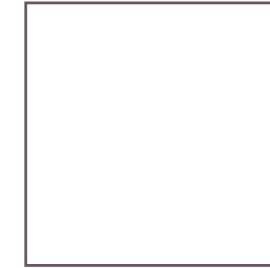




Bilancio di Missione 2016

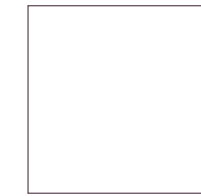




Bilancio di Missione 2016



In copertina: una scena
della rappresentazione
"E adesso chi mi paga?"
al Teatro Sociale di Sondrio
a chiusura del progetto
Teatro Incontro



Indice

Organi sociali della Fondazione	6
Lettera del Presidente	7
1. L'IDENTITÀ	9
2. L'ATTIVITÀ	15
2.1 L'attività sociale, culturale e benefica	23
2.2 L'attività di orientamento e formazione	53
2.3 Le attività editoriali ed espositive	73
3. LE SFIDE	93
4. IL BILANCIO DI ESERCIZIO	97





Organi sociali della Fondazione

Consiglio di Amministrazione

Presidente:
Miro Fiordi

Vice Presidente:
Francesco Giacobbi

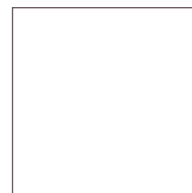
Consiglieri:
Daniele Pietro Giudici
Roberto Grazioli
Bruno Locatelli
Antonio Pogliese

Direttore:
Tiziana Colombera

Collegio dei Revisori

Presidente:
Matteo Diasio

Revisori:
Silvio Bagiotti
Giovanni Porcelli



Lettera del Presidente

Al diciottesimo anno di vita della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, in qualità di nuovo Presidente, intendo accompagnare la presentazione delle iniziative intraprese nel 2016 - in ambito sociale, culturale, di beneficenza, orientamento e formazione, nonché quelle espositive ed editoriali - con un messaggio forte: il legame con il territorio resta l'elemento fondamentale della nostra operatività.

Ciò è confermato dall'ammontare complessivo e dalla numerosità delle attività sostenute, in crescita rispetto all'anno precedente, a testimonianza del pieno raggiungimento dell'obiettivo principale del nostro lavoro: dare supporto alle aree di insediamento del Gruppo, al fine di accrescerne il patrimonio relazionale e reputazionale.

I fondi di cui disponiamo per il conseguimento dei nostri scopi, infatti, derivano dall'attività del Credito Valtellinese (divenuto S.p.A. in corso d'anno) e del Credito Siciliano, e sono amministrati in coerenza con lo Statuto e la mission in essere, rispondendo ai principi di solidarietà e sussidiarietà propri della nostra cultura d'impresa.

Si confermano così il coinvolgimento con l'ambito sociale inteso in senso lato - risorsa rilevante per la creazione di valore condiviso - e la relazione con la collettività quale destinataria e beneficiaria del nostro intervento, come emerge dalle pagine che seguono e che indicano la valenza forte di un'azione al servizio dei territori nell'interesse di tutti gli stakeholder.

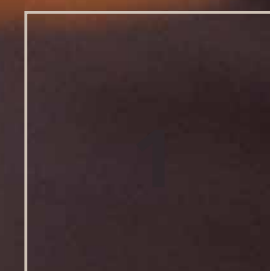
Sulla base di questi principi fondativi, che non conoscono età, continuiamo il nostro lavoro con passione e dedizione.

Miro Fiordi

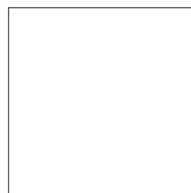




Particolare del laboratorio
organizzato a Sondrio in occasione
del Festival della Cultura Creativa



L'identità



La storia



1998
Nasce a marzo la **Fondazione Credito Valtellinese con Presidente Francesco Guicciardi; nel novembre ottiene il riconoscimento della Regione Lombardia.**

1999

Inizia l'attività erogativa per conto del Credito Valtellinese, comprese le borse di studio e il Premio Schena, e la gestione dell'attività editoriale.

2000

Avvio dell'attività convegnistica. Edito il quinto volume della Collana socio-economica dal titolo "Il finanziamento delle Piccole Medie Imprese - Il quadro nazionale ed internazionale: opportunità per il sistema lombardo".

2001

Organizzazione di due corsi Cisco-Ccna (Cisco-Certified networking associate) finalizzati alla formazione di figure professionali in grado di installare, configurare e amministrare reti di telecomunicazione. Per la collana storica pubblicazione del volume "L'astronomo valtellinese Giuseppe Piazzi e la scoperta di Cerere".

2002

Trasformazione in Fondazione con operatività a carattere nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio con la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio a Sondrio.

Attivazione, presso il Centro di Formazione di Tresivio (SO), in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria, prima esperienza universitaria attuata in provincia di Sondrio nella modalità didattica di e-learning. Pubblicazione di due volumi della collana socio-economica. Presentazione della Fondazione in Sicilia.

Avvio attività di erogazione benefica per conto del Credito Artigiano.

2003

Avvio della seconda edizione del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria. Corso di formazione sociale e politica realizzato dall'Osservatorio di Finetica in collaborazione con l'Istituto Redemptor Hominis della Pontificia Università Lateranense presso l'Istituto Salesiano di Sondrio.

Avvio della collana celebrativa con il volume dedicato al

ventennale di fondazione della Società Stelline.

Creazione dei tre settori: Orientamento professionale e formazione, Attività culturali e artistiche, Attività sociali e beneficenza e costituzione del Comitato di Gruppo per la gestione delle attività culturali e artistiche.

Affidamento alla Fondazione dell'attività di gestione delle gallerie d'arte di Milano, Sondrio e dello SpazioFoto di Firenze.

2004

Certificazione di conformità alla SA 8000 Social Accountability, ovvero Responsabilità sociale.



Avvio del progetto Cometa di valutazione orientativa per tutti gli studenti delle classi III delle Scuole Secondarie di primo grado della provincia di Sondrio.

2005

Ricerca su "L'identità dei giovani valtellinesi e valchiavennaschi". Avvio attività erogativa per conto del Credito Siciliano.

Prima edizione del progetto Teseo, incontri a Sondrio per i maturandi con docenti universitari per conoscere i contenuti delle principali facoltà universitarie.

Realizzazione dei convegni:

- "Valtellina. Profili di sviluppo:

una provincia tra identità e innovazione 2000-2010" con presentazione dell'omonimo volume;

- "I giovani valtellinesi di fronte al futuro: interessi e progetti di orientamento e formazione";
- "Dottrina sociale della Chiesa e mercato: l'economia civile e la sfida dell'innovazione".

Gestione di Internet Saloon.

Pubblicazione dei volumi strenna delle banche del Gruppo.

Organizzazione presso la Galleria Credito Valtellinese di Sondrio della mostra "Alberto Giacometti. Percorsi lombardi".

Ideazione e realizzazione della mostra itinerante "Un secolo di turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità".

Consulenza progettuale per la grafica in mostra, l'allestimento e il catalogo della grande mostra "Carlo e Federico. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola".

2006

Prima edizione a Sondrio del progetto "Argo" di orientamento per gli alunni delle Scuole Secondarie e del corso "Aspettando i test" di preparazione ai test d'ingresso universitari.

Nascita della nuova iniziativa editoriale della Fondazione «i temi».

Inaugurazione del villaggio "Valtellina Gama" realizzato a Dickwella (Sri Lanka) dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con la raccolta fondi avviata a seguito dello tsunami.

Convegno "Identità e aspirazioni dei giovani in provincia di Sondrio - i risultati della ricerca e le rilevazioni nell'attività di orientamento".

Avvio del corso "Mestieri tradizionali valtellinesi" e del concorso per le scuole "Fai conoscere il tuo paesaggio".

Promozione della prima operazione di raccolta fondi a favore dei Centri di ascolto e di aiuto Caritas della provincia di Sondrio.

Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio ad Acireale.

Apertura della Galleria Credito Siciliano.

Presentazione dei volumi della collana socio-economica "Valtellina Profili di Sviluppo - 2000-2010" a Milano e del volume "Lo Sviluppo del turismo in Sicilia" a Palermo.

Presentazione a Milano del volume "Un secolo di Turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità" e pubblicazione del volume "Michele Melazzini" nella collana commemorativa.

2007

Menzione speciale del Sodalitas Social Award nella categoria "Programma di partnership nella comunità", per i progetti di orientamento scolastico "Cometa" e "Argo".

Stipula della convenzione con il Comune di Acireale, l'Università di Catania e l'Ufficio Scolastico Provinciale di Catania per il progetto "Rete-Orienta".

Avvio del progetto "Geologia e Memoria: la grande frana di Val Pola", del corso di perfezionamento "Educazione alla teatralità - la consapevolezza del sé", del corso modulare "Tesori della fede. I beni culturali ecclesiastici in provincia di Sondrio" e della prima edizione del progetto "Teatro Incontro". Nuova ricerca su "Giovani adulti - autonomia e lavoro".

Ideazione e realizzazione delle iniziative celebrative per i 20 anni dell'attività espositiva con la pubblicazione "20 Gallerie Gruppo Credito Valtellinese 1987-2007 Vent'anni" nella Collana celebrativa e la grande mostra "Ultime Ultime Cene" presso

la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.

Pubblicazione del volume "Sicilia!", catalogo dell'omonima mostra.

Avvio delle attività celebrative, in particolare di natura culturale e sociale, per il centenario del Credito Valtellinese.

2008

Organizzazione, nell'ambito delle celebrazioni del centenario, della grande mostra su "I Ligari. Pittori del '700" presso tre sedi - Galleria Gruppo Credito Valtellinese e Museo Diocesano a Milano e Galleria Credito Valtellinese a Sondrio.

Pubblicazione dei volumi:

- » doppio, monografia e atlante ragionato sui Ligari - Pietro, Cesare e Vittoria - come volume strenna 2008;
- » "Credito Valtellinese. 100 anni per lo sviluppo economico e sociale" Editore Laterza - Collana Storia delle banche in Italia;
- » con Carthusia Edizioni "La Banca dei piccoli che diventano grandi" e "Tra la terra e il cielo. Pietro, Cesare, Vittoria Ligari: una famiglia di artisti".

Realizzazione volume e mostra itinerante "Un secolo di vita del Credito Valtellinese 1908-2008". Emissione del Bando Speciale Centenario Credito Valtellinese 2008, primo bando realizzato in collaborazione con la Fondazione Pro Valtellina.

Finanziamento del progetto di restauro degli affreschi di Palazzo Malacrida a Morbegno (SO), in collaborazione con la Fondazione svizzera Isabel & Balz Baechi.

Avvio dell'azione "Job Match" all'interno del progetto GEDA (Giovani Energie di Attivazione), con cofinanziamento Regione Lombardia.

2009

Avvio erogazioni benefiche per Credito Piemontese e Carifano.

Il Premio Schena compie vent'anni.

Pubblicati due nuovi numeri de "i temi".

Revisione organizzativa con creazione del Servizio Design e Art Consulting.

2010

Nomina del nuovo Presidente prof. Angelomaria Palma.

Firma del Protocollo di Intesa per la realizzazione di un nuovo centro polifunzionale di servizi alla persona a Sondrio.

Cofondazione a Lecco della Fondazione Pietro Carsana.

Adesione al Tavolo Territoriale Permanente per l'orientamento in provincia di Sondrio.

Avvio sperimentale del nuovo servizio di orientamento professionale - Job Match.

Avvio a Milano, presso il Chiostro di Palazzo delle Stelline al 59 di Corso Magenta antistante la Galleria Gruppo Credito Valtellinese, delle off-site exhibition, ciclo di mostre collaterali sui rapporti tra arte e artigianato.

Apertura a Fano della nuova Galleria Carifano.

Art consulting: catalogo generale della Fondation des Treilles.

2011

Pubblicazione del primo Bilancio di Missione e del leaflet istituzionale.

Avvio dell'azione "Paesaggio e beni culturali" nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina.

Realizzazione della prima edizione del corso "Giovani&Impresa".

Avvio di un nuovo ciclo di convegni con temi a contenuto economico, culturale e di attualità.

Cofondazione a Lecco della "Fondazione per la Salvaguardia della Cultura Industriale - Antonio Badoni".

Avvio del servizio di orientamento professionale Job Match con il sito web e stipula dell'intesa con i Centri per l'impiego dell'Amministrazione Provinciale di Sondrio per l'attivazione di stage in aziende. Prima edizione de "La scuola va in montagna".

Pubblicazione dei volumi "La Regalità di Cristo. Pitture murali in Sant'Abbondio a Como", "Fra curati cattolici e ministri riformati. Nicolò Rusca e il rinnovamento tridentino in Valmalenco" - n. 13 della Collana Storica e "Ricordi di gioventù. Cose vedute o sapute 1847 - 1860" ristampato da Rizzoli in edizione speciale fuori commercio per la Collana Celebrativa della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in occasione del 150° dell'Unità d'Italia.

Progetto "Arte e devozione. Statue vestite in provincia di Sondrio".

Art consulting: mostre "DESSIN vs PHOTOGRAPHIE? Deux visions au sommet" presso la biblioteca Paul-Marmottan di Boulogne-Billancourt - Francia e "Dal Rinascimento a Andy Warhol. Dalla collezione Credito Valtellinese al MACS" a Romano di Lombardia (BG).

2012

Premio Walter Fontana: riconoscimento speciale alla Fondazione.

Avviata la raccolta fondi per i terremotati dell'Emilia Romagna e destinate le somme raccolte a diversi progetti.

Sostegno al VI Incontro Mondiale delle Famiglie e partecipazione con un proprio stand alla Fiera Internazionale della Famiglia a Milano; nell'occasione la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di

Milano ha ospitato la mostra "La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte".

Distretto Culturale della Valtellina: corso e concorso per le scuole "Il Paesaggio Costruito".

Ampliamento del progetto "Teatro Incontro" alle scuole medie ed elementari.

A Sondrio un omaggio ai 90 anni di Antonia Campi con la mostra "Le ceramiche di Antonia Campi. Geometrie impossibili".

Pubblicazione dei volumi "Costantino 313 d.C.", "L'identità valtellinese attraverso la sua storia" - n. 14 della Collana Storica, "Il mosaico dell'innovazione sostenibile" - n. 13 della Collana Socio-economica" e del n. 9 de i temi - "Il Museo in casa".

Art consulting: mostra "Arvet Efter Pier Lugli Nervi" a Stoccolma, mostra "Roberto Mangù Mar Adentro" presso il Museo Santa Giulia di Brescia.

2013

Rinnovo del Consiglio di Amministrazione e conferma del Presidente prof. Angelomaria Palma.

Rinnovo della certificazione di Responsabilità Sociale SA 8000:2008.

Progetto Speciale con la donazione degli ECG a 12 derivazioni ad Areu per completare la rete provinciale di Sondrio.

Iniziative culturali (volume, DVD e mostra) in occasione della cerimonia di beatificazione di Nicolò Rusca a Sondrio.

La Fondazione diventa socio sostenitore dell'Associazione "Per lo spettacolo dal vivo in Provincia di Sondrio".

Bando Speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina e Fondazione AEM sull'ambiente in memoria dell'ing. Giuliano Zuccoli.

Pubblicazione del volume "La formazione al lavoro - insegnando si impara" e convegno "Giovani e lavoro - iniziative di indirizzo a favore dell'occupabilità" a Sondrio.

Avvio a Sondrio del progetto Nativi Digitali legato all'inserimento della tecnologia nella didattica.

Partecipazione a Frame, il Salone dedicato al lavoro e al fare impresa a Erba (CO).

Mostra e volume "Phil Stern. Sicily 1943" in occasione dei 70 anni dello sbarco in Sicilia con l'adesione del Presidente della Repubblica.

2014

Progetto "100 tirocini" in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio.

Ricerca "I giovani di fronte al lavoro che cambia" e convegno "Il lavoro cambia" a Sondrio.

Pubblicazione i temi n. 10 dal titolo "Il Paesaggio Costruito. Paesaggio e beni culturali civili in Valtellina", a chiusura dell'azione 8 del progetto Distretto Culturale della Valtellina.

Apertura del nuovo Spazio Espositivo XX Settembre a Fano (PU).

A Milano, la retrospettiva "FRANCO GRIGNANI. Alterazioni ottico mentali 1929 - 1999" e, in occasione del cinquantesimo della morte, la mostra "BEPI ROMAGNONI. Il racconto interrotto 1930 - 1964".

Decennale della Galleria Credito Siciliano e del centro di orientamento il Quadrivio di Acireale (CT).

2015

Inaugurazione nuovo Centro Servizi alla Persona di Sondrio.

Iniziative espositive in occasione dell'Expo 2015 di Milano tra cui, in particolare, l'innovativa e

scenografica mostra proiettiva "The Alps Parade" e la mostra "PAPER FOOD \ CIBO DI CARTA".

Progetto "CREVAL CONTEMPORARY" sulla collezione d'arte contemporanea del Gruppo e sulla ormai trentennale attività espositiva con le due mostre a Milano e Sondrio e il volume strenna 2015.

Realizzazione del progetto formativo Teseo, per la prima volta, a Milano presso il Liceo Classico Tito Livio.

Chiusura del progetto "100 tirocini", potenziato in corso di attuazione visto il successo riscontrato.

2016

Rinnovo del Consiglio di Amministrazione e nomina del nuovo Presidente Miro Fiordi.

Terzo rinnovo della certificazione di Responsabilità Sociale SA 8000:2008.

Chiusura del progetto del Credito Valtellinese di sostegno alla realizzazione del Nuovo Centro di Servizi alla Persona di Sondrio da parte della Fondazione Onlus Città di Sondrio.

Avvio della raccolta fondi per i terremotati del Centro Italia e destinazione dei primi contributi.

Convegno "La collaborazione tra scuola e impresa. Una sfida a favore dei giovani" a Sondrio.

Prima edizione del concorso "La scuola va in montagna" per le classi quarte degli Istituti Scolastici Secondari di 2° grado della provincia di Sondrio.

Realizzazione del progetto di orientamento Cometa, per la prima volta, per le scuole secondarie di primo grado di Acireale (CT).

Ideazione e realizzazione della grande mostra "Muybridge Recall" su Eadweard Muybridge (1830 - 1904), il fotografo che "inventò" il movimento, esposta presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano e la Galleria Credito Siciliano di Acireale (CT) e, per la prima volta, di una mostra site-specific, "Porta Bono" sul tema delle radici e del nomadismo presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale (CT).

Art consulting: mostra "Arriva il gran teatro montano. Due sculture dal Sacro Monte di Varallo: omaggio a Giovanni Testori" a Sondrio e "Cent'anni di fiori nella Magnifica Terra. L'erbario storico di Giuseppe Fabani in mostra" a Bormio (SO).

Pubblicazione i temi n. 11 dal titolo "Destinazione lavoro. Una prospettiva di futuro per i giovani".

Pubblicazione del volume strenna di Gruppo "La Cappella di Teodolinda - Duomo di Monza".

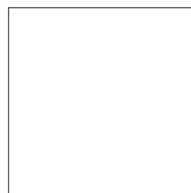


Un momento della sesta edizione
del corso "Giovani&Impresa" per
ragazzi dai 18 ai 30 anni

2

L'attività





Gli impegni, gli obiettivi e i risultati

Attività sociali e beneficenza

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2016

1. Presidiare opportunamente l'attività di istruttoria e valutazione delle richieste di beneficenza, anche adeguando le modalità operative in relazione alle modifiche normative e prestando attenzione alle esigenze e ai bisogni emergenti nei territori di riferimento, in linea di coerenza con le indicazioni statutarie e le direttive delle banche che mettono a disposizione i fondi necessari.
2. Continua sensibilizzazione di tutti i beneficiari delle elargizioni benefiche alle norme di riferimento della SA8000:2008.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Attenta e puntuale gestione del processo di istruttoria delle pratiche di beneficenza per gli organi deliberanti e delle erogazioni concesse.
2. Costante richiamo alle norme di riferimento della SA8000:2008.

Progetti speciali

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2016

1. Monitorare e dare adeguata visibilità ai progetti avviati grazie ai contributi per iniziative legate al mondo degli oratori nell'ambito del bando 2015 con Fondazione Pro Valtellina; emettere un nuovo bando congiunto 2016. Avviare collaborazioni con altre Fondazioni di comunità locale su nuovi territori.
2. Aggiornare la normativa relativa alla gestione delle opere della collezione d'arte del Gruppo con la piena attivazione del nuovo magazzino, completando la sistemazione documentale e l'inventariazione.
3. Ampliare la collezione mediante acquisti mirati e coerenti con le linee specifiche di ogni banca e proseguire l'attività di valorizzazione anche mediante partecipazioni ad eventi a carattere nazionale, prestiti e presentazioni.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Verifica della rendicontazione dei progetti e delle attività di comunicazione effettuate dalle associazioni beneficiarie dei contributi e diffusione dei progetti realizzati anche mediante gli strumenti di comunicazione del Gruppo; emissione del nuovo bando speciale 2016 con Pro Valtellina.
2. Avvio dell'attività di inventariazione delle opere, in via sperimentale con una società specializzata, e completamento della sistemazione del nuovo magazzino.
3. Acquisto nuove opere, restauri e valorizzazione della collezione mediante prestiti per mostre di terzi e adesione ad iniziative di sistema.

Orientamento e formazione

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2016

1. Mantenere l'attività e i progetti di orientamento scolastico e professionale sia con la consulenza e l'informazione fornita presso il Quadrivio, sia mediante le iniziative realizzate direttamente nell'ambito degli Istituti Scolastici, sui territori di tradizionale presenza ma anche in nuovi territori con progetti e collaborazioni mirate.
2. Potenziare in particolare l'orientamento professionale con l'obiettivo di facilitare l'avvicinamento e l'ingresso nel mondo del lavoro dei giovani, anche in relazione alle novità legislative, in collaborazione con l'Associazione Merlino e con enti e istituzioni territoriali.
3. Mantenere l'attività di formazione sia approfondendo tematiche legate all'orientamento e all'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica sia finalizzata a diffondere i valori sociali, ambientali, identitari e di cittadinanza attiva.
4. Pubblicare un nuovo numero de i temi sulle tematiche dell'orientamento professionale e dell'alternanza scuola-lavoro.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione dei progetti consolidati di orientamento, con estensione a nuovi territori di presenza del Gruppo, e continuazione dei servizi di counseling presso i centri il Quadrivio.
2. Realizzazione di nuove edizioni del corso "Giovani&Impresa" in collaborazione con l'Associazione per la Promozione dei Valori di Impresa e del Lavoro nei Giovani" in breve "Merlino", anche ristrutturato in via sperimentale, secondo i principi dell'alternanza scuola-lavoro.
3. Realizzazione e aggiornamento dei progetti consolidati di formazione in collaborazione con enti e istituzioni sui territori di presenza del Gruppo. Ampliamento dell'utenza alla sensibilizzazione per la valorizzazione e la tutela dell'ambiente con integrazione del concorso nel progetto "La scuola va in montagna".
4. Pubblicato il numero 11/16 de "i temi" dal titolo "Destinazione lavoro. Una prospettiva di futuro per i giovani".

Attività culturale/artistica

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2016

1. Realizzare il programma espositivo, previsto nel piano 2016/2018, mantenendo costante attenzione all'utilizzo efficace delle risorse assegnate, alla qualità ed originalità delle mostre pianificate in linea con la tradizione che contraddistingue la ormai trentennale attività nel settore, ampliando ove possibile le collaborazioni interne ed esterne.
2. Potenziare le attività di visite guidate, laboratori, eventi, in collaborazione con Bookshop Lab, con i servizi didattici del MVSA ed altri, sia nei confronti di scuole e famiglie, sia nei confronti di clienti e soci delle banche del Gruppo, anche contando sulla fattiva collaborazione delle strutture interne.
3. Continuare l'attività di art consulting nei confronti di enti ed istituzioni nazionali e internazionali anche valorizzando progetti espositivi ed editoriali realizzati per le Gallerie del Gruppo, proponendoli in altri contesti.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione della programmazione espositiva presso le Gallerie d'arte del Gruppo con progetti originali, innovativi e a carattere didattico, anche coinvolgendo enti, istituzioni e privati quali partner e/o sponsor tecnici.
2. Realizzazione di laboratori per bambini e ragazzi di avvicinamento all'arte e di visite guidate in occasione degli eventi espositivi presso le Gallerie d'arte del Gruppo anche in adesione alle iniziative di terzi sul territorio nazionale (Festival della Cultura Creativa, Invito a Palazzo e Giornate Europee del Patrimonio).
3. Realizzazione di nuovi eventi espositivi in regime di art consulting e circuitazione di progetti interni in altre sedi.

Convegni

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2016

1. Curare l'attività convegnistica, rinnovando il ciclo avviato negli anni scorsi con nuove tematiche connesse al mondo del lavoro.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione del convegno: "La collaborazione tra scuola e impresa. Una sfida a favore dei giovani" il 12 febbraio a Sondrio con collegamento in videoconferenza con Acireale (CT) sui temi dell'alternanza scuola-lavoro e delle previsioni della Legge "La Buona Scuola".

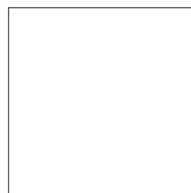
Comunicazione

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2016

1. Aggiornare il materiale istituzionale e pubblicare il quinto Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con il Rapporto Integrato e il Rapporto Sociale di Gruppo, dandone adeguata diffusione.
2. Comunicare efficacemente nei confronti degli stakeholder e della collettività in generale i progetti e le attività svolte nei tre settori di attività, oltre che con gli strumenti istituzionali e le relazioni con i media, utilizzando le nuove modalità di ampia diffusione garantite dai social.
3. Curare il costante aggiornamento del nuovo sito Internet e dei mezzi di comunicazione nei confronti del personale e di clienti e soci del Gruppo.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Pubblicato il quinto Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con il Rapporto Integrato e il Rapporto Sociale di Gruppo, distribuito all'Assemblea dei Soci del Credito Valtellinese, in ogni occasione pubblica e inviato ad una mailing list mirata.
2. Promozione degli eventi e delle attività mediante: diffusione di comunicati stampa, realizzazione di interviste, servizi fotografici, filmati e speciali televisivi; inserimento sui siti intranet, internet e sui social di Gruppo; presso le filiali del Gruppo mediante realizzazione di spot per i totem informativi e distribuzione di materiale; conferenza stampa di presentazione consuntivo attività dell'anno.
3. Costante aggiornamento del nuovo sito Internet e della comunicazione interna ed esterna.



