle ritenute subite sugli interessi bancari per 73,90 euro e dell'importo calcolato ai fini IRAP anno 2019 per gli Enti Non Commerciali di 3.000 euro.

Oneri finanziari	31/12/2018	31/12/2019
Commissioni e interessi	234	22
Totale	234	22

Il dato rappresenta le commissioni su bonifici partiti dal conto corrente n. 23456 Credito Valtellinese presso la Sede di Sondrio, in netto calo rispetto all'anno precedente.

Oneri diversi e straordinari	31/12/2018	31/12/2019
Sopravvenienze passive	35	2.375
Totale	35	2.375

La voce corrisponde a componenti negativi di reddito a carattere straordinario per fatture pervenute nel periodo ma con riferimento a operazioni di competenza di esercizi precedenti.

Proventi

Dettaglio della voce "Proventi da attività istituzionali"	31/12/2018	31/12/2019
Contributi ricevuti	1.011.051	624.575
Contributi su attività formazione	4.000	-
Totale	1.015.051	624.575

La voce "Proventi da attività istituzionali", che ammonta a 624.575 euro, esprime due contributi, ricevuti da Credito Valtellinese Spa: uno di 375.575 euro, pervenuto in data 26 giugno 2019, e uno di 250.000 euro, ricevuto il 25 novembre 2019. L'ammontare, rispetto al 2018, risulta inferiore del 38%; nell'esercizio 2019 non si registrano altri contributi.

Dettaglio della voce "Utilizzo fondi esercizi precedenti"	31/12/2018	31/12/2019
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	30.542	-
Totale	30.542	-

Quest'anno la voce non ha subito nessuna movimentazione.

Dettaglio della voce "Proventi finanziari e patrimoniali"	31/12/2018	31/12/2019
Interessi attivi	1.870	1.619
Totale	1.870	1.619

La voce rappresenta la remunerazione delle giacenze sui due conti correnti accesi presso il Credito Valtellinese per un totale di 284,27 euro, oltre a 1.334,38 euro di interessi di competenza dell'esercizio 2019 sul capitale di 122.000 euro investito in BTP a tasso fisso 1,25%.

Dettaglio della voce "Proventi straordinari"	31/12/2018	31/12/2019
Sopravvenienze Attive	664	2
Totale	664	2

La voce "sopravvenienze attive" comprende arrotondamenti attivi.



Relazione dei revisori dei conti

Relazione dei Revisori dei Conti al Bilancio Consuntivo della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese al 31.12.2019

Signori Consiglieri,
in conformità a quanto disposto dall'art. 2429 cod. civ. commi 2 e 3, il Collegio ha redatto la presente relazione per riferire sui risultati dell'esercizio chiuso al 31.12.2019 e sull'attività effettuata nell'espletamento dei propri compiti.
L'attività del Collegio è stata svolta in base a quanto previsto dall'art. 2403 cod. civ., inclusa la revisione legale dei conti come conseguenza dell'introduzione dell'art. 14 del D. Lgs. n. 39/2010 e delle disposizioni statutarie della Fondazione.
A seguito dei controlli eseguiti, i Revisori dei Conti danno atto che il Bilancio d'Esercizio fornisce una rappresentazione chiara, corretta e veritiera della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, che qui di seguito si riassume (importi arrotondati all'unità di euro):

Stato patrimoniale	31.12.2018	31.12.2019
Totale Attività	349.965	351.800
Totale Passività e Patrimonio Netto	349.965	351.800

Il Patrimonio Netto è costituito da un fondo di dotazione pari a € 104.000,00, da un patrimonio libero pari a € 37.874 (di cui: € 16.769 fondo iniziative straordinarie e € 21.105 fondo investimenti finanziari), da fondi vincolati per € 68.850 (di cui: € 500 fondo Terremoto Centro Italia e € 68.350 fondo beneficenza) ed, infine, dall'avanzo di gestione dell'esercizio pari ad € 63.529 che, ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, va ad incrementare il patrimonio della Fondazione.

