

## Comunicato stampa

STRATEGIE PER IL TERRITORIO La fruizione interattiva e multimediale dell'arte FriulAdria lancia il sito <a href="www.alessandropomi.it">www.alessandropomi.it</a> La prima galleria d'arte "visitabile" con l'iPad

- Frutto della collaborazione tra FriulAdria e Università Ca' Foscari, la nuova iniziativa documenta e racconta l'esperienza della mostra sull'artista veneziano Alessandro Pomi utilizzando tecnologie che rivoluzionano il rapporto con l'opera d'arte: è il primo sito culturale italiano progettato per essere consultato con l'iPad
- In cantiere anche il centro multimediale dedicato a Giovanni Antonio de' Sacchis

Pordenone, 13 luglio 2010 – Il 7 e 8 luglio si è svolto a Ca' Foscari il **convegno internazionale** di studi "Far comprendere far vedere. Cinema, fruizione, multimedialità. Il caso Russie!", promosso dall'ateneo veneziano e da Banca Popolare FriulAdria come iniziativa collaterale alla rassegna sull'arte russa del Novecento visitabile fino al prossimo 25 luglio negli spazi espositivi dell'università.

Quindici qualificati interventi (tra gli altri il direttore della Biennale/Cinema e della Mostra di Venezia Marco Mueller e il grande registra inglese Peter Greenaway) hanno ripercorso la storia dei rapporti del codice cinematografico con le arti visive, evidenziato i nodi cruciali che questo secolare rapporto presenta nell'attuale situazione, presentato alcune importanti ricerche in corso, che sottolineano l'ormai **consolidata partnership tra FriulAdria e Ca' Foscari** negli ambiti strategici della fruizione e della valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

Rispetto a quest'ultimo punto, il convegno veneziano è anche servito a lanciare due importanti iniziative culturali avviate e promosse dalla Banca in collaborazione con l'università: il centro multimediale dedicato a Giovanni Antonio de' Sacchis detto il Pordenone, uno dei maggior artisti del '500 che FriulAdria intende valorizzare in chiave multimediale con un progetto assolutamente innovativo; e il sito internet dedicato all'artista Alessandro Pomi (www.alessandropomi.it), recentemente oggetto di una mostra e di una monografia pubblicata all'interno della collana "Segni da un territorio".

"Il sito sul Pomi vuole essere qualcosa di più di un semplice strumento di archiviazione della memoria della mostra e delle iniziative collaterali ad essa collegate: è stato, infatti, concepito come un vero e proprio spazio di comunicazione da e per il pubblico che viene costantemente stimolato ad interagire con i contenuti e con le opere d'arte – spiega il responsabile della Comunicazione di FriulAdria Giovanni Lessio – Tra tutte le iniziative promosse dalla nostra banca negli ultimi anni, questa è l'emblema della sperimentazione multimediale: è il primo sito italiano di carattere culturale progettato per essere consultato da iPad".

La galleria multimediale, curata da una ricercatrice di Ca' Foscari in collaborazione con l'associazione "So What", documenta e racconta l'esperienza della mostra "Alessandro Pomi (1890-1976). Immagini del silenzio" attraverso linguaggi e media diversi: link alle immagini, ingrandimenti ad alta risoluzione, documenti estratti dal catalogo, contenuti audio e video, ecc., proponendo al visitatore percorsi ricchi di curiosità con la possibilità di interagire anche attraverso lo spazio "Blog".