Il quadro d'insieme

Il 2016, diciottesimo anno di attività della Fondazione, ha registrato un significativo impegno nelle tradizionali aree di operatività, riguardanti attività sociali e benefiche, attività di orientamento e formazione, attività espositive ed editoriali.

In corso d'anno si è rinnovato il Consiglio di Amministrazione, in carica per il triennio 2016-2018, con la nomina di Miro Fiordi quale nuovo Presidente, in sostituzione del prof. Angelomaria Palma, che l'ha guidata per due mandati, dal giugno del 2010, e di Francesco Giacobbi come Vice Presidente.

I contributi ricevuti dalle banche del Gruppo sono stati pari ad euro 3.360.000,00, che rappresentano il 99,82% del totale.

Il Credito Valtellinese ha erogato alla Fondazione l'importo complessivo di euro 3.260.000,00 di cui euro 1.700.000,00 deliberati dall'Assemblea dei Soci del 23 aprile 2016 come destinazione di parte dell'utile e specificamente destinati alla chiusura del progetto del Nuovo Centro di Servizi alla Persona di Via Lusardi a Sondrio da parte della Fondazione Onlus Città di Sondrio, avviato come iniziativa sociale emblematica nel 2008, in occasione del centenario

della banca, struttura completata e inaugurata agli inizi del 2015.

L'importo è comprensivo anche del contributo di euro 20.000,00 disposto da Carifano, che a fine anno è stata incorporata nella capogruppo.

Il Credito Siciliano ha destinato l'importo di euro 100.000,00 mentre gli altri contributi di euro 6.000,00 riguardano un'elargizione dell'esercizio precedente riversata per mancato utilizzo.

L'incremento significativo rispetto al 2015 (+ 93%) è imputabile al sopraccitato contributo straordinario in assenza del quale si registrerebbe un decremento del 4,5%.

CONTRIBUTI A FAVORE DELLA FONDAZIONE DONATORI	2016	%
Credito Valtellinese	3.260.000,00	96,85
Credito Siciliano	100.000,00	2,97
Totale Gruppo Credito Valtellinese	3.360.000,00	99,82
Altri contributi	6.000,00	0,18
Totale	3.366.000,00	100,00



I settori di intervento

Le elargizioni ricevute vengono utilizzate dalla Fondazione ai sensi dell'articolo 2 dello Statuto, per la realizzazione dei propri scopi sociali e, in dettaglio, per il sostegno al mondo del volontariato e a

progetti sociali, mediante erogazioni benefiche a favore di associazioni ed enti non profit in prevalenza sui territori di presenza delle banche del Gruppo, per l'attività diretta di orientamento e

formazione, per pubblicazioni e convegni e per favorire l'istruzione scolastica, universitaria e di studi e ricerca anche con borse di studio.

SETTORI DI INTERVENTO DELLA FONDAZIONE	2016	%
Liberalità a Enti	3.275.999,32	92,71
Iniziativa diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	237.456,02	6,72
Borse di studio	20.100,00	0,57
Totale	3.533.555,34	100,00

Iniziativa diverse

Anche nell'esercizio in corso si registra una riduzione pari al 6% dell'investimento complessivo nei progetti di orientamento e formazione, studi e ricerche e convegni, che testimonia l'attenta gestione delle risorse pur in costanza di efficacia degli interventi. L'importo di euro 237.456,02 è stato così suddiviso:

INIZIATIVE DIVERSE	2016	%
Orientamento e formazione	218.307,22	91,94
Iniziativa sul territorio	13.274,60	5,59
Convegni	5.874,20	2,47
Totale	237.456,02	100,00

Si ricorda che per l'attività editoriale ed espositiva, curata dalla Fondazione, illustrata nel capitolo 2.3, le risorse utilizzate per pub-

blicazioni, interventi sul territorio e mostre sono state pari a euro 699.266,43 di cui euro 13.274,60 per interventi diretti della Fonda-

zione con una riduzione significativa di oltre il 17% rispetto al 2015 (vedi Tabella "Dettaglio attività culturali e artistiche" di pag. 90).

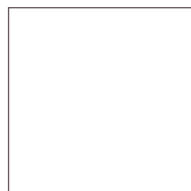


Uno scorcio dell'allestimento della mostra "Il Volto ritrovato" nella Cattedrale di Como

2.1

L'attività sociale, culturale e benefica





Le erogazioni benefiche

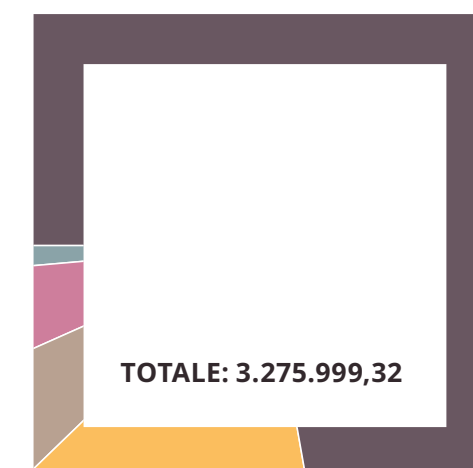
Le erogazioni benefiche nel 2016 hanno raggiunto l'importo complessivo di euro 3.275.999,32, con un incremento significativo (+176%) rispetto all'anno precedente, dovuto ad erogazioni di natura eccezionale per euro 2.198.651,56, di cui euro 1.698.651,56 per la chiusura del già citato progetto del Nuovo Centro di Servizi alla Persona di Via Lusardi a Sondrio da parte della Fondazione Onlus Città di Sondrio ed euro 500.000,00 quale utilizzo del Fondo Iniziative Straordinarie, costituito nel 2015 con l'erogazione straordinaria deliberata in chiusura d'anno dal Credito Valtellinese.

Anche per quanto riguarda il numero dei beneficiari, che passa da 373 del 2015 a 427 (+14,48%), l'aumento è riconducibile in buona parte alle elargizioni straordinarie (che passano da 7 a 37). In merito alla tipologia dei beneficiari il 72,43% (53,53% nel 2015) ha riguardato associazioni e iniziative territoriali, il 15,47% (24,03% nel 2015) associazioni assistenziali e di formazione sociale, il 5,59% (11,10% nel 2015) enti religiosi, il 5,13% (6,71% nel 2015) le missioni e il residuo 1,38% (4,61%) rapporti istituzionali. L'importante incremento che ha riguardato associazioni e iniziative territoriali è

ascrivibile anch'esso alle erogazioni straordinarie che hanno caratterizzato l'anno appena trascorso. L'importo medio di erogazione, pari ad euro 7.672, non è confrontabile con quello medio degli anni precedenti essendo largamente influenzato dall'unica eccezionale erogazione per la Fondazione Casa di Riposo Città di Sondrio. L'importo medio per il Credito Valtellinese, di poco superiore agli euro 2.500, così come quello del Credito Siciliano, intorno ai 2.300 euro sono invece in linea con l'anno 2015.

IMPORTI EROGATI NEL 2016	IMPORTO	%	N.	%
Credito Valtellinese	890.834,12	27,19	347	81,26
Credito Siciliano	65.000,00	1,99	28	6,56
Elargizioni speciali	2.198.651,56	67,11	37	8,67
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	121.513,64	3,71	15	3,51
Totale al 31/12/2016	3.275.999,32	100,00	427	100,00

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI BENEFICIARI DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE



72,43%
ASSOCIAZIONI
E INIZIATIVE
TERRITORIALI
2.372.885,68

15,47%
ASSOCIAZIONI
ASSISTENZIALI
E DI FORMAZIONE
SOCIALE
506.900,00

5,59%
ENTI RELIGIOSI
183.100,00

5,13%
MISSIONI
168.100,00

1,38%
RAPPORTI ISTITUZIONALI
45.013,64

Per quanto riguarda la distribuzione territoriale la regione Lombardia ha ricevuto l'85,31% dei contributi erogati, in aumento rispetto all'81,98% dell'anno precedente (+177% in valore assoluto per l'erogazione straordinaria alla Fondazione Casa di Riposo Onlus Città di Sondrio); in seconda posizione l'estero con il 5,12% (in riduzione percentualmente rispetto all'8,41% del 2015 ma in aumento in valore assoluto del 67,89% a seguito delle elargizioni straordinarie per i missionari a valere sul Fondo); segue la regione Lazio con il 4,75%, in netta ripresa rispetto all'1,85% del 2015 ma in valore assoluto in aumento di oltre sei volte; in aumento le Marche (in valore assoluto +374%); stazionaria la Sicilia.

RIPARTIZIONE PER REGIONE DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Emilia Romagna	16.000,00	0,49	2	0,47
Lazio	155.450,00	4,75	26	6,09
Lombardia	2.794.901,56	85,31	278	65,10
Marche	59.334,12	1,81	17	3,98
Piemonte	3.250,00	0,10	3	0,70
Sicilia	64.500,00	1,97	27	6,32
Toscana	6.300,00	0,19	3	0,70
Trentino	2.850,00	0,09	3	0,70
Umbria	1.500,00	0,04	1	0,23
Veneto	2.250,00	0,07	3	0,70
Estero	167.663,64	5,12	62	14,52
Altre regioni	2.000,00	0,06	2	0,47
Totale	3.275.999,32	100,00	427	100,00

In merito alla distribuzione per province lombarde Sondrio registra il 74,02% (contro il 45,30% del 2015 a seguito della più volte citata erogazione straordinaria); Milano il 15,73% (ma in valore assoluto in aumento del 57,79%), Como il 6,16% (in valore assoluto +25%), Monza e Brianza il 2,14% (in diminuzione dell'11% in valore assoluto).

Nelle Marche la provincia di Ancona ha ottenuto il 79,78% mentre Pesaro Urbino il 20,22% (contro il 92% del 2015).

In Sicilia la provincia di Catania anche nel 2016 ha il primato con il 93,57%.

RIPARTIZIONE PER PROVINCE LOMBARDE - GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Bergamo	7.000,00	0,25	5	1,80
Como	172.000,00	6,16	31	11,15
Lecco	15.200,00	0,54	8	2,88
Milano	439.700,00	15,73	55	19,78
Monza e Brianza	59.750,00	2,14	14	5,03
Pavia	1.500,00	0,05	2	0,72
Sondrio	2.068.751,56	74,02	152	54,68
Varese	31.000,00	1,11	11	3,96
Totale	2.794.901,56	100,00	278	100,00

Considerando la tipologia di attività, le erogazioni per attività sociali rappresentano l'84,52% del totale, in netta crescita rispetto al 69,39% dell'anno precedente ma influenzate dalle erogazioni straordinarie. Le erogazioni ad attività culturali ed artistiche, pur rappresentando solo il 12,69%, in valore assoluto registrano però un aumento del 61,25% rispetto al 2015. In leggera diminuzione sia le attività rivolte all'infanzia che quelle per rapporti istituzionali.

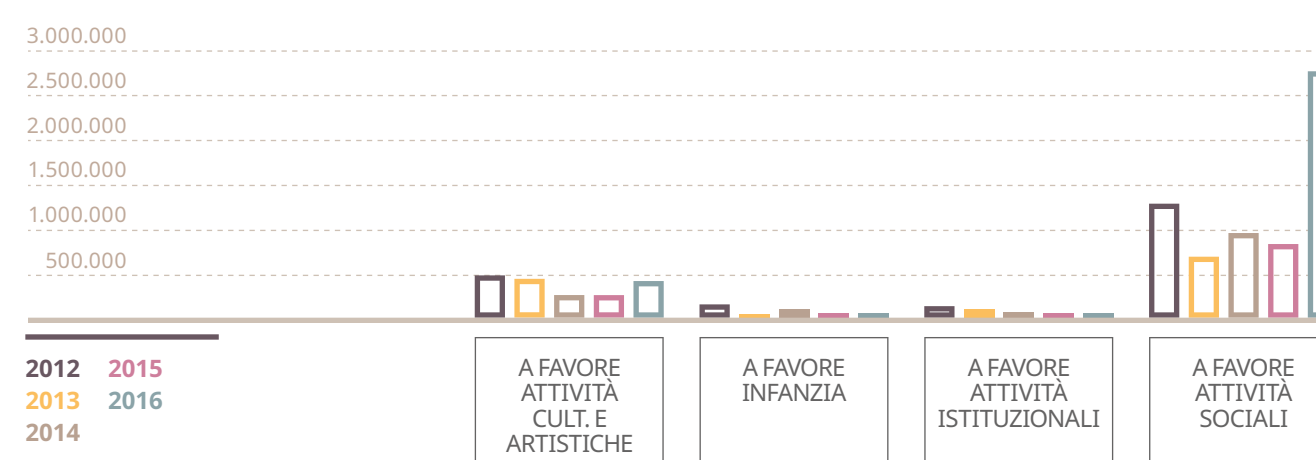
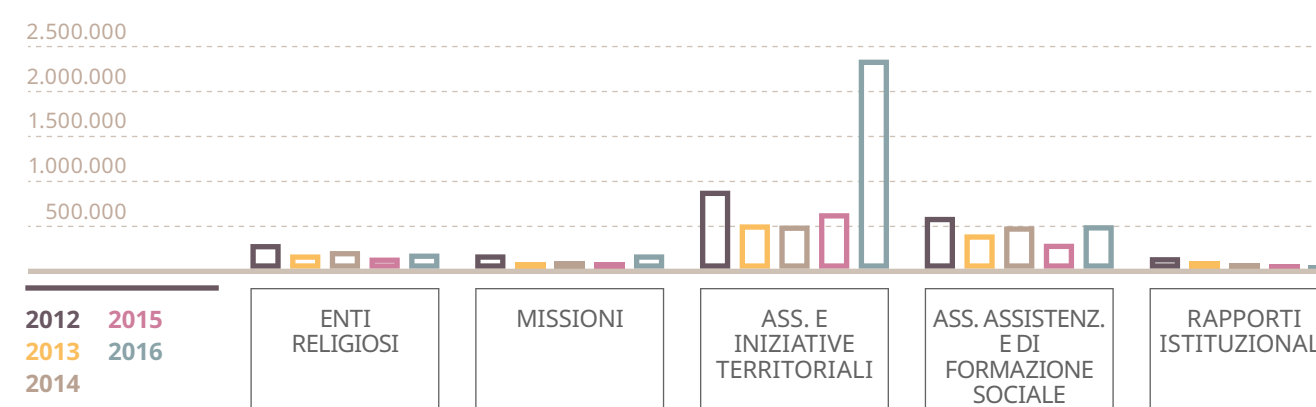
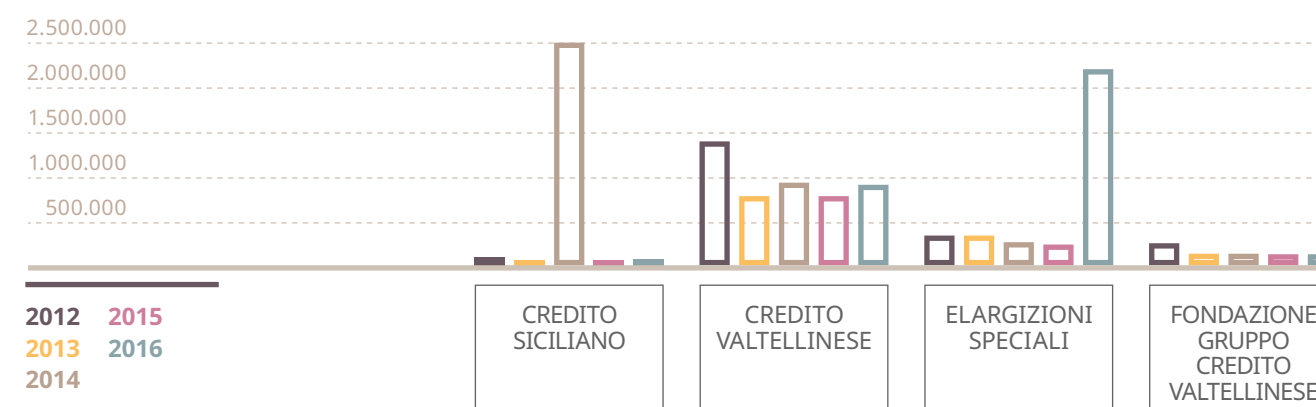
Analizzando le sole erogazioni ad associazioni ed iniziative territoriali (pari al 72,43% dell'erogato) l'84,44% è rivolto ad attività sociali e il 15,35% ad attività culturali ed artistiche contro rispettivamente il 66,52% e il 31,91% dell'anno precedente. Anche in questo caso il dato è influenzato dalle erogazioni straordinarie.

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Attività sociali	2.768.935,68	84,52	316	74,00
Attività culturali e artistiche	415.550,00	12,69	86	20,14
Attività rivolte all'infanzia	46.500,00	1,42	13	3,05
Rapporti istituzionali	45.013,64	1,37	12	2,81
Totale al 31/12/2016	3.275.999,32	100,00	427	100,00

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA AD ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Attività rivolte all'infanzia	5.000,00	0,21	4	2,61
Attività culturali e artistiche	364.150,00	15,35	75	49,02
Attività sociali	2.003.735,68	84,44	74	48,37
Totale al 31/12/2016	2.372.885,68	100,00	153	100,00

Confronti

I confronti sono influenzati dai due fattori già citati quali le erogazioni straordinarie e la fusione di Carifano nel Credito Valtellinese. L'effetto è chiaramente visibile nell'eccezionale aumento delle elargizioni speciali, delle elargizioni ad associazioni ed iniziative territoriali e delle elargizioni a favore attività sociali e, in misura minore, nell'incremento rispetto al 2015 delle elargizioni del Credito Valtellinese.



I dati relativi alle elargizioni benefiche sono stati riclassificati in seguito alla fusione nel Credito Valtellinese di Bancaperta, Credito Piemontese, Credito Artigiano e Carifano.

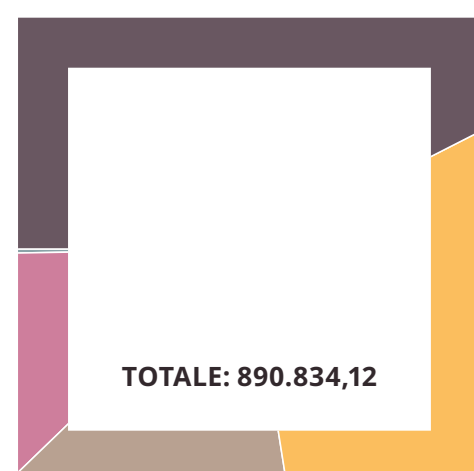
Interventi segnalati dal Credito Valtellinese

Su indicazione del Credito Valtellinese la Fondazione ha erogato l'importo complessivo di euro 890.834,12, in aumento del 18% rispetto al 2015, a 347 beneficiari (+12,66%) distribuiti ad associazioni e iniziative territoriali per il 42,62% (46,18% nel 2015), ad associazioni assistenziali e di formazione sociale per il 30,07% (28,32% nel 2015), ad enti religiosi per il 15,32% (14,02% nel 2015), ai missionari per l'11,82% (9,89% nel 2015) e per rapporti istituzionali per lo 0,17% (1,59% nel 2015).

Le erogazioni per attività sociali hanno rappresentato il 66,85% del totale, in aumento rispetto al 63,91% dell'esercizio precedente; in linea invece le erogazioni a favore dell'infanzia.

La distribuzione territoriale vede Sondrio al primo posto con un 27,85% (in aumento rispetto al 25,77% del 2015), seguita da Milano con il 26,97% (33,67% nel 2015), Como con il 13,69% (16,95% nel 2015) e l'estero con il 10,92%, stabile rispetto all'anno prima.

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI DESTINATARI DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO VALTELLINESE



42,62%
ASSOCIAZIONI
E INIZIATIVE
TERRITORIALI
379.684,12

30,07%
ASSOCIAZIONI
ASSISTENZIALI
E DI FORMAZIONE
SOCIALE
267.900,00

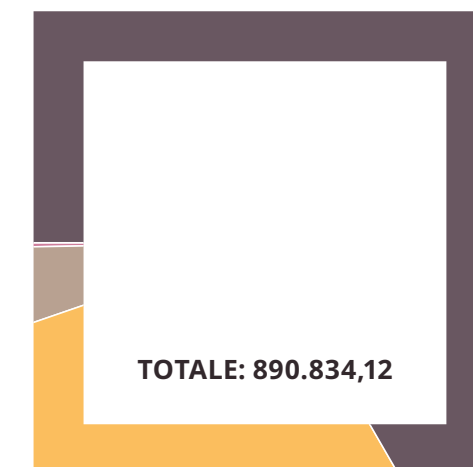
15,32%
ENTI RELIGIOSI
136.450,00

11,82%
MISSIONI
105.300,00

0,17%
RAPPORTI ISTITUZIONALI
1.500,00

TOTALE: 890.834,12

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO VALTELLINESE



66,85%
A FAVORE
ATTIVITÀ SOCIALI
595.484,12

27,99%
A FAVORE
ATTIVITÀ
CULTURALI
E ARTISTICHE
249.350,00

4,99%
A FAVORE INFANZIA
44.500,00

0,17%
A FAVORE
ATTIVITÀ
ISTITUZIONALI
1.500,00

RIPARTIZIONE PER PROVINCE DELLA BENEFICENZA EROGATA DAL CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Ancona	8.134,12	0,91	3	0,86
Bergamo	7.000,00	0,79	5	1,44
Como	122.000,00	13,69	30	8,64
Firenze	5.000,00	0,56	1	0,29
Frosinone	2.500,00	0,28	1	0,29
Lecco	10.200,00	1,14	7	2,02
Lucca	1.300,00	0,15	2	0,58
Milano	240.300,00	26,97	43	12,39
Monza e Brianza	54.750,00	6,15	13	3,75
Pavia	1.500,00	0,17	2	0,58
Perugia	1.500,00	0,17	1	0,29
Pesaro e Urbino	12.000,00	1,35	12	3,46
Rimini	16.000,00	1,80	2	0,58
Roma	19.700,00	2,21	11	3,17
Sondrio	248.100,00	27,85	144	41,50
Torino	3.250,00	0,36	3	0,86
Trento	2.850,00	0,32	3	0,86
Treviso	1.000,00	0,11	1	0,29
Varese	31.000,00	3,48	11	3,17
Verona	1.250,00	0,14	2	0,58
Viterbo	2.750,00	0,31	8	2,30
Estero	97.250,00	10,92	41	11,81
Altre province	1.500,00	0,17	1	0,29
Totale	890.834,12	100,00	347	100,00



Tra le iniziative di solidarietà internazionale evidenziamo i contributi a:

- Associazione Don Bosco 3A onlus per il progetto "Casa Mamma mia", una struttura di accoglienza in Perù;
- Associazione Centro Orientamento Educativo a sostegno delle Borse di studio per universitari orfani a Kinshasa, in Congo;
- Associazione Amici del Padre Ildebrando Gregori Onlus a favore della Cittadella della Carità in Congo;
- Fondazione Piero e Lucille Corti, per progetti sanitari e di sviluppo nel Nord dell'Uganda.

Ricordiamo il sostegno anche all'Associazione Progetto Salute Solomon Onlus per la continua-



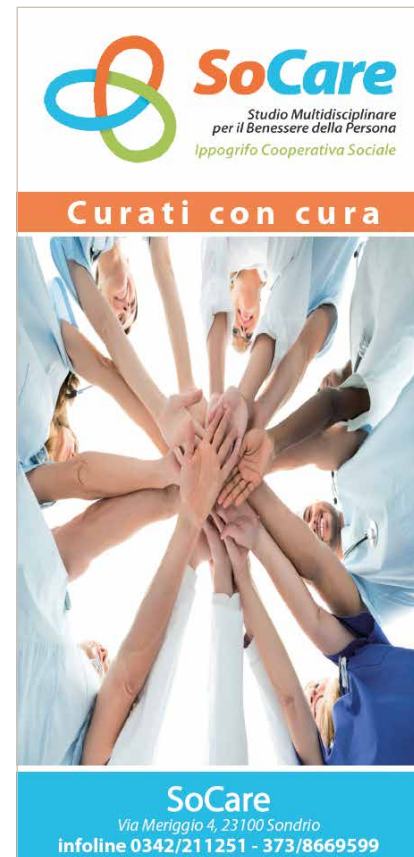
zione del progetto dell'ospedale di Nila, a Operare Life Onlus per la costruzione nel Nord dell'Albania di un Centro per la salute della donna e del bambino, a Chistian Life Relief International Onlus, per la costruzione di case in muratura per le famiglie disagiate in India, all'Associazione Ital Watinoma per l'acquisto dei libri della "Scuola Watinoma" in Burkina Faso, alla Fondazione Ambrosoli Memorial Hospital di Padre Egidio Tocalli per l'Ospedale di Kalongo e la Scuola specialistica per ostetriche in Uganda, all'Associazione Hafaliana - La Gioia a favore dell'Ospedale Saint Damien in Madagascar, a Milky Way Onlus per la borsa di studio a favore di uno studente del Ghana, a Medici con l'Africa CUAMM a favore delle mamme e dei bambini in Uganda e a numerosi missionari in varie parti del mondo.