Il risultato trova puntuale riscontro nel Rendiconto Gestionale, in cui dalla contrapposizione delle entrate e delle uscite emerge quanto segue:

Rendiconto gestionale	31.12.2018	31.12.2019
Totale Entrate	1.048.127	626.196
Totale Uscite	1.048.127	562.667
Avanzo di esercizio	-	63.529

Le Elargizioni varie effettuate dalla Fondazione alla data del 31 dicembre 2019 sono state pari a € 410.333 (di cui: elargizioni € 298.175; interventi sul territorio € 102.758; borse di studio € 9.400), mentre le restanti uscite ammontano a complessivi € 152.334.

La Fondazione chiude il 2019 con un avanzo di esercizio di € 63.529.

Le Elargizioni ricevute dalla Fondazione ammontano complessivamente a € 624.575, a cui si aggiungono interessi attivi pari a € 1.619 e proventi straordinari per € 2.

Il Fondo per Iniziative Straordinarie ammonta a complessivi € 16.769, a seguito di utilizzi effettuati nell'anno per € 15.000 quale contributo alla Fondazione Casa di Riposo Corti Nemesio per la ristrutturazione della casa di riposo.

Nel corso dell'esercizio i Revisori dei Conti hanno vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi della corretta amministrazione.

Attraverso la partecipazione alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione e l'esame dei verbali delle riunioni medesime, i Revisori hanno acquisito adeguate e complete informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo per dimensioni o caratteristiche, riscontrando che l'operato degli Amministratori è risultato conforme alla legge e allo statuto, oltretutto aderente alle esigenze di soddisfacimento degli obiettivi della Fondazione. I Revisori hanno acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non hanno osservazioni particolari da riferire.

I Revisori hanno inoltre valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'esame dei corrispondenti documenti e a tale riguardo non hanno osservazioni particolari da riferire.

In occasione delle verifiche trimestrali effettuate durante l'esercizio, si è potuto accertare che le elargizioni sono tutte rientranti negli scopi istituzionali della Fondazione stessa.

I Revisori attestano ed osservano, inoltre, quanto segue:

1. che i dati del Bilancio Consuntivo traggono origine dalle risultanze della contabilità;
2. che gli schemi di Bilancio previsti dal Codice Civile sono stati opportunamente adattati alla differente realtà della Fondazione quale "Ente non commerciale" uniformandoli agli schemi previsti per le organizzazioni non profit dal CNDCEC;
3. che nella formazione del Bilancio proventi e oneri riferiti alla gestione sono imputati osservando il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e risconti;
4. che i criteri di valutazione risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori ove richiesto. Dai controlli eseguiti non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolare tenuta della contabilità e dei libri in uso alla Fondazione.

Premesso quanto sopra esposto, i Revisori concludono affermando che non vi sono rilievi in ordine al Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2019 ed esprimono parere favorevole alla sua approvazione.

Il Collegio dei Revisori:

Marco Bormetti
Alfredo Bertolini
Fabrizio Sala

Contatti

Il Bilancio di Missione è realizzato dalla **Fondazione Gruppo Credito Valtellinese** con la collaborazione di varie funzioni di Gruppo.

Pubblicazione

Aprile 2020

Contributi fotografici

Archivio Ass. Banco Alimentare della Lombardia "Danilo Fossati" Onlus, Archivio Sol.Co. Sondrio, Francesco Bosso, Simone Bracchi, Fabio Consoli, Leo Guerra, Giuseppe La Spada, Andrea Murada, Mattia Ortelli, Fabrizio Stipari

Progetto grafico e impaginazione

Viewy

www.viewy.it



Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

Piazza Quadrivio, 8 - 23100 Sondrio

email: fondazione@creval.it

Fondazione Gruppo Credito Valtellinese © 2020. Tutti i diritti riservati.

L'Editore è a disposizione degli eventuali proprietari di diritti sulle immagini riprodotte in questo volume, che non è stato possibile rintracciare.