In ambito **sociale, assistenziale e formativo** tra i progetti sostenuti citiamo:

- il Progetto Ortomercato del

Banco Alimentare della Lombardia finalizzato alla raccolta delle eccedenze di frutta e verdura fresche, iniziativa avviata nel 2012, che ora è ben consolidata e produce mediamente circa 500 tonnellate di raccolto annuo a beneficio di 1.254 strutture caritative che assistono 209.778 persone in difficoltà presenti in Lombardia e, come contributo straordinario, per la raccolta dei pasti dalle mense scolastiche e aziendali ed immediata distribuzione a persone bisognose;

- il Centro di Valutazione e Consulenza Psico-educativa per persone con autismo dell'Anfas Onlus di Sondrio, unica struttura a livello provinciale;
- le borse di studio per la Cooperativa Sociale In-Presa di Carate Brianza che propone a giovani dagli 11 ai 19 anni a rischio di esclusione sociale e in dispersione scolastica innovative esperienze di affido diurno, formazione e inserimento lavorativo. In-Presa è una realtà viva



che segue 420 ragazzi all'anno, collabora con 300 aziende nei percorsi formativi;

- l'acquisto di un nuovo "Eco-grafo multidisciplinare" per la LILT Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori di Sondrio;
- i lavori di rifacimento della Casa di Milano delle Suore di Carità dell'Assunzione;
- il progetto Start-up nuovo polo monumentale "I chiostrini di Sant'Eustorgio" della Fondazione S. Ambrogio Museo Diocesano di Milano e di intitolazione del Museo Diocesano a Carlo Maria Martini;
- il progetto "SALVACUORE" che prevede la dotazione di ciascuna struttura della Fondazione Renato Piatti di Varese di defibrillatori con parallela forma-

zione del personale preposto al loro utilizzo;

- il completamento del 3° piano della struttura per il raggiungimento della piena possibilità ricettiva della Casa di Riposo Corti Nemesio di Delebio;
- il contributo al "Fondo Salute" inserito nel Progetto "SoCare" di Ippogrifo Coop. Sociale - Sondrio, che offre prestazioni sanitarie e riabilitative, a fianco di prestazioni provenienti dal mondo sociale, educativo, psicologico, al fine di garantire alla persona una risposta integrata ai suoi bisogni;
- il progetto "Insieme nel verde" della Ozanam Coop. Soc. di Saronno che prevede lo sviluppo nel settore di gestione del verde con l'inserimento di persone svantaggiate;
- il progetto di ricerca "La riforma della regolamentazione degli intermediari e dei mercati finanziari: effetti su banche, imprese, risparmiatori e territori" dell'Università Politecnica delle Marche di Ancona;
- il "Progetto 2016: per una cultura dell'incontro e della cura" dell'Associazione Medicina e Persona di Milano, in collaborazione con la Diocesi di Milano e la Caritas Ambrosiana, volto a ridefinire il significato e la tipologia delle azioni umane tese a stabilire relazioni tra soggetti negli stati di bisogno e con esigenze di cura, nelle condizioni attuali di disagio diffuso, di solitudine, di individualismo alla ricerca di benessere;
- la ristrutturazione del Palazzo sull'Appia Antica ricevuto in comodato dalle Missionarie S. Carlo Borromeo di Roma;

- le Caritas Diocesane di Milano e Como;
- la Comunità dei S.S. Pietro e Paolo Loc. Cascinazza Buccinasco (MI);
- il progetto +++ Segni positivi per la realizzazione di un market di comunità nel quale poter fare la spesa gratuitamente e fruire di servizi e opportunità formative, sportive, culturali, educative e di supporto psico-relazionale della SOLCO Solidarietà e Cooperazione di Sondrio;
- il progetto di ristrutturazione dell'ex carcere mandamentale di Tirano in una struttura polifunzionale di accoglienza, assistenza, cura e riabilitazione di persone in situazione di fragilità dell'Associazione Il Gabbiano;
- la continuazione del progetto Germogli di inclusione, per l'inserimento lavorativo di disabili della Cooperativa sociale Insieme di Morbegno (SO);
- il Summit internazionale FutureSportFuture tenutosi sabato 7 maggio presso l'Aula "Verdi" a Milano, con relatori personaggi di rango internazionale, che ha l'intento di illustrare le nuove tendenze, vie di sviluppo e proposte che potrebbero presentare soluzioni per risolvere alcune delle problematiche dello



In alto: l'invito alla serata speciale della Fondazione Dr. Ambrosoli e un momento della visita di Presidente e Direttore della Fondazione al Banco Alimentare della Lombardia



In alto: la brochure del progetto "SoCare" e in basso le guide di NewSportVision



Sport moderno; nell'occasione sono state presentate le guide del genitore, del giovane giocatore e del tifoso, personalizzate con il marchio di gruppo che rappresentano un importante contributo allo sviluppo e alla crescita della cultura sportiva odierna e dello Sport di domani.

- l'evento "Gianni Day" del 5 giugno, giornata dedicata alla memoria del valtellinese padre Gianni Nobili, missionario comboniano scomparso quest'anno finalizzata alla raccolta fondi per i progetti da lui avviati;
- le borse di Studio con Consolato dei Maestri del Lavoro che permetteranno ai giovanissimi e meritevoli studenti che hanno superato brillantemente il quinto anno della Scuola Primaria ed iniziato il triennio di Media Inferiore della provincia di Sondrio, di alleggerire i costi a carico delle loro famiglie sull'acquisto delle nuove forniture scolastiche. La cerimonia di consegna si è svolta lo scorso 29 settembre;

- il convegno internazionale "Il dono inatteso della Misericordia. Migrazione, tra fondamentalismo e indifferenza" organizzato dalla Fondazione Russia Cristiana di Bergamo a Milano il 7 ottobre, a Seriate (BG) l'8 e il 9 ottobre e a Mosca dal 21 al 23 novembre;
- il Concerto per Marco - Concerto di beneficenza per le vittime del terremoto del 24 agosto tenutosi a Frosinone presso il Teatro Nestor venerdì 4 novembre: una serata nel ricordo di Marco Santarelli e di tutti coloro che hanno perso la vita nel terribile sisma del 24 agosto che ha sconvolto Amatrice e parte dell'Italia centrale. Si è esibita l'Orchestra da Camera di Frosinone e altri artisti per una serata il cui incasso è stato interamente devoluto alle popolazioni dell'Italia centrale colpite dal terribile sisma. Di rilievo i contributi a Arcidiocesi di Milano per le attività caritatevoli, Biblioteca Ambrosiana, Caritas Ambrosiana, Centro



Ambrosiano di Documentazione e Studi Religiosi, Fondazione Casa del Giovane - La Madonnina, Fondazione San Patrignano, Fraternità di Comunione e Liberazione, Osservatorio sui diritti dei Minori di Milano, Università Vita e Salute S. Raffaele - Milano, Provincia Veneta Compagnia di Gesù per l'attività della Fondazione Culturale S. Fedele, CELIM Volontari per il Mondo Centro Laici Italiani



In alto: foto di gruppo della consegna delle borse di studio per studenti meritevoli della Scuola Primaria in provincia di Sondrio. A destra: il manifesto del concerto di beneficenza per le vittime del terremoto in Centro Italia



per le Missioni, Facoltà Teologica Italia Settentrionale. Tra gli enti e le associazioni sostenute citiamo ancora: Associazione Antonio e Luigi Palma, Azione Cattolica Italiana, AIDO, AIAS, Associazione Famiglia Comasca, Associazione Mato Grosso, Unitali - sottosezione di Sondrio, Casa della Giovane di Como, Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio, Circolo Musicale di Sondrio per la 55° Stagione Concertistica, Cooperativa Sociale N. Rusca Onlus, Fondazione Anna e Michele Melazzini, Fondazione Cometa, Il Chicco di grano.

Interventi della Fondazione e progetti speciali

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI BENEFICIARI DELLA BENEFICENZA EROGATA DALLA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE

TOTALE: 121.513,64

50,20%
ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI
61.000,00

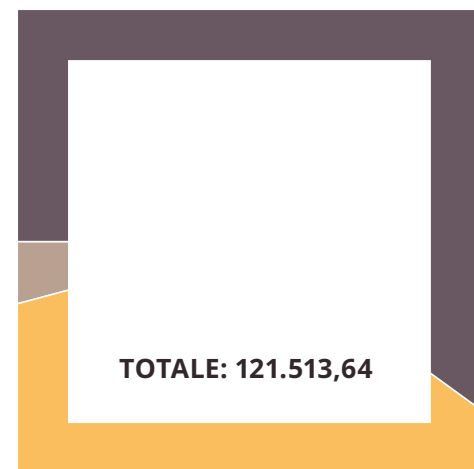
35,81%
RAPPORTI ISTITUZIONALI
43.513,64

13,99%
ASSOCIAZIONI ASSISTENZIALI E FORMAZIONE SOCIALE
17.000,00



In alto: un manifesto della Civica Scuola di Musica di Sondrio e la copertina dell'opuscolo dell'associazione Il Chicco di grano

**RIPARTIZIONE
PER TIPOLOGIA
DI ATTIVITÀ DELLA
BENEFICENZA
EROGATA DALLA
FONDAZIONE GRUPPO
CREDITO VALTELLINESE**



60,08%

A FAVORE
ATTIVITÀ SOCIALI
73.000,00

35,81%

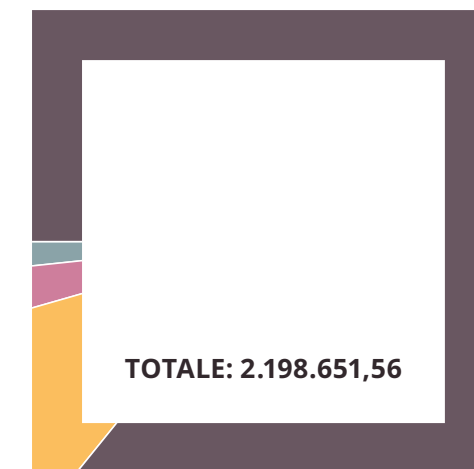
A FAVORE
ATTIVITÀ
ISTITUZIONALI
43.513,64

4,11%

A FAVORE
ATTIVITÀ CULTURALI
E ARTISTICHE
5.000,00

RIPARTIZIONE PER PROVINCIA DELLA BENEFICENZA EROGATA DALLA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Lecco	5.000,00	4,11	1	6,67
Milano	34.400,00	28,31	5	33,33
Sondrio	56.000,00	46,09	2	13,33
Roma	18.500,00	15,22	4	26,67
Ancona	5.000,00	4,11	1	6,67
Estero	2.613,64	2,15	2	13,33
Totale	121.513,64	100,00	15	100,00

**RIPARTIZIONE
PER TIPOLOGIA
DI BENEFICIARI
DELLA BENEFICENZA
EROGATA PER
ELARGIZIONI
SPECIALI**



86,09%

ASSOCIAZIONI
E INIZIATIVE
TERRITORIALI
1.892.851,56

9,60%

ASSOCIAZIONI
ASSISTENZIALI
E FORMAZIONE
SOCIALE
211.000,00

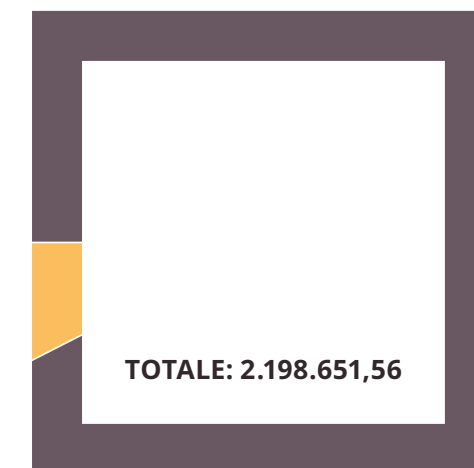
2,86%

MISSIONI
62.800,00

1,45%

ENTI RELIGIOSI
32.000,00

**RIPARTIZIONE
PER TIPOLOGIA
DI ATTIVITÀ DELLA
BENEFICENZA
EROGATA PER
ELARGIZIONI
SPECIALI**



92,76%

A FAVORE
ATTIVITÀ SOCIALI
2.039.451,56

7,24%

A FAVORE
ATTIVITÀ
CULTURALI
E ARTISTICHE
159.200,00

RIPARTIZIONE PER PROVINCIA DELLA BENEFICENZA EROGATA PER ELARGIZIONI SPECIALI	IMPORTO	%	N.	%
Como	50.000,00	2,27	1	2,70
Milano	165.000,00	7,50	7	18,92
Monza e Brianza	5.000,00	0,23	1	2,70
Sondrio	1.764.651,56	80,26	6	16,22
Ancona	34.200,00	1,56	1	2,70
Roma	112.000,00	5,09	2	5,41
Esteri	67.800,00	3,08	19	51,35
Totale	2.198.651,56	100,00	37	100,00

Le erogazioni dirette della Fondazione per il 2016 hanno raggiunto l'importo di euro 121.513,64, in leggera diminuzione rispetto agli euro 123.013,67 dell'anno precedente a 15 beneficiari mentre le elargizioni speciali sono ammontate a euro 2.198.651,56, non confrontabili con l'esercizio precedente data l'eccezionalità più volte citata.

In relazione alla tipologia delle erogazioni dirette, alle associazioni e iniziative territoriali è andato il 50,20% (43,08% nel 2015), ai rapporti istituzionali il 35,81% (34,97% nel 2015) e alle associazioni assistenziali e di formazione sociale il 13,99% (17,88% nel 2015); l'importo medio è superiore agli euro 8.100 contro i 7.000 dell'anno precedente.

Alle attività di natura sociale è stato destinato oltre il 60% dell'erogato, in linea con il 2015: a livello territoriale Sondrio con il 46,09% e Milano con il 28,31% sono sempre le province maggiormente beneficiate.

Per quanto riguarda le elargizioni speciali l'86,09% ha riguardato associazioni e iniziative territoriali e il 92,76% attività sociali. L'80,26% del totale è stato erogato in provincia di Sondrio. Su questi dati influisce ovviamente l'erogazione straordinaria e di importo elevato alla Fondazione Città di Sondrio Onlus per la chiusura del progetto della nuova RSA di Sondrio.

Tra le iniziative di solidarietà internazionale evidenziamo i contributi alla Fondazione AVSI a sostegno del progetto "Casa del Bambin Gesù" un asilo per tutti a Ozal City-Erbil in Iraq con l'obiettivo di mettere in funzione una seconda struttura che, sempre in collaborazione con le Suore Domenicane, possa ospitare i circa 50 bambini che per motivi di spazio non sono potuti essere accolti nell'asilo esistente e 15 bambini portatori di handicap. In ambito sociale, assistenziale e formativo segnaliamo il progetto

SO-Family che intende intercettare, prevenire e mitigare il disagio scolastico degli studenti iscritti alla Scuola Secondaria di primo grado, con particolare attenzione alle difficoltà relazionali e alla fatica nell'apprendimento, fenomeni talvolta tanto gravi da portare all'abbandono scolastico. In particolare, il progetto intende sperimentare l'efficacia della Family Group Conference (FGC), una modalità innovativa ed economica per affrontare con la famiglia e la scuola il disagio dei ragazzi a scuola.

Ricordiamo poi il contributo alla Fondazione per la Salvaguardia della Cultura Industriale A. Badoni di Lecco e il contributo a Telethon.

Per quanto riguarda i progetti speciali, in ambito solidale va ricordata la raccolta fondi per i terremotati del Centro Italia, in ambito socio-assistenziale la chiusura del progetto della nuova struttura della Fondazione Casa di Riposo Onlus di Sondrio e in ambito culturale e formativo la terza edizione del Festival della Cultura Creativa.

Raccolta Fondi terremoto Centro Italia

Tra le iniziative del 2016 va citata la raccolta fondi a favore delle popolazioni del centro Italia, avviata prontamente dopo il ter-

remoto che ha duramente colpito quelle zone, su un apposito conto corrente dedicato. Come primo, concreto sostegno per questa

iniziativa di solidarietà, il Gruppo ha anche stanziato un contributo diretto di euro 10.000. Dato il perdurare della situazione criti-

ca la raccolta continua anche nel 2017 e la donazione può essere effettuata, senza alcuna commissione, presso tutte le filiali delle banche del Gruppo e, per la clientela del Gruppo, tramite bonifico on line grazie alla funzione Donazioni dell'Internet banking Bancaperta, accessibile dall'indirizzo internet www.creval.it. I fondi raccolti hanno superato i 200.000 euro con quasi 2.000 versamenti. Un contributo è già stato destinato a Hope Onlus, organizzazione non profit impegnata in progetti umanitari in Italia e in Medio Oriente, attualmente in prima linea per aiutare i bambini e le famiglie, per l'immediato sostegno post trauma con professionisti specializzati e rivolto a famiglie, insegnanti, minori realizzato in collaborazione con l'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano, la cui efficacia conosciamo per averlo sostenuto in occasione di altre catastrofi, qua-

li lo tsunami in Sri Lanka e il terremoto in Abruzzo, ad Haiti e in Emilia Romagna. Hope è in diretto contatto con la Protezione Civile e le Scuole di Amatrice, Arquata, Acquasanta Terme e Norcia distrutte o gravemente danneggiate dal violento sisma. Hope ha inoltre organizzato, per raccolta fondi, il Concerto di Natale il 12 dicembre presso la Basilica di Santa Maria delle Grazie a Milano coinvolgendo la cittadinanza milanese e ospitando cinquanta bambini provenienti dalle zone terremotate, che hanno anche visitato nell'occasione la mostra di Cerone in Galleria Gruppo Credito Valtellinese. Un altro intervento riguarda il restauro, proposto dal Vescovo di Ascoli Piceno, della Chiesa di origine benedettina, sita in fraz. Propezzano, Comune di Montegalgo (AP), lesionata nella facciata principale e all'interno.



Casa di Riposo Città di Sondrio



Si è chiuso ufficialmente il 6 luglio il progetto del Credito Valtellinese di sostegno alla realizzazione del Nuovo Centro di Servizi alla Persona di Via Lusardi a Sondrio da parte della Fondazione Onlus Città di Sondrio, avviato come iniziativa sociale emblematica nel 2008, in occasione del centenario della banca. La cerimonia di consegna del contributo si è svolta proprio presso il Nuovo Centro, una struttura che si caratterizza per la gradevolezza estetica degli esterni come degli interni, per l'attenzione all'ambiente, per il contenimento dei costi energe-



In alto: Il manifesto della raccolta fondi a favore dei terremotati del Centro Italia e immagine del progetto di Hope onlus in aiuto dei bambini. In basso: i Presidenti della Fondazione Onlus Casa di Riposo Città di Sondrio e della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in occasione della cerimonia di chiusura del progetto del Nuovo Centro di Servizi alla Persona di Sondrio

tici, per la funzionalità e che è stata realizzata in tempi record, ponendo a disposizione della cittadinanza del capoluogo e dell'intera provincia di Sondrio un'opera di straordinaria importanza. L'impegno allora assunto per il tramite della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese che ha sottoscritto il protocollo con altri enti pubblici e privati, di sostenere l'importante progetto volto a rispondere alle carenze, in termini di strutture e di servizi, riscontrate nel comprensorio sondriese, in particolare nel capoluogo, a fronte della nascita di nuovi e più articolati bisogni sanitario-assistenziali e il manifestarsi di nuove emergenze, è stato onorato con l'erogazione straordinaria di un contributo finalizzato all'estinzione del



mutuo quindicennale di 2 milioni di euro, contratto con il Credito Valtellinese nel 2012. L'impegno del Gruppo era peraltro iniziato già nel 2006 con l'incarico all'allora Società Stelline Immobiliare SpA di progettazione della nuo-

va Casa di Riposo. In pochi anni e con il significativo contributo e la collaborazione pubblico-privato, il progetto si pone come modello innovativo di risposta ai bisogni del territorio nel campo sanitario-assistenziale.

Festival della Cultura Creativa - III edizione



Si è tenuta, nella settimana dal 2 all'8 maggio, la terza edizione del Festival della cultura creativa

“ABITARE SOTTOSOPRA Scoprire e sperimentare come si sta dentro i luoghi, l'arte e le emozioni.” È il primo festival diffuso e pervasivo sul territorio italiano ideato dall'ABI con l'intento di avvicinare i bambini e i ragazzi alla cultura e di stimolarne la creatività, ricorrendo a energie attive nel territorio di appartenenza di ogni banca aderente: scuole, associazioni culturali, musei, biblioteche ecc. Caratteristiche importanti della manifestazione sono la molteplicità delle esperienze e degli approcci, e la capacità di lavorare insieme sentendosi tutti partecipi, dove l'accento è posto più sul processo che sul risultato finale. Le banche del Gruppo Credito Valtellinese hanno aderito ed in

particolare, il Credito Valtellinese ha proposto, il laboratorio/visita guidata “Storie a colori” nell'ambito della mostra “ANGELO VANINETTI. I colori della memoria” a Sondrio presso la Galleria Credito Valtellinese e il MVSA; il Credito Siciliano il laboratorio “Vivere... la Galleria Credito Siciliano” presso la Galleria Credito Siciliano in Piazza Duomo 12 ad Acireale (CT) e Carifano il laboratorio di scultura tridimensionale in carta “Abitare se stessi” presso lo Spazio Teca Carifano in Piazza XX Settembre a Fano (PU). Ai lavori realizzati su sei pannelli pittorici dagli alunni dei licei accesi, in parte utilizzando materiali di scarto, che hanno interpretato, in chiave artistica, il tema

delle migrazioni dei popoli, in una più ampia accezione di un “mondo sotto sopra” in cui i punti di riferimento dei luoghi familiari e delle relazioni generazionali e tra i popoli risultano intenzionalmente ribaltati, è stato dedicato uno spa-

zio nell'ambito della mostra “Porta Bono” tenutasi presso la Galleria di Acireale. Lo slide-show delle giornate del workshop, documentato da una serie di fotografie di studenti al lavoro, è stato invece esposto su un apposito display

lineo. Analoga iniziativa è stata prevista a Fano per i lavori realizzati dai ragazzi del Liceo Artistico “Adolfo Apolloni” di Fano, in occasione della mostra “Attilio Alfieri”.



Bandi congiunti con Fondazione Pro Valtellina

Bando Speciale per i servizi alla persona

Il nuovo Bando dal titolo “Bando Speciale per i servizi alla persona” prevede un budget di 100 mila euro ripartiti pariteticamente tra Fondazione Pro Valtellina e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, quindi 50mila euro ciascuna e si pone l'obiettivo di sostenere progetti che rispondano alla necessità di colmare un bisogno urgente ed immedia-

to non coperto da attività di competenza specifica di istituzioni locali ed al miglioramento della qualità della vita dei soggetti più deboli della Provincia di Sondrio (disabili, anziani, ammalati), rafforzando legami di solidarietà e stimolando donazioni anche da parte di privati, Aziende ed Enti. Il Bando permette l'acquisto, da parte delle associa-

zioni, di automezzi ad uso sanitario con relativi allestimenti e dotazioni; apparecchiature elettromedicali e dispositivi medici (come per esempio defibrillatori, bombole ossigeno, etc.); beni strumentali. Il bando è stato presentato il 15 dicembre in occasione della conferenza stampa di consuntivo attività 2016.

In alto: i Presidenti e i Direttori della Fondazione Onlus Casa di Riposo Città di Sondrio e della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in occasione della cerimonia di chiusura del progetto del Nuovo Centro di Servizi alla Persona di Sondrio. In basso: Il manifesto del Festival della Cultura Creativa - III edizione

Al centro: alcuni momenti dei laboratori organizzati a Sondrio e a Fano (PU) in occasione del Festival della Cultura Creativa - III edizione



Bando Speciale 2015 per gli oratori

Sono dieci i progetti selezionati sul Bando congiunto di Fondazione Pro Valtellina Onlus e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, un bando per la prima volta interamente dedicato agli oratori della provincia di Sondrio. Centomila euro per iniziative socio-educative e di coesione sociale, per creare legami costruttivi con la comunità, in particolar modo, per sostenere il percorso di formazione ed educazione di bambini e adolescenti. Dieci iniziative che coinvolgono giovani, famiglie e comunità: dalla manutenzione dei campi di calcio, ai progetti di accoglimento, ai corsi di divulgazione delle opere teologiche, agli incontri formativi e di vita comunitaria. Progetti di festa, di coinvolgimento dell'intera comunità per alleviare concretamente situazioni di disagio quali ad esempio le fami-

glie a rischio di esclusione sociale. La cerimonia di consegna si è svolta il 5 aprile presso la sala dei Balli di Palazzo Sertoli. Selezionati i progetti "Campo da calcio a sette in sintetico" presentato dall'Associazione Sportiva Dilettantistica G.S. C.S.I. Tirano, avente ad oggetto un intervento di manutenzione straordinaria inerente il rifacimento del campo di calcio dell'oratorio in erba ed opere connesse; "Crescere responsabili, crescere felici, crescere insieme" presentato da P.G.S. San Rocco asd di Sondrio per la formazione attiva, aperta alla comunità locale e articolata su diversi livelli, strutturata in un ciclo da 3 a 5 appuntamenti; "Formando si accoglie" presentato dalle Parrocchie SS. Gervasio e Protasio e Beata Vergine del Rosario di Sondrio che riguarda la realizzazione del Grest

unitario, dal 13 giugno al 1 luglio, e le attività propedeutiche (corso formazione animatori, attività per i giovani e incontri per famiglie e laboratori per ragazzi da febbraio 2016 a febbraio 2017); "Il bello della tecnologia" presentato dalla Parrocchia di San Giuseppe - Oratorio Piergiorgio Frassati di Grosio strutturato in tre fasi: educativa con incontri formativi per ragazzi e famiglie, formativa per un gruppo di ragazzi 15/18 anni con creazione di una redazione multimediale, strutturale con dotazione di dispositivi; "Sala multifunzionale a Pedemonte" presentato dalla Parrocchia San Bartolomeo di Pedemonte, per l'adeguamento e potenziamento dei locali dell'oratorio della parrocchia in località Pedemonte; "I Vangeli di Giovanni e Matteo e la realtà giovanile" presentato dall'Oratorio di Somag-

gia - Parrocchia di San Giovanni Nepomuceno di Samolaco per la diffusione dei Vangeli di Giovanni e Matteo al mondo dei giovani con gli adattamenti agli spunti offerti dalla realtà del mondo giovanile; "Tutti insieme appassionatamente" presentato dalla Parrocchia San Giovanni - Oratorio San Luigi Gonzaga di Morbegno per la realizzazione del Musical "Tutti insieme appassionatamente", del progetto InConTra (Bollettino Parrocchiale), del Grest e dei campi estivi 2016; "4 calci insieme" presentato dalla Parrocchia S. Nicolò Valfurva "Oratorio" per l'acquisto

di attrezzatura per l'attività ludico/sportiva; "Incontri formativi" presentato dalla Parrocchia San Cassiano di Prata Campportaccio, per preadolescenti e adolescenti sul tema mass media e nuove tecnologie con incontri formativi per la comunità adulta e per i ragazzi e azioni pratiche per i ragazzi (laboratori per creare sito internet e Facebook dell'oratorio, video clip, spettacolo, svago e cineforum); "Auditorium" presentato dalla Parrocchia dei Santi Gervasio e Protasio di Bormio per l'adeguamento normativo e funzionale dell'auditorium e interventi pres-

so l'oratorio Don Bosco. Il nuovo campo da calcio dell'Oratorio di Tirano è stato inaugurato il 21 maggio, il musical Tutti insieme appassionatamente, realizzato dai ragazzi dell'Oratorio di Morbegno, è andato in scena il 20 e il 22 maggio, e il progetto "4 calci insieme" della Parrocchia di San Nicolò in Alta Valle, ha coinvolto circa 170 bambini dai 7 agli 11 anni in attività di gioco calcio ed altro sui campi oratoriali di Semo-go, Isolaccia, Bormio, Valfurva, Piatta, Pedenosso e S. Lucia.

Erogazioni a sostegno di iniziative culturali e artistiche

Tra le iniziative di natura culturale-artistica realizzate con il contributo significativo della Fondazione segnaliamo in particolare:

- Il cinema italiano - 11° festival a Como, una manifestazione dedicata alla promozione del cinema nazionale di qualità che si è tenuta dal 30 gennaio al 7 febbraio. Caratteristica fondamentale della manifestazione è la valorizzazione delle proposte filmiche attraverso l'incontro diretto con i protagonisti del cinema italiano. Rivolto alla platea più vasta, il Festival intende comunque privilegiare il dialogo con gli spettatori più giovani. A tale scopo l'Associazione Culturale Sguardi coinvolge, sin dalla prima edizione del Festival, le scuole superiori del territorio offrendo una programmazione mirata per le proiezioni del mattino. Nella fascia pomeridiana è invece proposto il Concorso "Cinema Italiano 2.0" dedica-

to a pellicole perlopiù realizzate da giovani registi emergenti e non ancora distribuite nelle sale qui sottoposte alla votazione del pubblico.

- La mostra "Il Volto ritrovato" I tratti inconfondibili di Cristo e il concerto "La carezza della Misericordia" organizzati in occasio-

ne dell'Anno Santo della Misericordia dal Centro Culturale Paolo VI di Como rispettivamente presso la Cattedrale di Como da domenica 13 marzo a domenica 3 aprile e presso la Basilica di San Fedele in Como domenica 20 marzo con il Coro "Cantate Domino" di Abbiategrasso.



In alto: il gruppo dei premiati nell'ambito del Bando Speciale 2015 per gli oratori con i rappresentanti delle Fondazioni Gruppo Credito Valtellinese e Pro Valtellina Onlus



In basso: i manifesti del Festival di Como "Il cinema italiano" e dell'iniziativa del Centro Culturale Paolo VI di Como in occasione dell'Anno Santo della Misericordia



- La mostra “I reliquiari della Chiesa di San Giorgio” tenutasi a Montagna (SO) dal 23 al 25 aprile presso la Chiesa della Madonna del Carmine.
- Il IV Lake Como Film Festival 2016 svoltosi dal 23 giugno al 31 luglio, manifestazione che apre lo sguardo sui paesaggi del mondo attraverso l'arte cinematografica italiana e internazionale, con proiezioni a cielo aperto tra le sponde del Lario e la città di Como: diciotto serate dedicate al “cinema di paesaggio”, inserito in un contesto naturale d'eccezione come quello del Lago di Como.



- Il Festival Musica sull'Acqua 2016: giunto alla sua XII edizione ha offerto quest'anno dal 6 al 24 luglio una serie di appuntamenti di incontro con musica di generi e stili diversi nei Caffè del Festival offrendo a tutto il pubblico dei momenti conviviali di incontro con i musicisti, gustando la bellezza del Lago di Como. Una Colazione Musicale, un Concerto Notturmo e altri affascinanti appuntamenti in luoghi storici come il Forte Montecchio, l'Abbazia di Piona, S. Maria del Tiglio a Gravedona e Castel Grumello a Sondrio, hanno portato da Bach alla musica francese di Fauré, Debussy, Ravel, Puolanc insieme a Gershwin e Stravinskij in una delle sue opere più singolari, Histoire du Soldat. Intuire, immaginare, vedere quello che ancora non esiste, ispirandosi alla tradizione, è il lavoro che è stato sviluppato dai ragazzi e giovani nell'avvincente percorso degli Ateliers del festival, iniziati quest'anno in primavera, portando alla luce una nuova opera, “Petite Histoire”, che perfettamente si avvicina e si unisce alla creazione di Stravinskij avvenuta quasi cento anni fa.
- LeAltreNote 2016 Valtellina

Festival - Playing youth: Giochi sonori! L'edizione 2016 con il suo titolo parzialmente in inglese, ambisce ad evidenziare come per diverse culture il legame tra giocare e suonare sia indissolubile. Il programma si è sviluppato in 30 appuntamenti, dal 4 agosto con il concerto di apertura “Recondita armonia” nella Chiesa di S. Lorenzo a Valdisotto, al 10 settembre, con il concerto “Vienna - Algeri: sola andata!” a Tressivio. Un cartellone ricchissimo di eventi completato dai concerti di studenti e docenti della Masterclass “LeAltreNote” dal 22 agosto all'1 settembre. L'immagine del festival, come da tradizione affidata ad un grande artista, è un disegno poetico e perfettamente evocante il tema, a firma del Maestro Paolo Cazzaniga, in arte “Decalab”.



- Il progetto Grande Romweg dal Reno al Po. in cammino per l'Europa e per la pace a piedi sulla Via Francigena Renana: a Chiavenna il 3 settembre presso il Salone del Credito Valtellinese si è tenuta la presentazione del grande “viaggio in cammino” con cui il sodalizio comasco Iubilantes ha inteso festeggiare la straordinaria coincidenza di questo 2016: anno del ventennale Iubilantes, anno nazionale di Cammini, anno giubilare. Il “viaggio in cammino” Grande Romweg dal Reno al Po è un grande percorso Iacopeo-Fran-



cigeno di circa 300 chilometri con partenza il 7 settembre da Coira (CH) (Jakobsweg - Cammino di Santiago tedesco e svizzero) a Corte Sant'Andrea - Guado del Po (Via Francigena), attraverso Via Mala, Via Spluga, Via Francisca, Via Regina, Cammino di San Pietro, Cammino dei Monaci, attraversando Como e Milano, con chiusura a Sopravivo (PC) dopo il guado del Po, il 24 settembre.

- L'XI° concorso letterario Renzo Sertoli Salis: venerdì 11 novembre presso il Teatro Sociale di Sondrio, nell'ambito del Son-

In alto: uno scorcio dell'allestimento della mostra “Il Volto ritrovato” nella Cattedrale di Como. In basso i manifesti della mostra “I reliquiari della Chiesa di San Giorgio” a Montagna (SO) e del “festival musica sull'acqua”

In alto: i manifesti del festival “LeAltreNote” e della premiazione del “Concorso letterario Renzo Sertoli Salis”. In basso: Foto di gruppo e il Presidente e il Direttore della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con Milo De Angelis vincitore del Premio di poesia “Grytzko Mascioni”



drio Film Festival, si è tenuta la cerimonia di consegna dei premi della 11° edizione del concorso di poesia intitolato al benemerito socio del Lions Club Sondrio Host, figura di primo piano della cultura locale militante, scomparso da ventiquattro anni. Il premio intitolato a Renzo Sertoli Salis dalla Fondazione Pro Valtellina è stato assegnato "alla carriera" dalla Giuria al noto poeta Giancarlo Majorino; il premio di poesia "Grytzko Mascioni" offerto dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, destinato alla

miglior opera edita nel biennio 2014/2015, è stato attribuito al poeta Milo De Angelis per l'opera "Incontri e agguati" edita da Mondadori ed è stato consegnato dal Presidente, e il Premio di poesia "Camillo De Piaz" offerto da Lions Club Sondrio per la miglior opera di critica letteraria dedicata alla poesia è stato assegnato a Chiara Fenoglio per l'opera "La divina interferenza" edita da Gaffi.

Levento "Omaggio a Teresina Tua Quadrio 1866-1956 150° della nascita 60° della morte" Sondrio, Biblioteca Rajna: il 28 novembre si è svolta a Sondrio la cerimonia con l'inaugurazione delle sale dell'Atelier, restaurate grazie all'Associazione Famiglie Quadri e Quadrio, un "concerto biografico" ovvero momenti di narrazione e musicali a cura dei musicologi Anna Trombetta e Luca Bianchini, con gli interventi di Raffaella Portolese, al pianoforte, e Marta Tortia, al violino. In chiusura è stata eseguita per la prima volta la "Romanza per Violino" di Giulietta Gallo, il cui spartito dedicato dall'autrice a Teresina Tua Quadrio è uno dei documenti originali ritrovati nella

valigia recuperata nel convento romano dove la celebre violinista visse gli ultimi anni. Il 22 novembre si è tenuta presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli la conferenza stampa di presentazione. Il 26 ottobre si era già tenuta a Roma presso la Camera dei Deputati una conferenza musicale sulla vita di Teresina Tua Quadrio con l'intervento anche dell'on. Eleonora Bechis della Commissione Cultura. Nell'occasione è stato ricordato il contributo della Fondazione.

Segnaliamo poi alcune iniziative significative tra le molteplici gestite o realizzate con il contributo o il patrocinio della Fondazione:

- in ambito convegnistico l'incontro dal titolo "Fisco, impresa e occupazione. Conflitto o dialogo per la crescita?" organizzato dalla Fondazione Costruiamo il Futuro presso il Salone d'Onore della Villa Reale di Monza il 29 gennaio, con il ministro dell'Economia Pier Carlo Padoan, Gianfelice Rocca, presidente di Assolombarda Confindustria Milano Monza e Brianza e Maurizio Lupi, Presidente dei deputati di Area Popolare; il ciclo di conferenze 2016 "Fortificazioni lombarde. Percorsi

di studio, progetti e fattibilità" organizzato a Milano, dal 9 febbraio al 29 marzo, dall'Istituto Italiano dei Castelli sezione Lombardia presso la sala Corsi al 1° piano del Palazzo delle Stelline che ha visto la partecipazione di quattro giovani laureati che hanno illustrato gli argomenti castellani affrontati nelle loro tesi di laurea, premiate dall'Istituto su giudizio del

suo Consiglio scientifico; il ciclo di convegni "La montagna d'inverno in punta di piedi", cinque incontri ad ingresso libero tenutisi dal 4 al 25 febbraio in diverse località della Valtellina rientrante nel progetto "Inverno Sostenibile" promosso dall'Associazione Guide Alpine Val Masino - Val di Mello "Il Gigiat" e che segue il convegno "Le Alpi in inverno, conser-

vazione della natura e attività turistiche: c'è spazio per tutti?" del 2015 sulle problematiche che le attività invernali outdoor - quali per esempio scialpinismo, ciaspole, eliski, motoslitte, bird watching - determinano a carico dell'ambiente naturale; "Da un restauro a un progetto culturale per il territorio. La Fondazione Isabel & Balz Baechi nelle Valli dell'Adda e della



Mera", giornata di studi tenuta il 17 settembre a Morbegno presso l'Auditorium S. Antonio avente ad oggetto i "Cantieri di restauro" di Palazzo Malacrida a Morbegno e di Palazzo Salis a Chiavenna, alcune residenze signorili realizzate da Pietro Solari nel territorio della provincia di Sondrio, il profilo del pittore quadraturista Giuseppe Coduri e le fonti di committenza conservate negli archivi familiari Sertoli e Malacrida, chiuso con un intervento di sintesi a cura di Balz Baechi e con il concerto serale, presso la col-



legiata di San Giovanni Battista, con l'Orchestra Vivaldi, diretta da Lorenzo Passerini, e l'Ensemble poliorale Caecilia, guidato dal maestro Antonio Eros Negri; il "V Incontro di aggiornamento sulle scoperte archeologiche nelle province di Como, Lecco, Sondrio, Varese e nel Canton Ticino 2013 - 2015" tenutosi sabato 15 ottobre presso l'Aula Magna della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università dell'Insubria di Como, organizzato dalla Società Archeologica Comense in collaborazione con la Soprintendenza Arche-



ologia, Belle arti e Paesaggio per le Province di Como, Lecco, Monza Brianza, Pavia, Sondrio, Varese, l'Università dell'Insubria, l'Ufficio Beni Culturali del Cantone Ticino e con il Museo Civico Giovi di Como; TEDxLakeComo 2016, giunto all'ottava edizione, con tema "Cercando", svoltosi il 5 novembre a Como; in ambito teatrale "Teatro in primopiano" edizione 2016 proposto dall'Associazione Carducci a Como dal 23 febbraio al 22 marzo, rassegna di spettacoli teatrali offerti a ingresso libero alla cittadinanza alle 18 di ogni

In alto: la conferenza stampa, un momento della serata e il manifesto dell'evento "Omaggio a Teresina Tua Quadrio"

Al centro: i manifesti di alcuni convegni



martedì per favorire gli spettatori più anziani; il Festival di Bergamo DeSidera quattordicesima edizione, tenutosi dal 13 febbraio al 19 novembre;

- in ambito espositivo la mostra "Oltre. In viaggio con cercatori, fuggitivi, pellegrini" che ripre-

corre Bibbia, mitologia greca e latina, letteratura cristiana medioevale e Divina Commedia, per raccontare con colpi di scena d'arte la storia sacra del viaggiare umano, attraverso un percorso suggestivo e raffinato di quarantacinque dipinti dal Quattrocento al Novecento, provenienti da trenta collezioni d'Europa tenutasi dal 22 maggio al 9 ottobre presso la Casa delle Esposizioni a Illegio, Tolmezzo - UD; la XXVI Edizio-



ne della Mostra Internazionale di Fiber Art, dedicata al tema "tessere sogni" organizzata da ARTE&ARTE Ass. Culturale di Como e svoltasi nella ex Chiesa di San Francesco - Spazio Ratti a Como dall'1 ottobre al 20 novembre, con la curatela del prof. Luciano Caramel;

- in ambito formativo per i giovani le borse di STUDIO ITF 2016/17 per gli studenti delle Scuole Superiori della Provincia di Sondrio, in collaborazio-



ne con ITF - Independent Teachers' Foundation, per un anno scolastico all'estero, assegnate a Eleonora Daidone per gli USA e a Simona Tam per la Svezia nell'ambito della premiazione svoltasi il 30 maggio presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli; il progetto "La scuola va nel bosco" della Scuola dell'Infanzia "Bruno Munari" con tema sviluppare il senso dell'amicizia fra scuola, città, aree verdi, natura che ha visto la realizzazione dell'"albero dell'amicizia", totem-cassettiera a forma di albero in legno, bifacciale, la cui forma attiene al contenuto simbolico del progetto didattico mentre la cassetta è atta a ricevere pensieri, scritti, biglietti affidati al parco dai bambini che lo utilizzano, collocato il 1 giugno, in occasione della festa degli alberi, nell'area nord-est del parco Bartesaghi a Sondrio; il corso di sensibilizzazione all'approccio ecologico-so-



ciali ai problemi alcolcorrelati e complessi dell'Associazione dei Club Alcologici Territoriali della provincia di Sondrio (A.C.A.T.), svoltosi a Sondrio dal 24 al 29 ottobre;

- in ambito musicale il progetto Musica Bregaglia e Valchiavenna 2016 dell'associazione Piuro Cultura, giunto alla quinta edizione, svoltasi dal 12 marzo al 20 agosto; il concerto "Affreschi e sonanze. Giovani talenti in concerto", nell'ambito dell'edizione 2016 della Masterclass Internazionale di chitarra del M° Laura Mondello a Ponte in Valtellina, tenutosi a Sondrio presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli il 4 agosto, in cui si sono esibiti i giovani talenti che hanno partecipato al corso; le iniziative per il 25° di fondazione dell'Orchestra di Fiati della Valtellina; la presentazione del nuovo disco del Coro Monti Verdi il 12 novembre a Tirano in occasione del 50° dell'Associazione;
- in ambito di recupero e valorizzazione del patrimonio artistico il 1 ottobre è stato inaugurato l'oratorio Madre Teresa di Calcutta di Piateda (SO) dopo i lavori di restyling realizzati anche con il contributo della Fondazione; il 5 novembre a Nova, frazione di Vervio in Alta Valtellina, si è svolta la cerimo-



nia di inaugurazione del restauro conservativo della Chiesa di S. Brizio della Parrocchia S. Ilario di Vervio (SO) alla presenza dei cardinali Tarcisio Bertone e Francesco Coccopalmerio e dei vescovi Diego Coletti e Luciano Capelli;

- il progetto "era tutto buono allora" cibi semplici di una valle alpina dell'associazione Argonauta presentato il 19 novembre presso la Sala Vitali del Credito Valtellinese a Sondrio;
- il patrocinio non oneroso al film "Adele e il lupo" proiettato in prima visione il 25 novembre presso il Teatro Sociale di Sondrio, nell'ambito delle iniziative contro la violenza di genere;
- la presentazione del volume "Mario Cotelli - Valanga Azzurra - L'Epopea della Nazionale di sci 1969-1978" avvenuta il 12 dicembre a Sondrio, presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli, la storia di uno dei momenti più significativi dello sport non soltanto italiano, ma mondiale raccontata da chi costruì la Valanga Azzurra.

In alto a sinistra: i materiali promozionali di alcuni eventi teatrali e in basso a destra le foto della premiazione degli studenti della provincia di Sondrio vincitori delle borse di studio ITF

In alto: l'albero in legno della Scuola "Munari" di Sondrio al Parco Bartesaghi e gli inviti al concerto "Affreschi e sonanze" e alla presentazione del progetto "era tutto buono allora"

Interventi segnalati dal Credito Siciliano

La Fondazione ha erogato nel 2016 su segnalazione del Credito Siciliano euro 65.000,00 in aumento del 3% rispetto all'anno precedente a 28 beneficiari. Ad associazioni ed iniziative territoriali è stato destinato l'importo maggiore pari a euro 39.350,00, che rappresenta il 60,54% (in aumento rispetto al 56,86% del 2015), mentre ad enti religiosi il 22,54% (in precedenza 33,97%) e ad associazioni assistenziali e di formazione sociale il 16,92% (in significativa ripresa rispetto al 9,17% del 2015).

La finalità sociale è quella maggiormente sostenuta con il 93,85%, in ulteriore significativa crescita rispetto al 68,72% dell'anno precedente. In termini geografici la provincia di Catania è la più rappresentata con il 92,84% dell'importo erogato ed il 75% di beneficiari, in deciso incremento rispetto rispettivamente al 76,88% e al 60,71% del 2015. L'importo medio è di poco superiore al dato dell'esercizio precedente, attestandosi su poco più di euro 2.300.

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI BENEFICIARI DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO SICILIANO

60,54%

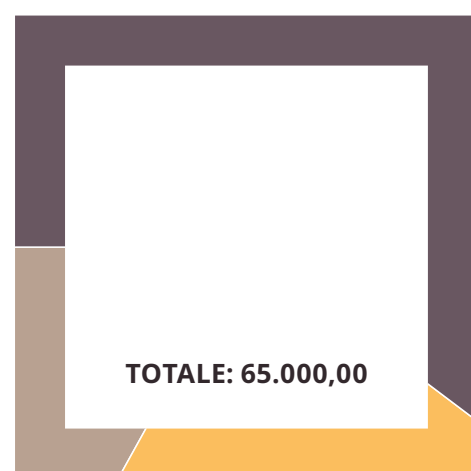
ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI
39.350,00

22,54%

ENTI RELIGIOSI
14.650,00

16,92%

ASSOCIAZIONI ASSISTENZIALI E FORMAZIONE SOCIALE
11.000,00



RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO SICILIANO

93,84%

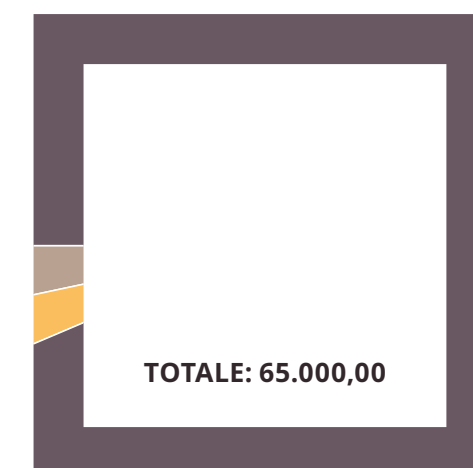
A FAVORE ATTIVITÀ SOCIALI
61.000,00

3,08%

A FAVORE INFANZIA
2.000,00

3,08%

A FAVORE ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE
2.000,00



RIPARTIZIONE PER PROVINCE DELLA BENEFICENZA EROGATA DAL CREDITO SICILIANO

	IMPORTO	%	N.	%
Catania	60.350,00	92,84	21	75,00
Enna	500,00	0,77	1	3,57
Messina	650,00	1,00	2	7,15
Palermo	1.500,00	2,31	1	3,57
Ragusa	500,00	0,77	1	3,57
Trapani	1.000,00	1,54	1	3,57
Altre province	500,00	0,77	1	3,57
Totale	65.000,00	100,00%	28	100,00%

Tra i progetti sostenuti citiamo:

- la realizzazione dell'oratorio per ragazzi e giovani della Parrocchia Maria SS. Annunziata di Acireale (CT) e il restauro del supporto che regge l'antico e artistico simulacro di Santa Venera;
- l'acquisto di apparecchiature tipografiche della Fondazione Oasi Città Aperta di Troina (EN) per l'occupazione di persone disabili;
- la realizzazione, nell'ambito dell'iniziativa Cantieri ad alta quota, di un rifugio sul versan-

te nord-est dell'Etna in località Sciara del Follone a 2050 mt di quota, tra la Grotta del Gelo e la Grotta di Aci, utilizzabile anche a scopo di ricerca;

- l'adeguamento della struttura e la realizzazione del sito internet del Museo S. Nicolò di Militello (CT).
- il "Concerto per il Nuovo Anno" della Triskele Orchestra e del Quinques Domina Ensemble tenutosi il 29 dicembre nella Basilica Cattedrale di Acireale, organizzato dal Club Unesco Giarre-Riposto;

- i progetti "Medicarebus", servizio di navetta gratuita dei pazienti oncologici e "Casa Lina" residenza per pazienti oncologici e loro familiari dell'associazione Medicare di Catania;
- la seconda edizione di "Maggio in ...forma, campagna di prevenzione dei tumori al seno" del Comitato A.N.D.O.S. di Catania che insieme alla Fondazione Etica & Valori Marilù Tregua ha offerto 140 mammografie gratuite a donne con età compresa tra i 40 e 49 anni, non raggiun-



te dallo screening, con lo scopo di sensibilizzare, informare ed educare la donna alla prevenzione e alla cura di sé. Il lavoro è stato svolto nella seconda metà di maggio, e si è protratto fino alle fine di luglio.

In ambito formativo tra i progetti sostenuti citiamo il progetto di rilancio della scuola gestita dalla Fondazione Sant'Orsola di Catania.

Tra le associazioni sostenute ricordiamo Foncanesa Catania, l'Associazione Terra Futura di Acireale (CT), il CAI Club Alpino Italiano di Bronte (CT).

Da segnalare, tra le iniziative sul territorio, il sostegno al Vespa Club di Acireale (CT) per la celebrazione del 70° anniversario della nascita della Vespa, e il contribu-

to alla pubblicazione del catalogo della mostra "Segnali del visibile", dei giovani artisti siciliani Ezio Ciccirello e Riccardo Iozzia.

Nell'ambito della terza edizione del Festival della Cultura Creativa si è svolto il 6 maggio il laboratorio "Vivere... la Galleria Credito Siciliano" presso la Galleria Credito Siciliano in Piazza Duomo 12 ad Acireale (CT). I ragazzi dei licei acesi delle Scienze Umane "Regina Elena", dello Scientifico "Archimede" e del Classico "Gulli e Pennisi" sono stati invitati ad attuare una porzione del tema nazionale, "Abitare sottosopra. Scoprire e sperimentare come si sta dentro i luoghi, l'arte e le emozioni", declinato nella più locale intitolazione "Vivere ... la Galleria Credito Siciliano". Per realizzare ciò gli studenti hanno capovolto l'usuale

modalità di fruizione della Galleria, che risulta un luogo in cui si è comunemente spettatori, diventando loro stessi protagonisti della scena dando vita a molteplici produzioni artistiche. Tenendo come sfondo anche la questione dei flussi migratori dei popoli dai paesi in crisi di democrazia, i ragazzi sono stati ben capaci di riconfigurare la concezione dell'abitare il "proprio mondo", rovesciando i punti di riferimento dei luoghi familiari e delle relazioni generazionali e tra i popoli che risultavano intenzionalmente ribaltati. Inizialmente è stata proposta la visione di un breve filmato, prodotto da Rimini Meeting 2015 dal titolo "Tenere Vivo il Fuoco. Sorprese dell'Arte Contemporanea", in cui si sottolinea come l'arte contemporanea ricomprende svariate forme di espressione estetica,

con le sua capacità di trasmettere emozioni e "messaggi" soggettivi, secondo plurimi linguaggi artistici ed eterogenei codici di interpretazione. Lo stimolo del filmato ha profondamente acceso la creatività degli studenti consentendo loro delle performance estemporanee in cui sono state poste al centro

la creatività e la libera espressione dei gruppi creatisi, pur nel rispetto dei singoli, e la volontà di far vivere l'arte in modo concreto al di là dei libri di testo. Il risultato è stato sorprendente: servendosi tanto dei materiali artistici forniti dalla banca che di materiali poveri precedentemente raccolti, sono

stati realizzati 6 pannelli carichi di emozioni, creatività e rielaborazione della realtà. L'artista acese Calusca facendo da tutor ai ragazzi è stato un elemento catalizzante nella realizzazione di questi manufatti.



In alto e a fronte: alcuni momenti del laboratorio organizzato presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale (CT) in occasione del Festival della Cultura Creativa - III edizione



Una scena della rappresentazione
"E adesso chi mi paga?" al Teatro
Sociale di Sondrio a chiusura
del progetto Teatro Incontro

2.2

L'attività di orientamento e formazione



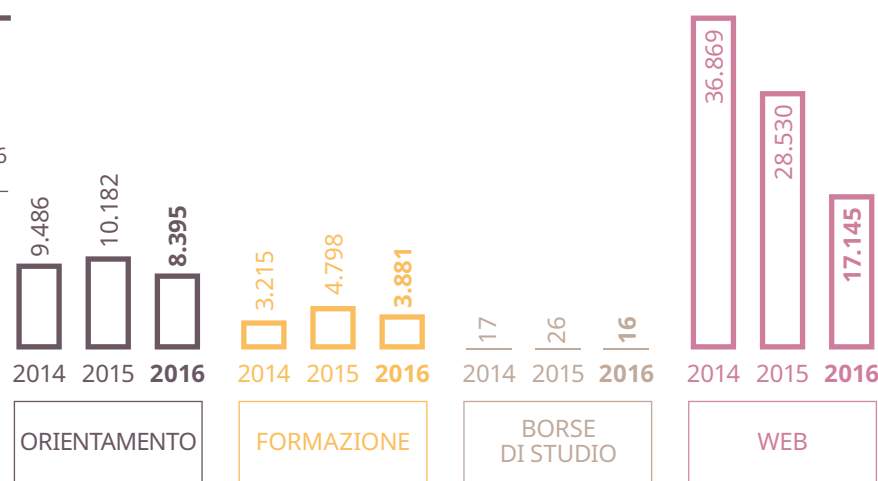
I riferimenti

Nel 2016 per l'attività di orientamento e formazione la Fondazione ha impegnato risorse per € 224.181,42 così ripartite:

ORIENTAMENTO, FORMAZIONE, STUDI/RICERCHE		2016
Formazione		74.925,25
Il Quadrivio Acireale		24.094,06
Il Quadrivio Sondrio		105.098,97
Studi, ricerche e pubblicazioni		14.188,94
Convegni		5.874,20
Totale		224.181,42

PROSPETTO UTENTI COINVOLTI		2016
Orientamento		8.395
Formazione		3.881
Borse di studio		16
Web		17.145
Totale		29.437

PROSPETTO UTENTI COINVOLTI TRIENNIO 2014-2016



L'attività realizzata nel corso dell'anno 2016 dal Settore Orientamento e Formazione si può considerare una conferma ed un consolidamento di quanto già impostato negli anni precedenti. Il perdurare

delle criticità socio-economiche e la difficile situazione occupazionale, soprattutto dei giovani, impongono una maggior cura della qualità del servizio offerto, sia in ambito di orientamento, sia di for-

mazione che si traduce in iniziative mirate, rispondenti alle richieste degli utenti e del contesto territoriale di operatività ponendo nel contempo attenzione al contenimento dei costi.

Tutto lo sforzo effettuato negli ultimi anni, di studio, ricerca e sperimentazione, si è rivelato particolarmente utile per progettare e programmare azioni che oggi si possono ritenere più che adeguate alle attuali esigenze. Così l'orientamento professionale, inserito da alcuni anni accanto a quello scolastico, è stato potenziato per supportare i ragazzi, fin dalla scuola secondaria, ad acquisire una maggior conoscenza della situazione economica territoriale e del mondo del lavoro in generale, da considerare poi in relazione alle caratteristiche personali e agli altri fattori di scelta.

L'incertezza dell'evoluzione del mercato del lavoro rende più cauta la scelta di un percorso di studi che si basa su riferimenti e parametri diversi da quelli di pochi anni fa (ad esempio praticità e concretezza si privilegiano ad una formazione culturale). Viene meno accettata l'idea dell'espansione dell'offerta formativa per cui tutti i ragazzi possono frequentare licei, università, master per avere poi un successo professionale, ma avanza la convinzione che alcuni ragazzi possono iscriversi ai master ed altri possono frequentare una scuola professionale per un successo personale e uno sbocco occupazionale. Inoltre l'esigenza dell'utenza non è solo quella di avere indicazioni che guidino le scelte relative al proprio futuro, ma, sempre più spesso, di imparare a gestire il cambiamento. L'orientamento assume dunque una dimensione progettuale di Life Design, che aiuta l'individuo a identificare e rafforzare le proprie risorse personali per permettergli di fronteggiare le difficoltà che possono minacciare lo sviluppo di un'idea positiva di futuro: a un modello di Vocational Guidan-

ce si è aggiunta una formazione al Self Management che si basa sulla consapevolezza delle risorse personali, esistenti e da potenziare, per gestire situazioni di incertezza.

In tale ottica l'attività del Settore Orientamento e Formazione ha rivolto i propri obiettivi, anticipando gli intenti della normativa 107/2015 che riforma il sistema scolastico italiano e che ha previsto l'obbligo dell'alternanza scuola lavoro. Con le iniziative realizzate ci si è preoccupati principalmente di agevolare il rapporto scuola e lavoro per collaborare con uno scopo comune che è l'attenzione ai giovani e al loro futuro. Si sono rafforzate così partnership con le Istituzioni scolastiche, con le associazioni di categoria, con la Società di Sviluppo Locale nell'ambito del Tavolo del Capitale Umano supervisionato dalla Provincia di Sondrio e dalla Camera di Commercio, con l'associazione Merlino per la promozione della cultura del lavoro nei giovani, con la Fondazione Sodalidas per la sostenibilità d'impresa di Milano che hanno consentito uno scambio di conoscenze e di competenze e il riconoscimento delle capacità e delle responsabilità formative sia del sistema scuola che delle imprese. Si sono potenziati gli interventi formativi per preparare i giovani al mondo del lavoro, tramite esperienze laboratoriali a loro direttamente dedicate e coinvolgendo gli insegnanti in iniziative di avvicinamento al mondo produttivo delle aziende, mirando soprattutto a far comprendere quali sono le competenze trasversali necessarie al lavoro, spendibili per qualsiasi attività, oltre alle competenze specifiche e tecniche.

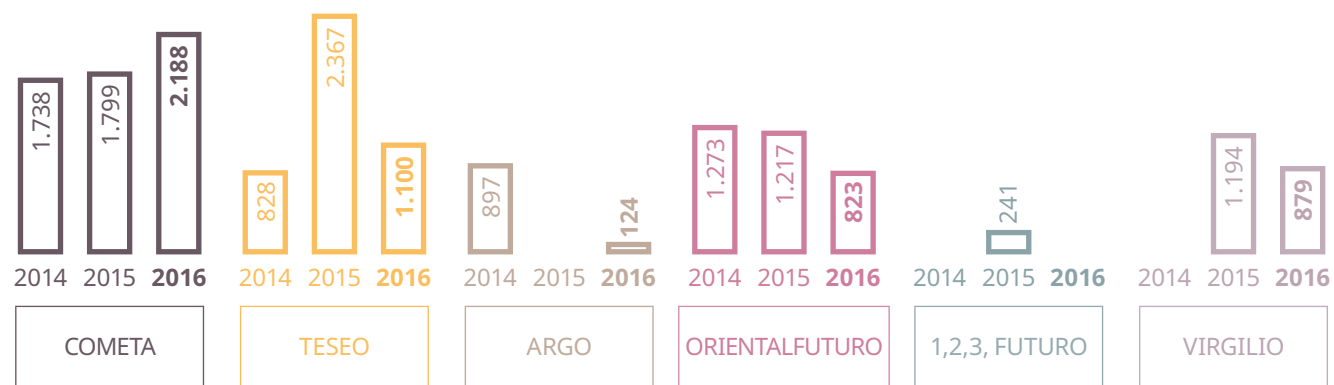
I giovani sono gli utenti privilegiati dell'attività, considerati come risorsa, non come un target omo-

logato, ma come individui le cui scelte possono essere finalizzate allo sviluppo del loro potenziale e in grado di influire sul sistema economico e sulla crescita sociale. Per questo, accanto all'orientamento, molto è stato fatto in ambito formativo per accrescere le competenze valoriali di solidarietà, cittadinanza attiva, integrazione sociale, valorizzazione e tutela dell'ambiente, coinvolgendo principalmente la scuola considerata luogo privilegiato di educazione e formazione e pertanto in grado di rafforzare l'incisività delle azioni.

L'orientamento al progetto di vita, l'apprendimento basato su scuola e lavoro, le competenze digitali, la valorizzazione dell'ambiente e del territorio, le pedagogie innovative per la crescita valoriale dei giovani sono i temi su cui vertono i progetti istituzionali che sono stati riproposti anche nel 2016, mantenendo invariati contenuti, struttura e metodo, ma ampliando l'offerta a un numero maggiore di destinatari. Si è esteso il progetto "Teseo" a due licei milanesi, si è integrato il progetto "La Scuola va in montagna" con un concorso, si è effettuato il progetto "Cometa" anche ad Acireale, si è ampliata la rete dei partners del progetto "Teatro Incontro" con l'Associazione "Alpi In Scena Per lo Spettacolo dal Vivo in Provincia di Sondrio". In Sicilia si è confermata la collaborazione con la rete interistituzionale "Enti in Rete" di cui fanno parte il Comune di Acireale, l'Università di Catania, la Provincia di Catania, gli Istituti Scolastici di Acireale, gli sportelli multifunzionali che insieme al Centro il Quadrivio svolgono un'azione di pianificazione e realizzazione di azioni complementari per l'orientamento degli studenti del territorio.

L'orientamento

PROGETTI ORIENTAMENTO SCOLASTICO NUMERO ALUNNI COINVOLTI



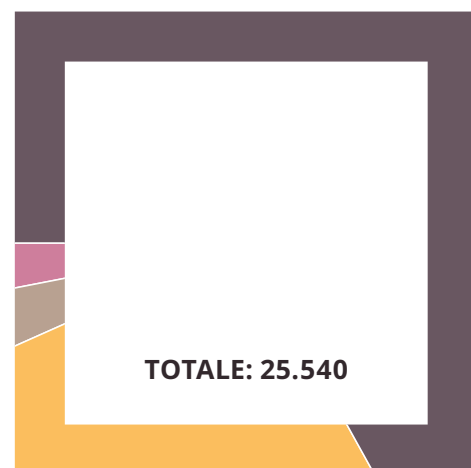
RIPARTIZIONE UTENTI ORIENTAMENTO

67,13%
VISITATORI
SITI INTERNET
17.145

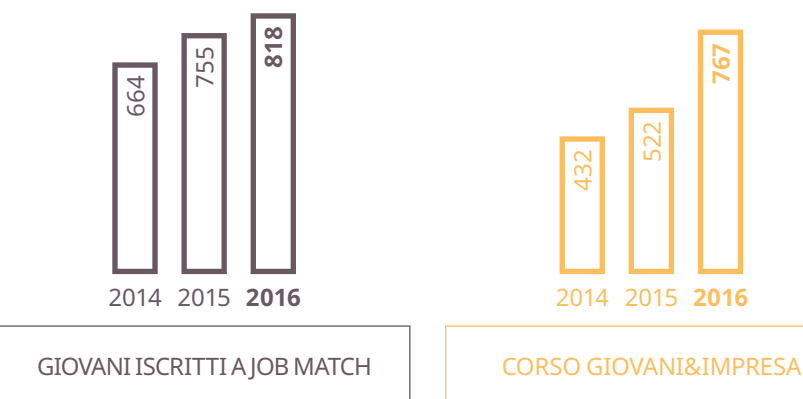
3,03%
CONSULENZE PRESSO
IL QUADRIVIO
775

26,27%
ORIENTAMENTO
SCOLASTICO
6.708

3,57%
ORIENTAMENTO AL LAVORO
JOB MATCH E
GIOVANI & IMPRESA
912



PROGETTI ORIENTAMENTO AL LAVORO NUMERO UTENTI COINVOLTI



L'attività del 2016 è stata reindirizzata alle linee indicate nella legge 13/07/2015 n.107 sulla Buona Scuola e, in particolare, alle novità sull'alternanza scuola-lavoro che consentono a tutti i ragazzi dei Licei, degli Istituti Tecnici e Professionali di effettuare un'esperienza formativa nel mondo del lavoro e arricchire così la propria formazione in complementarietà a quella scolastica. Se da un lato l'obbligo dell'alternanza scuola-lavoro rappresenta un aspetto innovativo, di svolta culturale, organizzativa e didattica per studenti, scuole, imprese, dall'al-

tro si tratta di una conferma delle convinzioni e delle proposte che la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha attuato con le sue ricerche e, in modo concreto, con le sue iniziative di orientamento e formazione, soprattutto in provincia di Sondrio. Per fornire una disamina della normativa e delle sue implicazioni a tutti gli interessati, è stato organizzato il 12 febbraio 2016 a Sondrio, il convegno dal titolo: **“La collaborazione tra scuola e impresa. Una sfida a favore dei giovani”** con la partecipazione di qualificati relatori. L'On. Fla-

via Piccoli Nardelli, Presidente VII Commissione Cultura, Scienza, Istruzione della Camera dei Deputati, che ha redatto il testo di legge, ha chiarito gli indirizzi legislativi; il prof. Giuseppe Colosio, già Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e docente di Metodi della ricerca educativa all'Università Cattolica di Milano, ha presentato come la scuola si deve organizzare per cogliere l'opportunità dell'alternanza quale strumento integrante la formazione scolastica; mentre il dott. Claudio Gentili, Vice Direttore Innovazione ed

In alto: i relatori, i partecipanti e il manifesto del convegno “La collaborazione tra scuola e impresa. Una sfida a favore dei giovani”

Education di Confindustria, ha illustrato l'impegno del mondo dell'impresa e del lavoro in generale nella formazione dei giovani, necessario per ridare slancio alla competitività del Paese. Si tratta di una sfida che va affrontata mettendo a sistema esperienze e pratiche già sperimentate che sono state presentate nella seconda parte del convegno dai rappresentanti del mondo imprenditoriale e della formazione del territorio con i quali la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese collabora proficuamente da anni e che hanno riportato alla dimensione locale le problematiche e le prospettive del tema trattato: Associazione Merlino, Società di Sviluppo Locale, Fondazione A. Badoni, Camera di

Commercio di Sondrio e Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio. La numerosa partecipazione ha confermato la rilevanza e il grande interesse suscitato dal tema. La legge sulla Buona Scuola impone una stretta collaborazione tra le due realtà, scolastica e lavorativa, che dovranno coordinarsi e confrontarsi per favorire una formazione degli studenti più adeguata e rispondente alle richieste delle aziende e del sistema produttivo in generale. È questo il principale obiettivo che il Centro di Orientamento il Quadrivio ha perseguito nel corso dell'anno, sfruttando l'esperienza già maturata negli anni precedenti in ambito di orientamento professionale, per sostenere l'incontro tra mondo giovanile

e sistema economico produttivo, favorendo scelte corrette di studio e di lavoro, ma soprattutto un'opportuna conoscenza del contesto lavorativo da parte dei ragazzi. Si può affermare che le iniziative realizzate dal Settore Orientamento e Formazione sono state anticipatorie delle indicazioni di legge e che, quindi, esso viene riconosciuto come riferimento e interlocutore da parte degli Istituti Scolastici e di tutti i soggetti che vengono chiamati per competenza a intervenire nell'alternanza scuola-lavoro. Già nel 2010 era stato messo a punto il servizio **"Job Match"** che si rivolge prioritariamente ai giovani tra i 18 e i 30 anni e alle aziende produttive della provincia di Sondrio allo sco-



po di facilitare la conoscenza reciproca e offrire opportunità concrete di stage. Sul sito web <http://jobmatch.ilquadrivio.it>, che supporta il servizio, si possono trovare gli aggiornamenti sul sistema produttivo locale, sulla situazione occupazionale della provincia di Sondrio, segnalazioni di interventi ed eventi a favore dell'occupazione dei giovani e informazioni utili alla ricerca del lavoro, informazioni sulle associazioni di categoria e sulle aziende iscritte al servizio. Dall'attivazione di Job Match si sono registrati 1.414 giovani e 252 aziende e sono stati effettuati 291 tirocini. Nel 2016 si è cercato, proprio con riferimento all'alternanza scuola-lavoro potenziata dalla legge 107, di diffondere una cultura del lavoro nei giovani, non solo favorendo esperienze di tirocinio, ma in modo preventivo, tramite un'apposita formazione che consenta di comprendere le implica-

zioni del contesto lavorativo e in particolare possa risultare complementare alla preparazione scolastica, di tipo prevalentemente cognitivo, e che sia propedeutica all'inserimento lavorativo e all'apprendimento di una specifica mansione. Ciò significa una valorizzazione e un investimento delle competenze fondamentali e indispensabili oggi per l'inserimento professionale che supportino il giovane ad essere il più possibile autonomo e in grado di gestirsi nel contesto professionale, qualunque esso sia, mettendo in gioco le risorse personali. Con il corso **"Giovani&Impresa"** si sono sensibilizzati gli studenti a una conoscenza di quelle che sono considerate le competenze trasversali che caratterizzano ogni tipo di professione (conoscere i problemi generali dell'organizzazione; rispettare regole e ruoli gerarchici; saper collaborare e relazionarsi; affrontare un problema e tendere alla sua

soluzione; saper lavorare in gruppo; essere assertivi e propositivi...) e si è cercato di stimolare una consapevolezza dei propri punti di forza e di quelli da migliorare per fronteggiare al meglio la realtà concreta dell'ambiente di lavoro. In un programma che si sviluppa su 17 ore curricolari, un gruppo di 14 dirigenti e manager aziendali in pensione porta nelle aule teoria ed esperienza di vita in modo del tutto volontario e presenta le principali dinamiche dell'ambito aziendale, le varie tipologie di rapporti di lavoro, le modalità di predisposizione del curriculum vitae, le modalità di ricerca attiva del lavoro e la simulazione del colloquio di selezione. Si tratta dell'Associazione Merlino istituita nel luglio 2013 per la promozione dei valori di impresa e del lavoro nei giovani, che si inserisce nella partnership con Fondazione Sodalitas di Milano, Associazione per lo Sviluppo dell'Impren-



In basso: la sesta edizione del corso "Giovani & Impresa" per ragazzi dai 18 ai 30 anni: esercitazioni in aula, consegna attestati e simulazione di colloqui di lavoro



In alto: una lezione del corso "Giovani&Impresa" presso il Centro di Formazione del Credito Valtellinese a Tresivio (SO)

ditoria nel Sociale e che collabora strettamente con il Settore Orientamento e Formazione. Durante il corso è sempre inserita la testimonianza di uno o più imprenditori locali che raccontano agli studenti la propria esperienza di carriera, evidenziando gli aspetti che l'hanno agevolata e ponendo consigli pratici. "Giovani&Impresa" viene proposto agli studenti che frequentano gli ultimi anni delle scuole superiori e, unica esperienza in Italia, ai giovani fino ai 30 anni diplomati, laureati o universitari, con un lieve adattamento nella metodologia didattica. L'attività è aumentata quest'anno a 113 giornate di corso, 40% in più rispetto allo scorso anno; ha coinvolto 767 ragazzi di cui 16 usciti dal sistema scolastico e ben 751 studenti degli Istituti Scolastici "Mattei", "Besta-Fossati", "De Simoni-Quadrio", "Piazzini-Perpeni" e "Polo Formativo Professionale - Valtellina", "Saraceno-Romegialli" di Morbegno, "Pinchetti" di Tirano, "Alberti" di Bormio e "Da Vinci" di Chiavenna. Tale iniziativa è molto apprezzata dai ragazzi che hanno espresso ampia soddisfazione e riconoscimento ai relatori per il tempo a loro dedicato e per la condivisione della loro esperienza. Si rileva sempre nei giovani che hanno partecipato una maggior motivazione ad agire in maniera propositiva, con sicurezza e fiducia verso il futuro. Un'attenzione particolare alle competenze trasversali è stata data anche nella collaborazione al progetto "Lever", finanziato dal programma europeo Erasmus + che ha visto la partecipazione di 8 partner internazionali provenienti da 5 Paesi europei (Italia, Polonia, Paesi Bassi, Spa-

gna e Danimarca) attinenti le aree di supporto al volontariato, con lo scopo di creare un modello per il riconoscimento e la validazione di competenze acquisite nel corso di esperienze di volontariato. Il Settore Orientamento e Formazione è stato coinvolto dal CSV Lavops di Sondrio che con Confindustria Lecco e Sondrio sono stati coordinati dalla Fondazione Politecnico di Milano, capofila del progetto. Sempre nell'ambito dell'orientamento professionale prosegue la collaborazione con la Società di Sviluppo Locale nella stesura del programma del "Progetto Capitale Umano - Orientamento Permanente" per l'anno scolastico 2016-17 che intende agevolare l'incontro tra aziende e sistema scolastico e che prevede laboratori di orientamento per gli studenti delle ultime classi degli Istituti Secondari, e la formazione per una quindicina di docenti sulla cultura tecnica aziendale. Il corso consiste in lezioni, visite guidate in aziende locali e un incontro tenuto da il Quadrivio con l'Associazione Merlino sulle competenze maggiormente richieste dal mondo del lavoro. L'orientamento scolastico è proseguito nelle linee di indirizzo che caratterizzano il modello di Vocational Guide, basato sulla consapevolezza di sé, dei propri interessi, delle proprie capacità e potenzialità e sulla riflessione comparata degli altri elementi che agevolano o vincolano la definizione del progetto personale di studio e di lavoro. In entrambe le sedi de il Quadrivio, di Sondrio e di Acireale, si sono coinvolte in varie iniziative tutte le scuole Secondarie di 1° e di 2° grado del territorio per un totale di 6.708 utenti. Le consulenze individuali presso i Centri sono



state 775. Grazie alla collaborazione del CROSS (Centro di Ricerche per l'Orientamento Scolastico e Professionale) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, che garantisce la competenza psicologica e scientifica degli strumenti e del metodo, è stata realizzata in provincia di Sondrio la tredicesima edizione del progetto "Cometa" che viene riconosciuto come valido strumento oggettivo e scientifico per facilitare le scelte scolastiche degli alunni delle terze classi delle Secondarie di 1° grado. Il progetto è stato proposto per la prima volta anche ad Acireale ed è stato accolto molto favorevolmente dai dirigenti scolastici e dalle famiglie degli studenti che hanno partecipato numerosi agli incontri loro dedicati. L'iniziativa è articolata in diverse azioni distribuite in un arco temporale che va da maggio, con il coinvolgimento degli Istituti Scolastici per concordare il piano attuativo, fino a dicembre, con la restituzione di profili psicoattitudinali individuali agli studenti ed eventuali colloqui di approfondimento presso il Cen-

tro il Quadrivio. Quest'anno quindi il progetto "Cometa", che coinvolge i ragazzi delle classi terze di tutte le Secondarie di 1° grado, i loro insegnanti e i familiari di tutta la provincia di Sondrio e della città di Acireale ha orientato 2.188 alunni e 1.305 genitori incontrati in occasione degli incontri serali di formazione appositamente dedicati al ruolo che compete loro di facilitatori della scelta, oltre ai 57 insegnanti referenti.

Sono state effettuate iniziative anche per gli studenti delle quarte classi degli Istituti Secondari di 2° grado: in provincia di Sondrio il Quadrivio ha proposto il progetto "Virgilio" strutturato in incontri di orientamento della durata di un paio d'ore per presentare l'offerta universitaria o formativa post diploma. Hanno aderito all'edizione 2016 ben 9 Istituti Scolastici di Bormio, Tirano, Sondrio, Morbegno e Chiavenna per un totale di 45 classi e circa 879 studenti.

Ad Acireale gli studenti delle ultime classi sono stati coinvolti nel progetto "Orientalfuturo", proposto nell'ambito del partenariato di Enti in Rete. Il programma è finalizzato a insegnare come operare una scelta corretta; in particolare gli studenti vengono stimolati ad acquisire un metodo di ricerca attiva e di analisi delle informazioni da utilizzare in modo selezionato e finalizzato alle proprie esigenze. Vengono anche evidenziate le opportunità formative e professionali riferite al contesto locale, con particolare riferimento all'offerta universitaria. Nel 2016 Orientalfuturo ha coinvolto 823 studenti e 44 insegnanti di 10 Istituti Secondari di 2° grado di Acireale.

Per favorire l'orientamento universitario e in generale le opzioni formative post-diploma è stato realizzato il progetto "Teseo"

dedicato agli studenti delle quinte classi delle scuole superiori della zona di Rho (MI) con la collaborazione di IREP (Istituto per la Ricerca scientifica e la Formazione) in sinergia con l'Amministrazione comunale. Esperti di orientamento e docenti delle università lombarde hanno illustrato a 1.100 studenti, in un periodo di due settimane strutturato in una ventina di incontri, i contenuti dei principali corsi di laurea così da fornire informazioni mirate, utili alla definizione della scelta, che hanno consentito agli studenti, preventivamente selezionati in base al loro interesse, di comprendere meglio il significato della frequenza di una facoltà rispetto ai piani di studio e, soprattutto, ai possibili sbocchi lavorativi.

Sono state inoltre avviate collaborazioni con il Liceo Scientifico Guglielmo Marconi di Milano per pianificare il progetto "Teseo" anche per i loro studenti a seguito del successo riscontrato nella realizzazione del progetto "Argo", effettuato nelle quarte classi, nei mesi di aprile e maggio 2016. Si è trattato di un percorso formativo con lezioni, questionari psicoattitudinali ed esercitazioni, che si avvale della collaborazione del CROSS dell'Università Cattolica per favorire una maggior consapevolezza e conoscenza di sé, necessaria quale base per intraprendere un processo decisionale per l'individuazione di un indirizzo di studio o professionale. Vi hanno partecipato 124 studenti appartenenti al Liceo Scientifico Guglielmo Marconi di Milano.

A Sondrio il Quadrivio ha partecipato al **Salone dell'orientamento "E POI?"**, la manifestazione per la scelta della Scuola Secondaria di 2° grado, organizzato dal Consorzio Sol.co, dalla cooperativa

Ippogrifo, dal Comune di Sondrio, dal "Polo Formativo Professionale - Valtellina" con l'obiettivo di attivare canali informativi corretti ed efficaci tra strutture formative, studenti e famiglie in modo da offrire strumenti per affrontare più serenamente la scelta della scuola superiore. Vi hanno preso parte le classi terze delle Scuole Secondarie di 1° grado del comprensorio di Sondrio che hanno assistito alla presentazione di 12 Istituti Secondari di 2° grado.

Ad Acireale il Quadrivio ha partecipato ai "Minisaloni", spazi espositivi dell'offerta formativa territoriale organizzata all'interno delle scuole, trasferendo un proprio "sportello" con materiale illustrativo delle sue attività di orientamento e con la disponibilità a fornire informazioni utili a studenti e famiglie per maturare una scelta consapevole di studio e di lavoro.

Tali iniziative vengono attuate su invito degli Istituti Scolastici che riconoscono ne il Quadrivio un centro di competenza e di riferimento qualificato, in grado di offrire un valore aggiunto alle proposte scolastiche. Si sottolinea infatti l'ottima collaborazione che il Quadrivio ha rafforzato con enti e istituzioni anche nel 2016.

In tale ambito è stato rinnovato il protocollo di intesa di "Enti in Rete", la partnership costituita nel 2006 tra enti ed operatori pubblici e privati il cui capofila è il Comune di Acireale con l'Assessorato all'Istruzione, nell'intento di unire competenze e condividere finalità di orientamento da parte di un gruppo ampio di esperti (orientatori, formatori, psicologi, operatori scolastici, esperti di mercato del lavoro, ricercatori) che svolge un'attività sinergica accumulata da obiettivi, presupposti fondamentali e contenuti per



In alto: il manifesto del progetto "Cometa" di Acireale (CT)

supportare i giovani e le famiglie nella capacità di scegliere e di progettare un percorso di vita, di studio e di lavoro. Oltre alla Fondazione con il centro il Quadrivio, fanno parte di Enti in Rete: l'Università degli Studi di Catania con la Cattedra di Psicologia, con il Centro di Orientamento e Formazione e il Centro per l'integrazione attiva e partecipata, il centro per l'impiego di Catania, l'Anfe delegazione regionale Sicilia, l'associazione Eris Catania, il Centro Territoriale Permanente, tutte le scuole cittadine di primo e secondo grado. Nell'offerta dei servizi di orientamento occorre ricordare la consolidata iniziativa **"Aspettando i test"** che viene organizzata da alcuni anni in collaborazione con la Cooperativa Sociale Onlus N. Rusca di Sondrio per gli studenti che vogliono prepararsi alle prove necessarie per accedere alle facoltà di Medicina, Odontoiatria, Veterinaria, Professioni Sanitarie. Si tratta di una risposta efficace all'esigenza di inserimento che i ragazzi che iniziano studi scienti-

fici incontrano nei primi passi della loro esperienza universitaria. Più in particolare diventa un valido supporto per il superamento di quelle difficoltà, di ordine matematico, fisico, biologico, logico e chimico che gli studenti, provenienti da differenti percorsi scolastici, incontrano quando intraprendono gli studi universitari ed è volto a ridurre il disagio degli studenti valtellinesi nel passaggio dalle superiori all'università che, come è noto, è acuito da problemi logistici e di trasporto. Il programma è strutturato in lezioni di approfondimento, esercitazioni e workshop di logica, matematica, fisica, biologia e chimica, propedeutici a sostenere i test di ingresso universitari alle facoltà delle professioni sanitarie, dell'area medicina-veterinaria-odontoiatria. Inoltre quest'anno, per la seconda volta, è stato proposto anche un corso di logica e comprensione verbale e cioè quelle competenze trasversali e indispensabili per superare tutti i test di ammissione. Complessivamente si sono iscritti 27 studenti, tra cui un buon numero ha superato le prove universitarie ed ha potuto iscriversi alla facoltà desiderata. Ha costituito un pregevole servizio al territorio anche tutta l'attività quotidiana che si svolge presso i centri de il Quadrivio di Sondrio e di Acireale che si esplica nel **"Servizio di consulenza e di informazione"** gratuito all'utenza. In particolare presso il Centro di Sondrio si sono registrati 410 nuovi contatti mentre il Centro di Acireale ne ha effettuati 365. La maggioranza dell'utenza è costituita da studenti delle scuole superiori o neodiplomati che chiedono consulenza per la scelta della facoltà o di un lavoro, ma anche

da studenti delle scuole secondarie di 1° grado e da genitori. L'attenzione ad una scelta corretta del percorso formativo e la preoccupazione di evitare il rischio di dover cambiare o interrompere un percorso inadeguato con perdite di tempo e denaro è diventata più diffusa a seguito dell'incertezza del mercato del lavoro: le famiglie e i giovani chiedono sempre più riferimenti e strumenti per impostare il proprio futuro e c'è maggior preoccupazione nell'investire in termini di impegno per un obiettivo che non si rivela stabile nel tempo. Ciò che si cerca di spiegare è che qualsiasi esperienza, se pur breve o inadeguata, potrebbe rappresentare l'opportunità di ampliamento e potenziamento delle proprie competenze, un'aggiunta al curriculum. Pertanto l'orientamento deve educare al Life Design, alla capacità di progettare e riprogrammare il proprio progetto di vita professionale. Si ricorda inoltre la partecipazione del Settore Orientamento e Formazione al **"XVI Congresso nazionale della SIO"** (Società Italiana Orientamento) dal titolo "L'età dell'incertezza: orientamento e life design nel XXI secolo", tenuto presso l'Università Statale di Milano Bicocca, con la relazione sull'attività di orientamento professionale del Centro il Quadrivio. I siti che supportano l'attività di orientamento contribuiscono a veicolare la conoscenza, oltre ad essere anche gestionali. Il numero dei visitatori sul web del 2016 è diminuito rispetto agli anni precedenti, ma risulta essere sempre elevato: 17.145 di cui 6.818 sono gli accessi al sito jobmatch.ilquadrivio.it e 10.327 sono stati i visitatori del sito ilquadrivio.it.

Aspettando i test
Corso di logica, matematica, fisica, biologia e chimica propedeutico ai test universitari
Edizione 2016
 Sarà articolato in tre opzioni:
 1 Corso per la preparazione ai test di tutti i corsi di laurea (classi quarta e quinta)
 2 Corso specifico per la preparazione ai test dei corsi di laurea dell'area Professioni Sanitarie (classi quinta)
 3 Corso specifico per la preparazione ai test dei corsi di laurea dell'area Medicina, Veterinaria e Odontoiatria (classi quarta e quinta)
Periodo
 24 agosto - 3 settembre 2016
 Tutte le mattine e qualche pomeriggio
Costi
 € 100,00 opzione 1
 € 220,00 opzioni 2 e 3
Scadenze
 Termine iscrizioni:
 29 luglio 2016
 Sconto 10% a chi si iscrive entro il 20 giugno
 Prima lezione:
 mercoledì 24 agosto
 ore 8.00
 presso
 Liceo Pio XII
Informazioni e iscrizioni:
 presso la segreteria del Liceo Pio XII (entro il 15 luglio)
 Tel. 0342-200043 - Fax 0342-522733 - segreteria@quadrivio.it
 oppure presso il Quadrivio - Fondazione Gruppo Credito Valtellinese
 Tel. 0342-522191/89 Fax 0342-522733 - sondrio@ilquadrivio.it



In basso: il manifesto del corso "Aspettando i test"

La formazione

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PROMOSSA DALLA FONDAZIONE - UTENTI COINVOLTI

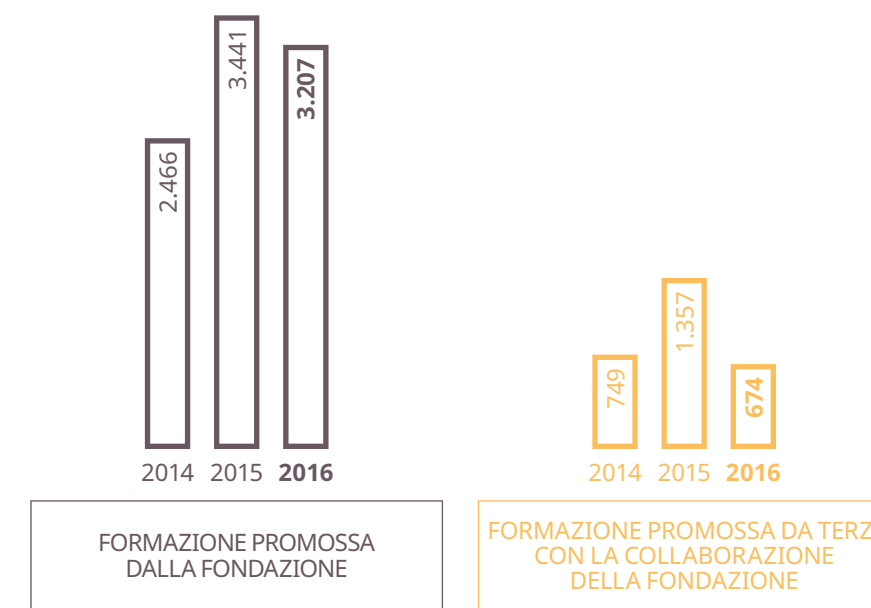
	Numero	%
"Teatro Incontro" - Scuola Primaria	909	28,35
"Teatro Incontro" - Scuola Secondaria di 1° grado	70	2,18
"Teatro Incontro" - Scuola Secondaria di 2° grado	2.017	62,89
"Nativi Digitali"	34	1,06
"La collaborazione tra scuola e impresa"	120	3,74
Incontri con Dirigenti Scolastici	10	0,31
"La scuola va in montagna"	47	1,47
Totale utenti	3.207	100,00

L'attività di formazione risulta spesso correlata all'orientamento in quanto ha la finalità di trasferire ai giovani contenuti ed esperienza che li aiutino ad acquisire una maggior consapevolezza di sé che li porti a divenire più abili nel definire un proprio progetto di vita e nel riconoscere occasioni di studio e di lavoro. È il caso del convegno "La collaborazione tra scuola e impresa. Una sfida a favore dei giovani", del corso "Giovani&Impresa" correlato al progetto "Job Match", dell'iniziativa "Aspettando i test", degli incontri di "Orientalfuturo", "Virgilio" e "Argo" di cui si è detto nel precedente capitolo.

Oltre a questo filone formativo di sostegno all'orientamento, si sono perseguiti gli indirizzi di: promozione della cittadinanza attiva, della solidarietà, del rispetto dei valori e della moralità, dell'interculturalità; valorizzazione del territorio e sua tutela e conservazione attraverso una

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

CONFRONTO TRIENNALE



miglior conoscenza del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico; aggiornamento su tematiche emergenti e di attualità.

L'attività di formazione promossa nel 2016 ha coinvolto 3.881 utenti di cui 2.004 studenti, bambini e ragazzi, e 1.877 adulti.



L'iniziativa più impegnativa che coinvolge il maggior numero di partecipanti è il progetto **"Teatro Incontro"** volto a favorire una crescita valoriale dei giovani, potenziando le loro capacità relazionali, di espressione di sé e di relazione interpersonale, promuovendo contestualmente i valori della cittadinanza attiva e del volontariato come la solidarietà, l'attenzione alle fasce più deboli, l'integrazione e la coesione sociale. L'esperienza teatrale supporta la persona nella crescita, nella presa di coscienza della propria individualità e nel bisogno di esprimersi creativamente e in modo non stereotipato nell'ambiente culturale in cui si

vive. Questo progetto si basa sulla convinzione che il teatro ha una valenza educativa e aiuta la persona a realizzarsi come individuo e come soggetto sociale. Nell'anno scolastico 2016-17 l'iniziativa è giunta alla decima edizione, in collaborazione con LAVOPS - Centro Servizi di Volontariato della provincia di Sondrio, con l'Associazione Spartiacque e con Rete di Scuole per la Promozione del Teatro Pedagogico. Il progetto ha assunto una connotazione molto significativa per il lavoro laboratoriale e per la rappresentazione del saggio finale che quest'anno, per le azioni rivolte agli studenti delle Scuole Secondarie di 2° grado,

si è tenuto presso il Teatro Sociale di Sondrio con due spettacoli che hanno registrato il tutto esaurito. Il riconoscimento della valenza del progetto è anche l'adesione nel 2016 di altri partner importanti quali Alpinscena, associazione per lo spettacolo dal vivo in provincia di Sondrio, il Comune di Sondrio e quello di Morbegno, il sostegno del Rotary club di Sondrio e delle scuole aderenti alla Rete. Le attività di Teatro Incontro si distinguono per tipologia di destinatari allo scopo di favorire un'azione più mirata e incisiva, adatta all'età degli alunni. Anche nel 2016 si è proposto: un corso di clownerie per alunni e insegnanti



In questa pagina e a fronte: diversi momenti della performance "E adesso chi mi paga?" presentata al Teatro Sociale di Sondrio dagli studenti che hanno partecipato al progetto "Teatro Incontro"



della Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado condotto dal clown professionista Sergio Procopio, un laboratorio di avvicinamento all'Opera Lirica per la scuola media, un ciclo di laboratori tea-

trali per gli studenti degli Istituti Superiori e una serie di saggi finali rivolti a familiari, amici e insegnanti. Hanno partecipato scuole della provincia di Sondrio, dei mandamenti di Sondrio, Tirano,

Morbegno e Bormio.

In particolare, nel 2016, che include gli anni scolastici 2015-16 e 2016-17, all'interno del progetto Teatro Incontro si sono realizzate le attività di seguito descritte.

Per la Scuola Primaria e gli Istituti Secondari di 1° grado

Un corso di clownerie per 12 classi della scuola primaria e - per la prima volta - della scuola secondaria di 1° grado, selezionate in base alla presenza di alunni con disabilità certificata o di forme di svantaggio/disagio, per agevolare l'integrazione e la comunicazione con gli altri. Questa esperienza risulta particolarmente adeguata all'età dei bambini perché, sviluppando abilità comunicative oltre la parola, come la gestualità e l'improvvisazione, consente di affinare le relazioni interpersonali in modo divertente e coinvolgente. Il percorso formativo ha interessato 249 alunni e si è strutturato, per ciascun gruppo partecipante, in 7 incontri di due ore durante l'orario curricolare. Al termine del percorso sono stati realizzati 6 saggi finali, uno per ciascuna scuola aderente all'iniziativa, dove gli alunni hanno presentato, a familiari e insegnanti, scenette comiche da loro interpretate il cui significato riferiva a valori fondamentali di buona convivenza e cittadinanza.

Per gli Istituti Secondari di 1° grado

Uno spettacolo-lezione-laboratorio dal titolo "Dalla quinta al palcoscenico: come realizzare un'opera lirica", ideato e gestito da Diego Bragonzi Bignami, Maria Silvestrini e Silvia Bragonzi della Bertrand GRuss di Parigi. Lo scopo dell'attività è stato quello di condurre gli alunni, attraverso la tecnica del teatro, a diventare i prota-

gonisti dell'Opera, in questo caso la Tosca di Giacomo Puccini. Grazie al veicolo della musica lirica e della commedia dell'arte, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di vivere un'esperienza diretta dei sentimenti dei diversi personaggi e dei messaggi contenuti nella pièce, apprendendo, attraverso l'improvvisazione, il significato e l'importanza di alcuni valori quali l'ono-

re, il rispetto, l'amicizia, l'amore. I ragazzi hanno anche avuto modo di avvicinarsi al vasto repertorio operistico, di conoscerne i personaggi, che sono stati rielaborati e restituiti attraverso il loro sguardo e la loro capacità di raccontare il mondo. Infine, alcuni studenti hanno potuto far emergere un proprio talento diventando tecnici, direttori di scena, attori, auto-



In basso: gli alunni degli Istituti Primari e Secondari di 1° grado in alcuni momenti del saggio finale del progetto "Teatro Incontro" con Sergio Procopio



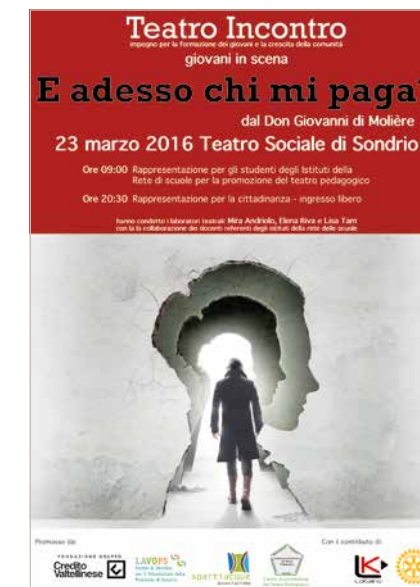
ri, cantanti... L'attività si è svolta durante una sola intera giornata, in orario curricolare, coinvolgendo tre sezioni dell'Istituto Scolastico Paesi Retici di Sondrio, per un totale di 65 alunni dell'indirizzo musicale.

Per gli Istituti Secondari di 2° grado

Nell'anno scolastico 2015-16 sono stati effettuati 6 laboratori teatrali pomeridiani della durata complessiva di 50 ore ciascuno a cui hanno preso parte ben 330 studenti delle scuole di Sondrio, Morbegno e Tirano. Negli incontri vengono proposti esercizi di tecniche teatrali di base per l'ascolto, la relazione, la creatività, le dinamiche di gruppo, la comunicazione, la lettura e l'analisi di un testo narrativo, la costruzione di un copione, le tecniche di improvvisazione, il movimento, la presenza scenica, la dizione, la recitazione. L'obiettivo del percorso è prevalentemente formativo in quanto viene data particolare attenzione nel favorire lo sviluppo di una maggior capacità di espressione di sé e di relazione interpersonale. Contestualmente si promuovono i valori della cit-

tadinanza attiva e del volontariato come la solidarietà, l'attenzione alle fasce più deboli, l'integrazione e la coesione sociale. I ragazzi partecipanti a questi laboratori hanno presentato al pubblico il lavoro svolto attraverso un evento finale "E adesso chi mi paga?", liberamente tratto dal Don Giovanni di Molière, che si è replicato il 23 marzo e il 10 maggio nella bella cornice del Teatro Sociale di Sondrio con la conduzione della regista, attrice e pedagoga Mira Andriolo e dell'attrice pedagoga Elena Riva. Il tema scelto dai ragazzi è stato quello della "legalità". Da una rilettura critica del testo originale di Molière i giovani hanno potuto riscontrare l'attualità del personaggio di Don Giovanni che seduce ma distrugge. Egli rappresenta il potere della seduzione che non è al servizio della comunità, ma è intento solo a perseguire il soddisfacimento degli scopi personali. Le azioni di Don Giovanni non sono illegali in senso stretto, ma fanno parte di un'orbita che gravita intorno all'illegalità e che, se non contestata, ne determina l'affermazione. Lo sfrenato individualismo, l'ansia del possesso, l'attenzione esclusiva alla soddisfazione dei

propri bisogni sono tutti elementi che la società dei consumi induce e incentiva. I ragazzi sono giunti alla conclusione che accettare un mondo di relazioni tra individui, menzognero ed ipocrita, finalizzato all'affermazione dell'io onnipotente, dimenticando il proprio "essere nella società", significa giustificare ed avallare un sistema di potere che conduce alla corruzione e all'illegalità. Il testo è stato poi rielaborato e adattato dagli studenti in una rappresentazione teatrale, con l'aiuto dei professori referenti per il progetto e degli operatori teatrali. Ciò ha permes-



In alto: gli studenti degli Istituti Secondari di 1° grado nelle attività di laboratorio "Dalla quinta al palcoscenico: come realizzare un'opera lirica". In basso: la locandina dello spettacolo "E adesso chi mi paga?"



so di stimolare riflessioni e favorire la condivisione delle tematiche emerse durante il percorso di formazione. Alla performance finale, presentata in due serate, erano presenti 1.680 persone che hanno apprezzato ed applaudito la rappresentazione riconoscendola come un'importante esperienza di teatro sociale.

Un'altra iniziativa di formazione che la Fondazione sta promuovendo da alcuni anni riguarda l'aggiornamento e il corretto utilizzo della tecnologia in campo educativo avviato con la collaborazione del prof. Paolo Ferri, Professore Ordinario di Tecnologie per la didattica e Teorie e tecniche della formazione presso l'Università degli Studi Milano Bicocca e autore di volumi e testi sulle problematiche dei cambiamenti sociali e culturali causati dal digital divide "Nativi digitali", "La scuola 2.0", "I nuovi bambini", e dal prof. Stefano Moriggi, suo assistente e ricercatore universitario. In stretta collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale è stato organizza-

to per l'anno scolastico 2015-16 un percorso strutturato in più livelli di formazione. Nell'autunno 2015 era stato realizzato un corso base che poi nel 2016 è proseguito con un corso avanzato coinvolgendo 34 insegnanti delle scuole Primarie e Secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio e strutturato in laboratori didattici durante i quali si sono analizzati temi quali: "Metodologia della didattica aumentata digitalmente", "La progettazione delle e-tivities e delle griglie di lavoro per gli studenti" e "Revisione e fine-tuning dei progetti realizzati dagli insegnanti". Questa iniziativa ha quindi anticipato la formazione richiesta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la preparazione dell'"**Animatore digitale**", una nuova figura prevista dal Piano Nazionale Scuola digitale e introdotta dalla legge 107/2015. Nei mesi di aprile, maggio e giugno 2016 la formazione è quindi proseguita con la realizzazione del corso rivolto a 35 docenti identificati come "Animatori digitali" che hanno il compito di

seguire il processo di digitalizzazione della scuola. Il corso a loro dedicato è stato realizzato sempre in stretta collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio. Il programma del corso si è sviluppato in seminari gratuiti di tipo laboratoriale su temi quali "Accesso, banda e infrastrutture", "Metodologia per l'insegnamento digitale", "Competenze digitali degli studenti e cittadinanza digitale", "Contenuti digitali", "Gestione organizzativa dell'innovazione e fund raising". Al termine del percorso formativo è stata realizzata una presentazione e discussione in plenaria di tutti i lavori di gruppo realizzati nei mesi precedenti con la guida dei docenti.

Nel 2016 si è realizzata la 7^a edizione dell'iniziativa "**La scuola va in montagna**" che si inserisce nell'ambito dell'attività di formazione finalizzata a rafforzare la conoscenza e la tutela del territorio e dell'ambiente, organizzata in collaborazione con la Fondazione L. Bombardieri allo scopo di educare i giovani ad apprez-

zare la montagna ritenuta "scuola di carattere, di onestà, di altruismo, di solidarietà umana e di amore per la natura". A questa edizione hanno preso parte una classe quarta del Liceo Scientifico "Pinchetti" di Tirano e una classe quarta ad indirizzo Sistemi Informativi Aziendali dell'Istituto "Saraceno-Romegialli" di Morbegno, con complessivi 30 studenti che, accompagnati dai loro insegnanti e dopo aver eseguito un lavoro di preparazione a scuola, hanno trascorso quattro giorni di studio presso il rifugio alpino Forni in Alta Valtellina. Secondo un programma appositamente strutturato, i ragazzi sono stati stimolati da esperti ad osservare fenomeni naturalistici direttamente sul territorio, evidenziando l'interdipendenza tra questi fenomeni e l'atteggiamento dell'uomo nei confronti del paesaggio alpino. Il lavoro sul campo e le escursioni sono stati poi sostenuti da un'attività di rielaborazione serale in rifugio e da lezioni tenute da esperti di geologia, glaciologia, botanica, medicina della montagna, gui-

da alpina, accompagnatori della sezione del CAI. In considerazione del successo dell'iniziativa ormai consolidata, il Settore Orientamento e Formazione e la Fondazione Bombardieri hanno deciso di estendere l'aspetto formativo di avvicinamento alla montagna e all'ambiente alpino integrando l'attività con un concorso per le classi terze degli Istituti Scolastici Secondari di 2° grado della provincia di Sondrio a partire dal presente anno scolastico. Il concorso vede il sostegno e il patrocinio del Parco Nazionale dello Stelvio ed è finalizzato, da un lato, a incoraggiare gli studenti delle classi terze alla ricerca attiva e alla comprensione delle tematiche più significative che riguardano l'ambiente montano, dall'altro ad offrire, come premio alle classi vincitrici, l'esperienza di quattro giorni a contatto con l'ambiente alpino con l'assistenza e l'affiancamento di esperti. Gli studenti dovranno produrre un elaborato originale che si configuri come una presentazione di uno o più dei temi sopra elencati e che si riferisca ad un'a-

rea geografica più o meno vasta delle Terre Alte della provincia di Sondrio. Il riscontro avuto da questa iniziativa è sicuramente positivo dato che hanno aderito 8 Istituti Scolastici con un totale di 252 studenti.

L'attività di formazione del Settore Orientamento e Formazione si completa con la collaborazione nel realizzare iniziative già delineate da altri enti, purché rispondano alle finalità di missione e rientrino negli indirizzi stabiliti. Tra queste attività si ricordano, in ordine cronologico di effettuazione:

- l'annuale appuntamento con "**Telefisco**" giunto alla 25^a edizione, che si è tenuto in collaborazione con il Sole24Ore in teleconferenza a Sondrio, a Fano e ad Acireale il 28 gennaio, dedicato alle ultime manovre fiscali e alle altre novità per imprese e professionisti, e seguito da 431 operatori economici e professionisti;
- il bando "**StartUp Giovani**" proposto dalla sezione UCID e dal Gruppo DSC di Sondrio, da



In alto: un'escursione nel Parco Nazionale dello Stelvio degli studenti partecipanti al progetto "La scuola va in montagna"



POLITEC, da Confartigianato Sondrio, da CISL Sondrio e dalla Cooperativa Ippogrifo con l'intento di promuovere l'iniziativa imprenditoriale locale e la cultura dell'innovazione attraverso un meccanismo teso a sostenere la nuove imprese con progetti innovativi nel territorio della Provincia di Sondrio. L'iniziativa è stata rivolta a giovani dai 18 ai 35 anni;

- il convegno giuridico **"Processarte. Tecnica ed estetica del processo civile"** organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Sondrio per i propri iscritti e

per gli operatori del diritto, sul tema dell'arte letteraria, musicale, culturale correlata al processo civile e tenutosi il 10 giugno presso il Castel Masegra di Sondrio. Vi hanno partecipato circa un centinaio di persone provenienti da tutta Italia;

- i laboratori **"Scienzainlab"**, promossi dal Dipartimento di Fisica del Liceo Scientifico "PIO XII" di Sondrio con la collaborazione di docenti di altre scuole per mettere a disposizione degli insegnanti di scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali delle Scuole Secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio attività di laboratorio che favoriscano l'approccio alle scienze sperimentali dei ragazzi dai 12 ai 14 anni.

Rientra nell'impegno del Settore Orientamento e Formazione il coordinamento e la realizzazione del periodico della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese **"i temi"**. È stato pubblicato il n. 11/16 dal titolo "Destinazione lavoro. Una prospettiva di futuro per i giovani" che tratta il tema attuale dell'occupazione giovanile con particolare riferimento alle recenti disposizioni della leg-



ge 107 sull'alternanza scuola-lavoro e alle buone pratiche realizzate per favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro. Il volume è strutturato in due parti. La prima riporta gli atti del convegno "La collaborazione tra scuola e impresa" organizzato a febbra-

io 2016 a Sondrio dal il Quadrivio che ha visto la presenza, in qualità di relatori, dell'On. Flavia Piccoli Nardelli, Presidente della VII Commissione Cultura, Scienza, Istruzione della Camera dei Deputati, del dott. Claudio Gentili, Direttore Education di Confindustria, del prof. Giuseppe Colosio, già Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e docente di Metodi della ricerca educativa all'Università Cattolica, e di rappresentanti di Associazioni del territorio delle province di Sondrio e Lecco che hanno maturato un'esperienza di contributo alla formazione dei giovani al lavoro. La seconda parte si rivolge soprattutto ad un pubblico giovanile e presenta informazioni, esortazioni e riflessioni sul lavoro e su come riuscire ad approcciarlo in modo proattivo e proficuo per una crescita personale e professionale. Oltre ai testi

del prof. Assunto Quadrio Aristarchi, professore emerito di psicologia sociale, e della dr.ssa Cinzia Franchetti, responsabile del Settore Orientamento e Formazione della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, sulle rappresentazioni del lavoro e sull'orientamento e le scelte professionali, sono riportati in sintesi i contributi di alcuni giovani che hanno frequentato le attività promosse da il Quadrivio. Questo numero de "i temi" rappresenta un riferimento per coloro che, nei diversi ruoli e ambiti di competenza, sono chiamati ad impegnarsi per favorire l'inclusione e l'occupazione dei giovani, ed è anche una guida per i ragazzi che, ancora studenti della Scuola Secondaria di 2° grado o appena usciti dal sistema scolastico e universitario, hanno bisogno di conoscere e comprendere meglio la realtà lavorativa per orientare il proprio progetto di vita.

Borse di studio

Allo scopo di sostenere e favorire la prosecuzione degli studi, la Fondazione ha erogato nel 2016 borse di studio per:

- studenti meritevoli figli di associati della Famiglia Valtellinese di Roma: durante la 47^a Festa della Famiglia Valtellinese di Roma sono state consegnate 10 borse di studio a giovani universitari e studenti delle scuole secondarie.
- Premio Credito Valtellinese A. Schena: in occasione dell'Assemblea dei soci del Credito Valtellinese ad aprile 2016 sono stati premiati i vincitori dell'edizione 2015: n. 4 laureati



ex aequo per i contenuti di pregio e originali; n. 2 laureati ex aequo per la valorizzazione

ne della provincia di Sondrio. È stato inoltre emesso il bando per l'edizione 2016.



In alto: gli studenti in attività formative sul campo nel progetto "La scuola va in montagna"



In alto: la copertina del n. 11/16 de "i temi". In basso: la premiazione dei vincitori dell'edizione 2015 del Premio A. Schena all'Assemblea dei Soci del Credito Valtellinese



Uno scorcio dell'allestimento della mostra "I Libri Einaudi", Milano, Refettorio delle Stelline

2.3

Le attività editoriali ed espositive

I LIBRI EINAUDI 1933-1983

Mettere in mostra i libri della casa editrice Einaudi storica, quella che va dal 1933 al 1983, significa citare - con l'emozione trasmessa dalle edizioni d'epoca - una porzione notevole di cultura italiana e internazionale nell'arco di cinquant'anni. E insieme significa raccontare l'intrecciarsi fruttuoso di storia, pensiero, letteratura, arti e scienze in un catalogo che ha lasciato il segno in alcune generazioni di italiani e contribuirà a formarle anche in futuro. Grazie al collezionista Claudio Pavese,

che ha raccolto con passione e competenza una documentazione unica di oltre 3.000 volumi e riviste, è possibile per la prima volta vedere da vicino in originale l'intera produzione della casa torinese: 92 collane e 20 riviste, oltre a rari materiali in tema. Visti da vicino i libri ci svelano un altro importante aspetto: una lucina di creatività e rigore grafici con maestri come Max Huber, Albe Steiner e Bruno Munari; una storia di *book design* conosciuta e ammirata in tutto il mondo.

— Andrea Tomasetig



Entrata pensata che è meglio essere a libro che a macchina, che nasce nei pressi di Torino, città che ha dato il suo contributo importante all'impostazione di collane. Due i titoli in più tra cui un grande volume.

— Guido Craxi, 1942





Attività editoriale

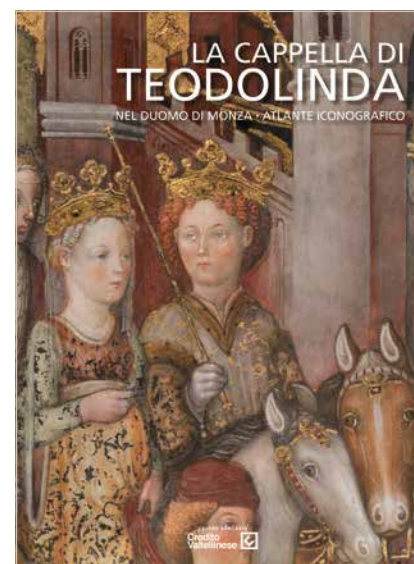
Accanto alla produzione dei cataloghi delle mostre presso le Gallerie d'arte del Gruppo la Fondazione ha seguito anche la realizzazione del volume strenna 2016 e di altri volumi:

- **“La Cappella di Teodolinda - Duomo di Monza”, volume strenna inserito nella Collana Artistica della Fondazione.** L'atlante fotografico “La Cappella di Teodolinda - Duomo di Monza” è un'analisi meticolosa della Cappella di Teodolinda con fotografie di altissima qualità per svelare tutti i particolari e restituire la magnificenza di un'opera unica di gotico internazionale. Grazie all'immenso patrimonio fotografico di proprietà esclusiva della Fondazione Gaiani e realizzato con una tecnologia quasi unica, che riconsegna nel formato digitale le pitture murali in dimensioni originali (1:1), l'opera editoriale è un omaggio alla Cappella di Teodolinda mai realizzato fino ad oggi. A rendere completa la pubblicazione sono i contributi dei saggi a cura di un'équipe di studiosi riconosciuti nel mondo dell'arte che ricostruiscono le vicende storico-artistiche degli Zavattari, della Cappella come edificio e della figura di Teodolinda, Regina dei Longobardi. A chiu-

dere l'atlante, è la parte dedicata agli approfondimenti, ai contributi tecnici e al recente lavoro di restauro.

- **Luca Gilli “Incipit Il divenire di un'architettura” - Skira** Il sostegno da parte del Credito Valtellinese a questa interessante iniziativa editoriale è in continuità con l'analogo convinto contributo alla realizzazione del Padiglione della Santa Sede, in occasione dell'Expo Milano 2015. Le fotografie artistiche di Luca Gilli consentono al lettore di entrare nel cantiere per la costruzione del Padiglione della Santa Sede invitandolo a scoprire e a riflettere su cosa stia dietro alla realizzazione di una simile opera. Un andare oltre quindi, che dovrebbe sempre spingere l'uomo alla ricerca di contenuti, di forme e del cosa era prima. Non si tratta però di un reportage, bensì di una visione, trasfigurata dalla luce, delle architetture, delle superfici, delle strutture, dei materiali, che conduce chi guarda in un viaggio all'interno degli spazi alla ricerca dell'essenza delle cose.
- **“Il Compianto ligneo di Caspano di Civo e il suo restauro”** Volume dedicato all'antico Compianto, esposto alla devozione dei fedeli nella chiesa di

San Bartolomeo a Caspano di Civo (SO), realizzato dalla bottega milanese di Ambrogio e Giovan Pietro De Donati intorno al primo decennio del XVI secolo e al suo restauro. L'imponente complesso ricavato da legno di pioppo, con sculture a grandezza naturale, si compone, oltre del Cristo morto, delle figure che secondo i racconti evangelici parteciparono agli estremi momenti della passione: la Madonna, Maria di Cleofa, Salomè, la Maddalena, San Giovanni Evangelista, Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo. Il gruppo ligneo è stato protagonista di tre importanti iniziative espositive: la prima nel 2010 presso il MVSA - Museo valtellinese di storia e arte del Comune di Sondrio, in occasione della mostra “Devota materia” dove è stata esposta, decontestualizzata, la sola statua di Nicodemo, già sapientemente restaurata dallo Studio Luca Quartana, insieme alla Madonna proveniente dalla cappella della Pentecoste del Sacro Monte alla Sassella di Sondrio. Recuperato integralmente alla sua veste originale, grazie al lavoro di Luca Quartana e Antonella Ortelli, coadiuvati da Fabio Frezzato per le indagini diagnostiche, con finanzia-



mento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Compianto è stato oggetto di un percorso itinerante da Milano a Como, nell'abside della chiesa di San Giacomo, in occasione della Pasqua del 2011, poi ancora a Sondrio al MVSA in una sala delle collezioni permanenti, fino al ritorno a Caspano, con il sostegno del Credito Valtellinese.

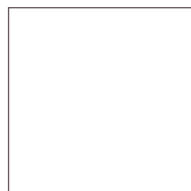
- **“La riserva naturale del Pian di Spagna e lago di Mezzola” - World Images Edizioni** Il volume illustra, mediante testi e foto di forte impatto visivo, l'area naturale della Riserva del Pian di Spagna e del lago di Mezzola, quale biotopo naturale unico per la tutela, la valorizzazione e la protezione della flora e della fauna sia da un

punto di vista didattico quanto scientifico. L'area faunistica presenta inoltre peculiarità culturali di valore artistico, con sentieri didattici e turistici collegati con la pista ciclabile dell'alto Lago di Como e della Valchiavenna verso la Svizzera. L'aereo sentiero denominato Trecciolino offre punti di vista panoramici e naturali proprio sulla stessa Riserva e sull'area dell'alto Lago di Como in generale. L'iniziativa editoriale, vuole essere motivo di aiuto per la divulgazione alle scuole, al turista e al birdwatcher, oltre alla tutela delle peculiarità naturali di quest'importante area naturale di Lombardia, cuore delle Alpi Centrali.

Altri volumi sostenuti sono “Il prefetto e i briganti. La Calabria e l'unificazione italiana (1861-1865)” di Giuseppe Ferraro che narra i primi anni dell'unificazione prendendo spunto dalla vicenda appassionante del valtellinese Enrico Guicciardi, prefetto della Provincia di Cosenza; “I Bersaglieri della provincia di Sondrio nella Seconda Guerra Mondiale” di Giorgio Gianoncelli, “Sentiero Rusca in viaggio da Sondrio all'Engadina” di Luca Merisio per Lysis Edizioni, “Il Canto della Terra. Ricette di Valtellina e Valchiavenna” World Images Edizioni, la ristampa del volume “Santuario Madonna della Misericordia di Gallivaggio”, “Ceramica Decima Musa” di Giuseppe Papagni.



In alto: copertine di alcuni volumi



Attività espositiva

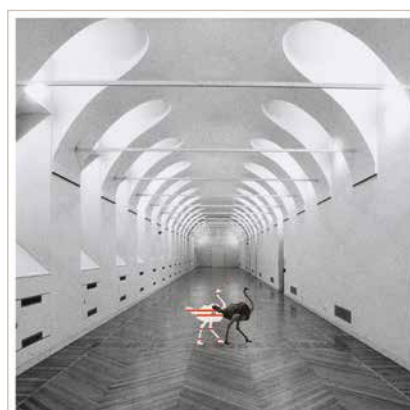
Presso le Gallerie del Gruppo

L'evento mondiale dell'Expo 2015 di Milano ha visto, in chiusura, la realizzazione sulle due sedi di Milano e Sondrio, dell'evento Creval Contemporary, sulla collezione d'arte contemporanea del Gruppo e sulla ormai trentennale attività espositiva che si è protratto anche nei primi mesi del 2016.

La programmazione espositiva dell'anno ha visto significativi e importanti eventi quali la mostra sulla casa editrice Einaudi, e soprattutto la mostra su Eadward Muybridge, proposta con successo a Milano e ora riproposta presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale. Qui è stata preceduta da un progetto, anch'esso a cura interna, sull'attualissimo tema dei migranti. A Sondrio da ricordare la personale dedicata al valtellinese Angelo Vaninetti, la seconda tappa della monografica su Massimo Dolcini, il precursore della Pubblicità Progresso, e la mostra Barrique con la Comunità di San Patrignano, in occasione della vendemmia. Da non dimenticare poi, su Fano, l'antologica su Attilio Alfieri e il ritorno della scultura alla Galleria Gruppo Cre-

dito Valtellinese di Milano con la mostra inaugurata a fine anno su Giacinto Cerone.

La **Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano Stellite**, dopo la chiusura il 27 febbraio della mostra **"Creval Contemporary, Opere scelte dalla collezione Credito Valtellinese 1900-2015"** sulla collezione d'arte contemporanea del Gruppo, ha presentato dal 31 marzo al 23 aprile **"I Libri Einaudi 1933-1983 Collezione Claudio Pavese"**, in concomitanza al prestigioso Salone internazionale del Mobile di Milano e nell'anno della XXI Triennale, cinquant'anni di cultura del Novecento attraverso i libri pubblicati da Giulio Einaudi dal 1933 al 1983, dalla fondazione fino alla crisi finanziaria del 1983 e alle successive traversie che porteranno, nel 1994, al passaggio alla Mondadori. Grazie al collezionista Claudio Pavese, che in oltre tremila volumi e documenti ha ricostruito la più ampia e completa storia della casa editrice italiana più influente sul piano culturale e una delle principali a scala internazionale, è stato pos-



sibile, per la prima volta, vedere da vicino, in un'articolata sintesi di circa 300 pezzi esposti, l'intero catalogo storico pubblicato. Protagonisti della mostra poeti, scrittori, saggisti di tutto il mondo, ma anche le copertine di artisti di valore internazionale e l'apporto continuativo di grafici come Albe Steiner, Max Huber, Bruno Munari, che fanno dei libri Einaudi ancora oggi un modello di design italiano. Il catalogo della mostra - un prezioso strumento bibliografico riccamente illustra-



In alto: il poster della mostra dedicata allo "Struzzo"



Nella pagina: un particolare dell'allestimento e un momento dell'inaugurazione della mostra "I Libri Einaudi"

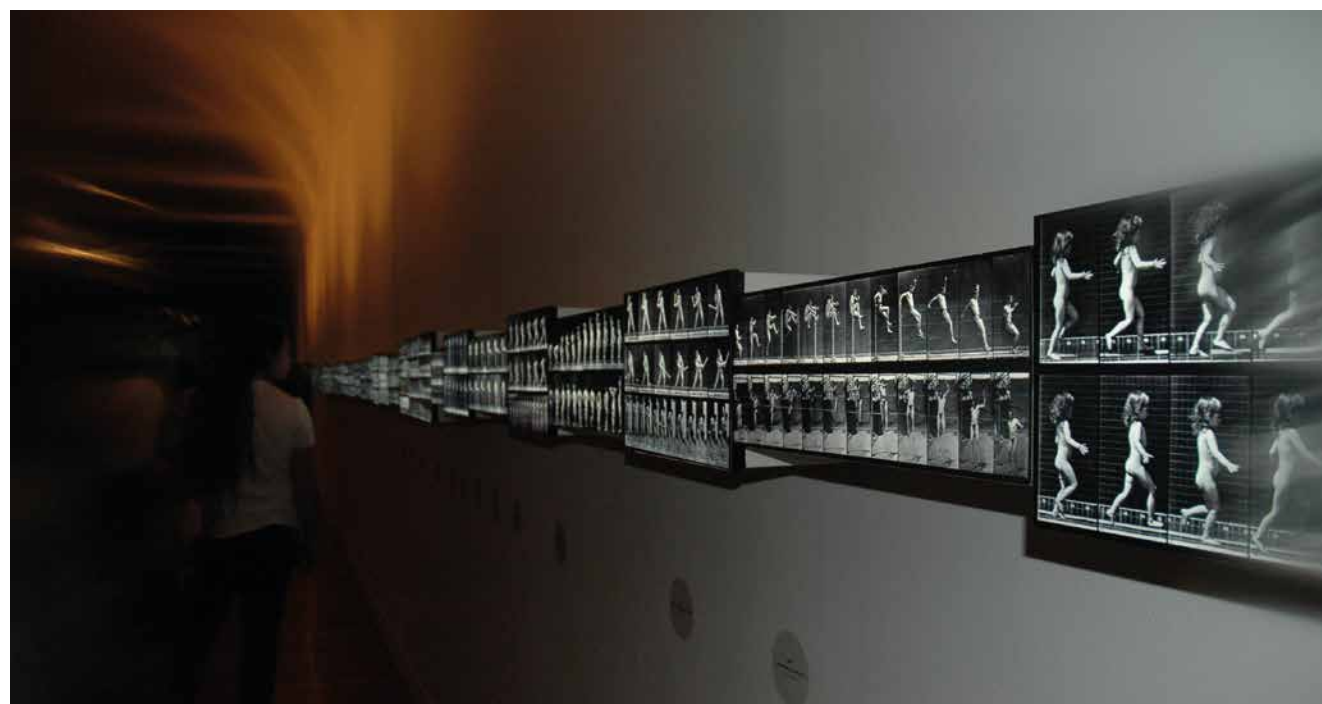


to, con saggi di Andrea Tomasetig, Stefano Salis, Mario Piazza e Mauro Chiabrando e con schede di Claudio Pavese - è stampato in tiratura limitata in coedizione con Libraccio. Dal 19 maggio al 1 ottobre è stata proposta la grande mostra italiana **“Muybridge Recall”** su Eadweard Muybrid-

ge (1830 - 1904), il fotografo che “inventò” il movimento, influenzando con le sue immagini Degas e gli artisti del suo tempo, anticipando la nascita del cinema. La mostra non si è limitata a presentare un focus sulla storica produzione di Muybridge ma, la sera dell’inaugurazione, è stato anche

ricomposto, in chiave contemporanea, il set che egli usava per gli scatti in piano sequenza. Gli scatti delle performance, con un’attuale interpretazione “alla Muybridge”, prodotte in collaborazione con gli studenti del Dipartimento di Arti Visive di NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano e

realizzata grazie alla strumentazione tecnica fornita da Canon, sono diventate parte integrante della mostra. Il catalogo propone un saggio a carattere storico del prof. Italo Zannier, un testo di analisi della mostra a cura interna e una piccola sezione cinematografica firmata Paolo Gioli.



In alto: la sequenza fotografica dell’happening degli studenti NABA per “Muybridge Recall”

Nella pagina: vari momenti dell’allestimento della mostra “Muybridge Recall” nello spazio milanese



Ha chiuso la programmazione 2016 della Galleria milanese la mostra **“GIACINTO CERONE Santo e contrario”**, che segna il ritorno della scultura nell'ex Refettorio delle Stelline, allestita dal 30 novembre 2016 al 21 gennaio 2017. Scomparso prematuramente nel 2004 Giacinto Cerone è stato un artista difficilmente classificabile nelle dinamiche del sistema artistico italiano.

La mostra non traccia un percorso cronologico né un criterio di illustrazione della scultura di Cerone attraverso i differenti materiali utilizzati dall'artista, bensì segue la presenza costante, nelle sculture, del colore bianco quale filo conduttore. Per Giacinto Cerone il bianco era, infatti, un colore che serviva a celare la materia, privandola di quella dimensione naturalistica che qualsiasi mate-

ria porta inevitabilmente con sé quando si mostra per quello che è. Attraverso 30 opere di grande e medio formato, rigorosamente bianche, di materiali diversi che vanno dal gesso, al cemento, dalla ceramica alla plastica e al legno, si creano i presupposti visivi e critici per una comprensione del lavoro di Giacinto Cerone oltre i luoghi comuni e i fraintendimenti che l'hanno spesso connotato.



In alto: particolari delle sculture di Giacinto Cerone imbrigliate nei telai di protezione all'arrivo in Galleria

Nella pagina: alcuni scorci dell'allestimento in occasione dell'inaugurazione della mostra "Giacinto Cerone" a Milano



La **Galleria Credito Valtellinese di Sondrio**, con la Sala mostre di Palazzo Sassi de Lavizzari del MVSA, ha proposto fino al 27 febbraio la mostra **“Creval Contemporary 30 anni di comunicazione visiva per l’arte”**, la sezione speciale dedicata alla grafica con una selezione di cataloghi d’arte, manifesti e grafica integrata, che hanno costellato quasi trent’anni di prestigiosa attività espositiva; dal 18 marzo al 28 maggio, è stata allestita la mostra **“ANGELO VANINETTI I colori della memoria”**, “il pittore per antonomasia della Valtellina”, Vaninetti ha rappresentato con le sue opere i temi legati alla vita quotidiana della sua terra sviluppando la sua ricerca in solitudine, con profonda coerenza, lontano da ogni corrente, e fedele soltanto alla propria

ANGELO VANINETTI I COLORI DELLA MEMORIA



Galleria
Credito Valtellinese
MVSA
18.03 —
28.05.2016

Galleria Credito Valtellinese Palazzo Sertoli Sondrio Piazza Quadrivio B	MVSA Palazzo Sassi de' Lavizzari Sondrio Via Maurizio Quadrio 27	Orario di apertura Ma-Ve h. 9.00-12.00 / 15.00-18.00 Chiuso sabato domenica e lunedì	Info galleriearte@creval.it www.creval.it Ingresso libero	Inaugurazione giovedì 17 marzo ore 18.30
--	---	--	--	--

Una iniziativa della
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese
con il patrocinio della Città di Sondrio
e del Comune di Crevalotta

Ufficio Stampa
Studio Esseri
T + 39 049.663.499
info@studioesseri.net

Credito Valtellinese

MVSA

Comune di Sondrio

Scopri i vantaggi di essere socio collegati a questa mostra su www.creditovaltellinese.it

ispirazione.

Con la sua pittura, fin dagli anni Cinquanta e in modo assolutamente moderno, ha raccontato e rappresentato una particolare tradizione culturale - quella contadina valtellinese - che stava per scomparire. Sessanta olii su tela per mostrare al pubblico e alla critica un corpus coerente di dipinti e grafiche che raccontano, attraverso una pittura solida e materica, i colori e l'essenza di una civiltà lontana, o perduta nel tempo, ma presente nella memoria collettiva. In collaborazione con i servizi didattici del MVSA sono stati realizzati laboratori didattici per le scuole e, nell'ambito del Festival della Cultura Creativa, in occasione dell'allestimento della mostra dal 16 al 20 marzo, è stato organizzato il laboratorio/visita guidata “Fantasia di carta”.

Dal 15 luglio al 7 ottobre si è tenuta la mostra **“MASSIMO DOLCINI Grafica per una cittadinanza consapevole”**. Dopo il successo dalla prima importante monografica che il Credito Valtellinese gli ha dedicato nell'estate 2015 a Fano, l'eccellenza dell'opera grafica di Massimo Dolcini ha raggiunto Sondrio, negli spazi espositivi di Palazzo Sertoli e del MVSA Museo valtellinese di storia e arte. Massimo Dolcini è certo un protagonista della storia della grafica e della comunicazione italiana, ma è anche di più: è infatti stato, con il suo lavoro, uno dei più convinti promotori della “cittadinanza attiva”. I cittadini, tutti i cittadini, nella sua visione della politica e della società, debbono sentirsi, ed essere, protagonisti delle scelte che li riguardano.

Massimo Dolcini CITTA' PULITA

Grafica per una Cittadinanza Consapevole

Galleria Credito Valtellinese/ MVSA Sondrio **15.07 - 07.10.2016** Una mostra a cura di Mario Piazza

Galleria Credito Valtellinese Piazza Quadrivio B MVSA Via Quadrio 27

Orario di apertura Ma-Ve h. 9.00-12.00 / 15.00-18.00 Chiuso sabato domenica e lunedì

Ufficio Stampa Studio Esseri T + 39 049.663.499 info@studioesseri.net

anap MVSA



Credito Valtellinese

SCOPRI I VANTAGGI DI ESSERE SOCO COLLEGATI A QUESTA MOSTRA SU WWW.CREDITOVALTELLINESE.IT



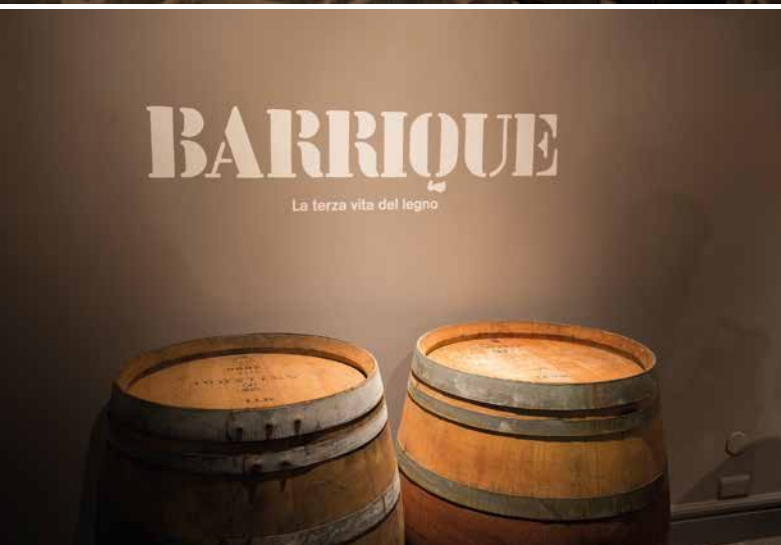
Nella pagina: l'inaugurazione presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio e il poster della mostra “Angelo Vaninetti”



Nella pagina: il manifesto e un momento dell'inaugurazione della mostra “Massimo Dolcini” presso la Galleria Credito Valtellinese di Palazzo Sertoli a Sondrio



La **Galleria Credito Siciliano di Acireale** ha ospitato dal 24 giugno al 6 novembre 2015 la mostra **“PORTA BONO”**, dedicata al tema dei flussi migratori dei popoli dai paesi in crisi di democrazia; per la prima volta in Galleria una mostra site-specific sul tema delle radici e del nomadismo, delle identità e delle differenze fra i popoli. Un percorso espositivo che ha offerto al visitatore, in chiave artistica e metaforica, una “fotografia” dell’attualissimo tema dei migranti e della ricerca del diritto a vivere con dignità, che coinvolge da decenni non solo la Sicilia, porta del Mediterraneo, ma l’intero territorio europeo e non solo. Visto il successo la mostra è stata prorogata al 6 novembre per consentire anche visite guidate di numerose scuole del territorio acese.



Dal 20 ottobre al 26 novembre è stata proposta la mostra **“BARRIQUE La terza vita del legno”**: una selezione della collezione di oggetti di design ricavati dalle botti utilizzate per la maturazione

del vino, progettati da noti personaggi del mondo del design, della moda, dell’architettura, dell’arte e realizzati dai ragazzi della Comunità di San Patrignano. Sostenibilità, riciclo e recupero, le tre paro-

le chiave di questo progetto. La mostra è stata aperta in via straordinaria anche sabato 5 e domenica 6 novembre in occasione del Valtellina Wine Trail 2016.



Nella pagina: l’allestimento degli arredi ricavati dalle *barrique* di San Patrignano a Sondrio



Nella pagina: le installazioni ambientali della mostra “Porta Bono” presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale (CT)



Dal 2 dicembre al 19 febbraio 2017 è stata proposta la mostra **“Muybridge Recall Acireale”**; dopo il successo della “prima” alla Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano, la grande mostra italiana su Eadweard Muybridge (1830 - 1904), il fotografo che “inventò” il movimento, influenzando con le sue immagini Degas e gli arti-

sti del suo tempo e anticipando la nascita del cinema, è stata riproposta presso la Galleria Credito Siciliano ad Acireale.

La **Galleria Carifano di Fano (PU)** ha proposto dal 15 giugno al 1 ottobre **“ATTILIO ALFIERI Una continuità sommersa”**, una retrospettiva su Attilio

Alfieri, pittore, decoratore e pubblicitario marchigiano del ‘900; grande interprete di un secolo complesso e fortemente segnato dal dramma della guerra, della fame, della povertà e dalla miseria umana ma anche dalla ricostruzione post-bellica. Composta da circa una sessantina di opere pittoriche e grafiche, ha ospitato

anche una selezione di lavori scelti con l’intento di definire l’attività di Alfieri facendone comprendere la grandezza, l’eclettismo e la passione per la sperimentazione ma anche per la tradizione pittorica più classica. A corredo della mostra è stato presentato un catalogo edito dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, con un saggio critico di Roberto Borghi e corredato da un’ampia scelta di materiali iconografici, a documentazione dell’attività alacre di Attilio Alfieri.

Dal 29 ottobre al 20 novembre, per il quarto anno consecutivo, la Galleria Carifano ha poi ospitato la mostra **“Accolta dei quindici”** giunta alla 69esima edizione. Questa edizione ha celebrato il settantesimo anno dell’Accolta dei Quindici (1946/2016) e alla collettiva contemporanea è stata affiancata la retrospettiva omaggio di Emilio Antonioni.

Dal 2 al 14 dicembre si è poi tenuta una tappa della mostra itinerante **“E vide che era cosa molto buona. Il dono della vita, la vita come dono”**.

Il suggestivo Spazio Espositivo XX Settembre a Fano, situato nei sotterranei dell’ex Palazzo Bambini inaugurato nel 2014, ha ospitato fino al 26 febbraio la mostra **“ABEL ZELTMAN Tango de vida”**, personale dedicata all’artista vivente Abel Zeltman, pittore argentino approdato in Italia e trasferitosi a Pesaro.



In alto: un momento inaugurale e uno scorcio dell’allestimento della versione siciliana di “Muybridge Recall”

In alto: il poster della retrospettiva dedicata ad Attilio Alfieri e un dettaglio delle opere esposte alla Galleria Carifano di Palazzo Corbelli a Fano (PU)

Altre mostre

Significativa nel 2016 l'attività di art consulting che ha visto il supporto progettuale e allestitivo di diverse iniziative espositive fuori dagli spazi del Gruppo.

ETTORE CASTIGLIONI.

Un pioniere della montagna, un tragico epilogo

Seveso (MI), Sede Club Alpino Italiano
29 aprile - 9 maggio 2016

La mostra, originariamente esposta presso La Truna di Chiareggio nell'estate 2015, è stata presentata presso la Sede del CAI di Seveso da Marco Albino Ferrari nell'ambito del progetto "I Giusti: il coraggio che ci manca" realizzato dall'associazione "Senza Confini".

"ARRIVA IL GRAN TEATRO MONTANO. Due sculture dal Sacro Monte di Varallo: omaggio a Giovanni Testori"

Sondrio, MVSA
14 maggio - 31 luglio 2016

La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, in collaborazione con Casa Testori Associazione Culturale e la direzione del Museo valtellinese di storia e arte di Sondrio, ha organizzato, dal 14 maggio al 31 luglio 2016, una tappa della mostra delle due sculture del Sacro Monte di Varallo, eccezionalmente uscite dalla loro collocazione abituale per il restauro e già esposte, con il nostro contributo, presso i Musei Civici del Castello Sforzesco, dal 16 marzo al 3 aprile e presso Casa Testori, dal

9 aprile all'8 maggio. In mostra la scena del Cristo della Passione di Gaudenzio Ferrari trascinato da un manigoldo, proveniente dalla Cappella XXXII del Sacro Monte di Varallo ed esposta nella sala IX del MVSA di Sondrio, nell'itinerario della pinacoteca al secondo piano; a fianco due Madonne, diverse tra loro, ma legate da un filo ideale: l'appartenenza a quel "teatro del sacro" che accomuna Compianti e Sacri Monti. La toccante Madonna dolente, attribuita a Giovanni Angelo Del Maino è stata esposta per la prima volta dopo l'intervento conservativo condotto presso l'Istituto Centrale del Restauro di Roma, grazie alla disponibilità della parrocchia di Morbegno, cui appartiene. Si tratta dell'unica figura superstite di un antico Compianto sul Cristo morto, composto in origine di otto statue, che Giovanni Maria Rusca, parroco di Talamona, lasciò all'oratorio di San Giovanni Battista nel 1518. Il secondo simulacro mariano esposto nell'occasione proviene dalla cappella della Pentecoste, costruita nel primo ventennio del Settecento lungo quel tratto della via Valeriana che da Sondrio conduce al santuario della Beata Vergine della Sassella, quando si tentò di dare vita a un Sacro Monte, esemplato, due secoli dopo, su quello di Varallo. La mostra, presso la sala IX del MVSA di Sondrio, nell'itinerario della pinacoteca al secondo piano, è stata prorogata alla fine di luglio e ha consentito, fino al 6 giugno, l'ingresso gratuito al Museo.

Cent'anni di fiori nella Magnifica Terra. L'erbario storico di Giuseppe Fabani in mostra

Bormio (SO) 22 luglio - 25 settembre 2016

La mostra, inaugurata a Bormio il 22 luglio con una lectio magistralis di Augusto Pirola, professore emerito dell'Università degli Studi di Pavia e ospitata presso il Museo Civico di Bormio è stata organizzata dalla Fondazione - Centro studi "Nicolò Rusca" di Como, insieme allo stesso Museo e all'ente Parco con il patrocinio della Provincia di Sondrio, del Comune di Bormio, della Comunità Montana Alta Valtellina e con la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese come main sponsor. Protagoniste della mostra una cinquantina di tavole dell'Erbario storico Fabani selezionate come le più rappresentative del territorio di Bormio, raccolte tra il 1907 e il 1921. Una sala è stata intera-



mente dedicata al "Polemonium caeruleum" raccolto nel 1919 dal Fabani proprio dove oggi ci sono le dighe di Cancano e ha raccontato la storia di questo raro fiore che non può più essere raccolto in quella zona. Accanto alla mostra sono state organizzate numerose iniziative collaterali (conferenze, laboratori didattici, escursioni e un concorso di ricamo). Particolarmente gradite le visite guidate a cura di un botanico, così come le conferenze che hanno trattato curiosi aspetti della flora bormiese. Positivo il taglio interdisciplinare della mostra, che ha visto la collaborazione di esperti del mondo scientifico, naturalistico, archivistico, storico ed artistico. Grazie al concorso di ricamo bandito in collaborazione con l'associazione Bormio Ricama, nell'estate 2017 al museo saranno esposte le tavole ricamate dedicate ai fiori e all'erbario di Fabani, nel segno della continuità, dell'artigianato artistico e del piacere per le cose belle.

Quattro generazioni di guide alpine in Valmalenco: la Famiglia Lenatti

Chiareggio (SO), 5 agosto - 18 settembre 2016

La mostra proposta alla Truna nel periodo estivo prende spunto da un "unicum" a livello nazionale: l'esistenza di una dinastia di guide alpine che può vantare ben quattro generazioni. Sono i Lenatti: il capostipite Silvio Lenatti (1858 - 1915), il figlio Livio (1902 - 1987), Enrico (1930 - 1998), figlio di Livio, guida dal 1957, e infine Livio nato nel 1956, guida dal 1975, attualmente direttore degli impianti di risalita del Palù.

In una sessantina di fotografie di medio e piccolo formato riprodotte, con tecnica d/print ad alta risoluzione su lamine in alluminio, è condensata la storia dei Lenatti e, più in generale, delle guide alpine della Valmalenco. Di generazione in generazione, la mostra documenta, oltre alla galleria dei volti e ai ritratti dei protagonisti

e dei capiscuola, anche l'esistenza di vere e proprie dinastie di guide alpine; oltre ai Lenatti, i Folatti, Mitta, Masa, Dell'Avo, Ioli, Schenatti e Pedrotti. Le immagini provengono da numerose piccole collezioni private unite all'eccezionale corpus archivistico della famiglia Lenatti, gentilmente concesse dalla signora Laura Lenatti Cabello. Un'interessante sezione è costituita da alcuni scatti degli anni '80 e '90 di Jacopo Merizzi, celebrata guida alpina sondriese e padre del sassismo.

Lo scrittore torinese Andrea Gobetti - nipote del Piero paladino del liberalismo italiano - ha scritto il testo del tabloid a tiratura limitata, distribuito all'inaugurazione. La mostra gode del patrocinio del CAI - sez. Valtellinese di Sondrio - che ha gentilmente concesso la riproduzione di 14 fotografie dell'Archivio Alfredo Corti ritraenti le azioni delle più importanti guide degli anni '30 e '40, del CAI Valmalenco e della Fondazione Bombardieri. La chiusura è



In basso: un esemplare dell'Erbario Fabani



In alto: uno scorcio de 'La Truna' di Chiareggio nell'allestimento della mostra sulle guide alpine malenche

stata prorogata al 18 settembre in occasione della 17ma edizione della "Festa dell'Alpeggio".

La mostra verrà esposta nella prossima primavera nel chiostro prospiciente la Galleria Gruppo Credito Valtellinese a Milano.

Canzoneri

Palermo, 5 ottobre - 31 gennaio 2017

Il Polo Museo Regionale d'arte Moderna e Contemporanea di Palermo, in linea con il programma di portare al Museo Riso i grandi artisti siciliani che hanno tracciato un segno indelebile nella cultura contemporanea internazionale trasmettendo l'immagine di una Sicilia/laboratorio culturale, presenta l'importante mostra dedicata all'opera di Michele Canzoneri con una selezione di opere

- fra carte, sculture, bozzetti, diari, installazioni - già esposta ad Acireale presso la Galleria Credito Siciliano lo scorso anno. Dal 20 novembre, originaria data di chiusura, la mostra è stata prorogata al 31 gennaio 2017.

Antonio Sant'Elia (1888-1916). Il futuro delle città

Milano, Palazzo della Triennale, 25 novembre 2016 - 8 gennaio 2017

In occasione del centenario della morte di Antonio Sant'Elia, una mostra promossa dalle Soprintendenze Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Milano e di Como, dal Comune di Como e Triennale di Milano, celebra l'autore del Manifesto dell'Architettura Futurista attraverso 40 disegni originali. Per la prima volta a Milano, è esposto un considerevole cor-

pus di disegni originali, provenienti dalla Pinacoteca di Como e da collezionisti privati, relativi alla Città Nuova, progetto di una grande città del futuro, al quale il giovane Sant'Elia iniziò a lavorare già dall'aprile 1914. La mostra si inserisce in un più generale e articolato programma che ha altri momenti significativi a Como, presso la Pinacoteca Civica e il Novocomum, e a Firenze con un convegno internazionale. In particolare la mostra "Antonio Sant'Elia (1888-1916) Visione e Regola" (30 novembre 2016 - 25 febbraio 2017), a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Como - Commissione Cultura al Novocomum di Como, propone una rilettura ed interpretazione del progetto del Monumento ai Caduti di Como, costruito nel 1931-33.

Mostre itineranti

La mostra itinerante "Videro e credettero. La bellezza e la gioia di essere cristiani" è stata esposta a Bologna dal 14 al 29 mag-

gio mentre "Oggi devo fermarmi a casa tua l'Eucaristia, la grazia di un incontro imprevedibile" a San Martino in Rio (RE) dall'8 al 15

maggio 2016. Entrambe le mostre sono state sponsorizzate dal Credito Valtellinese negli scorsi anni.

ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE

	2016
Credito Valtellinese	570.081,82
Credito Siciliano	115.910,01
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	13.274,60
Totale al 31/12/2016	699.266,43

All'inizio del 2016 è stato pubblicato per i tipi del Mulino il volume «La cultura delle banche oggi. Viaggio attraverso un anno di iniziative» di Costantino D'Orazio. Pensato per un pubblico ampio, descrive un viaggio immaginario per l'Italia, attraverso le iniziative culturali operate dalle banche sul territorio nazionale. Il libro

prende le mosse da un'approfondita ricerca realizzata in ABI, che ha permesso di identificare oltre 7 mila iniziative culturali promosse in un anno dalle banche, in numerosi ambiti: musica, teatro, danza, cinema, restauri, pubblicazioni, mostre e molto altro. Negli obiettivi dell'iniziativa c'è quello di valorizzare, a livello di

settore, le attività culturali messe in campo sul territorio, dalle più grandi alle più piccole; di valorizzare la reputazione positiva e di rafforzare il rapporto tra le banche e il territorio. Le iniziative del Gruppo curate dalla Fondazione sono ampiamente citate nel volume.

Valorizzazione e gestione patrimonio artistico



Tra le iniziative di valorizzazione della collezione d'arte del Gruppo anche nel 2016, sabato 1 ottobre si è svolta la XV edizione di "Invito a Palazzo". Per il secondo anno la manifestazione ha visto anche la partecipazione della Banca d'Italia. L'iniziativa si inserisce nell'ambito degli interventi promossi dal mondo bancario per valorizzare il patrimonio artistico nazionale e a sostegno della cultura quale motore di sviluppo per il Paese. Alla manifestazione di quest'anno hanno partecipato 96 palazzi, di 42 banche e 23 Fondazioni di origine bancaria in 55 città su tutto il territorio nazionale. Molte le novità di questa quindicesima edizione: 10 i palazzi storici "in mostra" per la prima volta. Con 8 palazzi, Roma è la città italiana con più palazzi visitabili. Con 15 palazzi, la Lombardia è tra le regioni protagoniste col più alto numero di sedi storiche visitabili. Tutte le banche del Gruppo hanno aderito a questa edizione: il Credito Valtellinese,

che aderisce dalla prima edizione, a Sondrio con Palazzo Sertoli e il Grand Hotel della Posta, a Trento con Palazzo Ghelfi, a Roma con la sede di Via S. Pio X e a Milano con il Centro Servizi di Via Feltrina 75; il Credito Siciliano con Palazzo Costa Grimaldi e la mostra "Porta bono" in Galleria Credito Siciliano, e Carifano, con la visita dello Spazio XX Settembre, della sede di Palazzo Bambini e, per la prima volta, della Galleria Carifano di Palazzo Corbelli a Fano, con la mostra "Attilio Alfieri".

In merito agli **acquisti** segnaliamo l'opera "Foresta" di Sergio Fistolera, esposta nella mostra a Sondrio nel 2014, la scultura "Ritorno alla vita" di Giorgio Facchini, il dipinto "Paesaggio Valtellinese" di Achille Zambelli, la stampa antica "Rahetiae" di C. J. Visscher, i dipinti "Immacolata con Gesù Bambino e l'Eterno" di Pietro Ligari e "Madonna in trono con Bambina, SS. Caterina e Barbara" di scuola lombarda del XV Secolo, i dipinti "Sterpi sul Conero" e "Cocci" di Attilio Alfieri, esposte nella mostra a Fano, il modello per medaglia "Passaggi del Tempo" di Giorgio Facchini e un dipinto di Nanni Valentini, i disegni "La Fede sconfigge l'Eresia" di Pietro Ligari, "Angelo che regge un cero" e "Studio di nudo virile a figura intera" di Cesare Ligari, "Studio per un S. Giovanni Battista" e "Studio per una testa virile con barba" dell'Atelier Ligari, le sculture lignee "S. Rocco" e "S. Matteo" dei F.lli De Donati, il dipinto "Ponte Vecchio" di Luca Conca, il dise-

gno "Monti sopra Gravedona" di Velasco Vitali, la scultura lignea "Madonna col Bambino" di Mario Negri e il dipinto "Vista Gran Zebrù" di E.H. Compton.

Per quanto riguarda i **prestiti** delle opere della collezione per mostre di terzi segnaliamo:

- il dipinto "La pazzia di Orlando" di Giuseppe Bisi della collezione Credito Valtellinese per la mostra "I voli dell'Ariosto. Geografia, storia e fortuna di un poeta estense" a Villa d'Este di Tivoli dal 15 giugno al 30 ottobre 2016, in occasione del cinquecentesimo della prima edizione dell'Orlando furioso di Ludovico Ariosto;
- le 12 tavole marmoree "L'ultima cena" di Daniel Spoerri per la mostra "Daniel Spoerri. Una dura scelta" presso il Centro Arti Plastiche di Carrara dal 17 giugno all'11 settembre 2016;
- diverse opere ottocentesche di paesaggi valtellinesi per la mostra "Montagna dipinta - Dipinti dell'800 nelle collezioni private lombarde" a Villa Monastero di Varenna dal 18 giugno al 25 settembre 2016;
- l'opera "The Last Supper" di Andy Warhol, di proprietà del Credito Valtellinese, per la mostra "Andy Warhol" a Palazzo Ducale di Genova dal 20 ottobre 2016 al 26 febbraio 2017.



In alto: poster dell'iniziativa Invito a Palazzo

3

Le sfide



Un'escursione sul campo
in Alta Valtellina della settima
edizione del progetto
"La scuola va in montagna"
rivolto a studenti del IV anno
degli Istituti Secondari di 2° grado



Le linee guida per il 2017

Contributi

Il Presidente ricorda che il 2° comma dell'art. 4 dello Statuto della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese prevede che i contributi di esercizio disposti a favore della Fondazione da parte delle società appartenenti al Gruppo ai sensi del 1° comma, lett. b), dell'articolo citato, saranno utilizzati prevalentemente per il sostegno di attività e iniziative presenti sul territorio in cui operano gli Istituti bancari facenti parte del gruppo, tenendo conto delle loro tradizioni o indicazioni. Al riguardo ricorda che il Consiglio della Fondazione ha regolamenta-

to in modo puntuale le modalità di utilizzo dei contributi di esercizio suddetti nel modo seguente:

- a. un importo indicativamente pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato secondo le specifiche indicazioni fornite dalla stessa per erogazioni di ordinaria amministrazione per importi unitari non superiori ai 5.000 euro;
- b. un importo pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca, nonché le quote degli altri contributi eventualmente non utilizzati, verrà destinato al

finanziamento dei costi operativi e delle attività della Fondazione nei settori dell'orientamento e della formazione e culturale e artistico, negli ambiti di operatività del Gruppo, o ad iniziative di carattere unitario;

- c. il restante importo pari al 30% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato per elargizioni benefiche o iniziative sul territorio segnalate dalle banche, secondo le modalità ed i criteri fissati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, nel rispetto dell'art. 4 dello Statuto.

Obiettivi al servizio della comunità

- Sviluppo del territorio in cui è inserita, consolidando il legame con lo stesso, trasferendo risorse economiche, umane e di conoscenza, cercando di dare risposta ai fabbisogni sociali che provengono dal territorio stesso e restituendo al territorio parte dei benefici da questi generati;
- diffusione di valori etici all'esterno, consolidando altresì, all'interno della banca che ha originato la Fondazione, la responsabilità sociale dell'impresa orientata a logiche non di breve periodo, ma di lungo periodo, generando in tal modo ricadute dell'attività in termini sociali;
- contributo alla costruzione, come risposta ai bisogni tipi-

ci di una società globalizzata, di un nuovo sistema di protezione sociale, quello della sussidiarietà. L'impegno della Fondazione anche per l'esercizio 2017 è rivolto primariamente ai giovani, con il mantenimento delle consolidate iniziative di orientamento e formazione e con una particolare attenzione all'orientamento professionale propedeutico all'avvicinamento al mondo del lavoro. Continuerà l'attività sociale e benefica con erogazioni in favore di enti e associazioni che sui territori di presenza del Gruppo operano prevalentemente in favore delle categorie più fragili e delle famiglie in difficoltà. L'attività culturale e artistica, sempre più connessa a progetti didattici e divulgativi, vedrà la

realizzazione di significativi progetti espositivi ideati espressamente per le Gallerie d'arte del Gruppo. In generale sono state pianificate le seguenti attività:

Attività sociali e beneficenza

- Prestare costante attenzione alle fasi di istruttoria e valutazione delle richieste di contributo per progetti e attività sociali privilegiando, nel rispetto delle disposizioni statutarie e delle indicazioni delle banche del Gruppo, quelli più efficaci e significativi in ambito assistenziale, sociale, formativo rispetto ai bisogni emergenti sui territori di presenza e anche all'estero, tramite le missioni.

Progetti speciali

- Monitorare e dare adeguata visibilità ai progetti avviati grazie ai contributi per iniziative nel settore dei servizi alla persona nell'ambito del bando 2016 con Fondazione Pro Valtellina; emettere un nuovo bando congiunto 2017. Valutare collaborazioni con altre Fondazioni di comunità locale su nuovi territori.
- Monitorare e comunicare adeguatamente gli interventi diretti e/o indiretti a sostegno delle popolazioni colpite del terremoto in Centro Italia attuati con i fondi raccolti ed assegnati alle associazioni individuate.
- Presidiare la collezione d'arte del Gruppo per quanto riguarda la gestione, aggiornando la normativa relativa, valutando le condizioni per eventuali interventi di restauro e la collocazione negli stabili di proprietà, l'ampliamento con acquisti mirati e la valorizzazione sia con iniziative dirette che mediante prestiti.

Orientamento e formazione

- Porre ulteriore cura nella qualità del servizio offerto sia in ambito di orientamento, sia di forma-

zione che si traduce in iniziative mirate, rispondenti alle richieste degli utenti e del contesto territoriale di operatività prestando nel contempo attenzione al contenimento dei costi.

- Agevolare il rapporto scuola e lavoro rafforzando partnership con le Istituzioni scolastiche, con le associazioni di categoria, con gli enti formativi e le istituzioni sui territori di operatività e potenziando gli interventi formativi propedeutici all'avvicinamento dei giovani al mondo produttivo puntando soprattutto sullo sviluppo delle competenze trasversali. L'orientamento al progetto di vita, l'apprendimento basato su scuola e lavoro, le competenze digitali, la valorizzazione dell'ambiente e del territorio, le pedagogie innovative per la crescita valoriale dei giovani sono i temi su cui vertono anche nel 2017 i progetti istituzionali.

Attività culturale/artistica

- Realizzare il programma espositivo, previsto nel piano 2017/2019, connotato da due precisi obiettivi: alta qualità e assoluta originalità unito ad un attento controllo dei costi nell'ambito dei budget asse-

Obiettivi di miglioramento

1. Rafforzamento ulteriore della qualità di attore dello sviluppo del territorio in termini di responsabilità sociale, partecipazione in partnership secondo i criteri di sussidiarietà, erogazioni mirate secondo i reali fabbisogni della comunità di insediamento delle banche del Gruppo; in sintonia con i valori in essere, priorità agli interventi con ricaduta sociale evidente/misurabile in una logica win-win.
2. In un'ottica di vicinanza alle esigenze formative e scolastiche dei giovani, contributo ad ampliare

ulteriormente il legame tra mondo scolastico e mondo lavorativo con attività innovative e mirate di orientamento e di alternanza scuola-lavoro tramite legami di collaborazione con gli operatori del territorio.

3. Aggiornamento del sito Internet sulla base dei benchmark di settore.
4. Ulteriore sintonia - a partire dall'aspetto grafico - tra il Bilancio di Missione della Fondazione e il Rapporto Integrato di Gruppo sulla base della cultura d'impresa comune e dell'impegno unitario

gnati. Il campo di indagine continua ad essere quello tradizionale per le Gallerie del Gruppo, il contemporaneo storico, nelle sue diverse espressioni, dall'arte alla grafica, alla fotografia alle arti applicate, arricchito da un nuovo filone di esplorazione: quello dei remake. Le iniziative sono inoltre caratterizzate da contenuti didattici e affiancate da attività divulgative soprattutto nei confronti dei giovani.

- Proseguire l'attività di art consulting selezionando accuratamente le iniziative e le collaborazioni.

Comunicazione

- Aggiornare il materiale istituzionale e pubblicare il sesto Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con il Rapporto Integrato di Gruppo, dandone adeguata diffusione anche con nuove modalità di comunicazione tramite il sito Internet e i social.
- Valorizzare i progetti e le attività svolte nei tre settori di attività curando i rapporti con i media e l'aggiornamento puntuale del sito Internet anche avvalendosi dei mezzi di comunicazione interni ed esterni del Gruppo.



Laboratorio organizzato presso
la Galleria Credito Siciliano
di Acireale (CT) in occasione
del Festival della Cultura Creativa

4

Il Bilancio d'esercizio



Stato patrimoniale

ATTIVO	2016	2015
Immobilizzazioni	-	-
Totale immobilizzazioni	-	-
Attivo circolante		
Crediti per liberalità da ricevere	-	500.000,00
Crediti diversi	5.274,40	4.955,69
Attività finanziarie	122.000,00	104.000,00
Disponibilità liquide	559.850,69	321.021,27
Totale attivo circolante	687.125,09	929.976,96
Ratei e risconti	-	-
Totale attivo	687.125,09	929.976,96

PATRIMONIO NETTO E PASSIVO	2016	2015
Patrimonio netto		
Fondo di Dotazione	104.000,00	104.000,00
Fondi vincolati per iniziative	455.639,05	208.450,00
Patrimonio Libero	69.677,23	502.865,88
Totale patrimonio netto	629.316,28	815.315,88
Fondi per rischi ed oneri	-	-
Trattamento di fine rapporto di lavoro	25.402,43	20.222,36
Debiti		
Debiti verso fornitori	19.467,15	67.591,52
Debiti diversi	7.281,82	13.197,86
Debiti per contributi da erogare	-	-
Debiti tributari	5.657,41	13.649,34
Totale debiti	32.406,38	94.438,72
Ratei e risconti	-	-
Totale patrimonio netto e passivo	687.125,09	929.976,96
Conti d'ordine		
Beni propri presso terzi	122.000,00	104.000,00

Conto economico

ONERI	2016	2015
Erogazioni		
Liberalità a Enti	3.275.999,32	1.187.999,35
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	237.456,02	252.823,07
Borse di studio	20.100,00	21.300,00
	3.533.555,34	1.462.122,42
Costi di gestione		
Costi del personale	158.361,95	151.750,36
Costi per servizi	66.654,88	84.365,96
Altre spese di funzionamento	53.527,32	59.578,90
	278.544,15	295.695,22
Oneri tributari		
Imposte e tasse	6.318,20	5.651,39
	6.318,20	5.651,39
Oneri finanziari		
Spese bancarie	785,51	33,25
	785,51	33,25
Accantonamento fondi		
Accantonamento Fondi Iniziative Straordinarie	45.706,27	2.250,40
	45.706,27	2.250,40
Oneri diversi e straordinari		
Sopravvenienze passive	1.988,25	0,20
	1.988,25	0,20
Totale oneri	3.866.897,72	1.765.752,88

PROVENTI	2016	2015
Proventi da attività istituzionali		
Contributi ricevuti	3.366.000,00	1.744.620,00
	3.366.000,00	1.744.620,00
Proventi da raccolta fondi	-	-
Proventi da attività accessorie	-	-
Utilizzo fondi esercizi precedenti		
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	500.000,00	20.000,00
	500.000,00	20.000,00
Proventi finanziari e patrimoniali		
Interessi attivi	897,72	582,41
	897,72	582,41
Altri proventi	-	-
Proventi straordinari		
Sopravvenienze attive	-	550,47
	-	550,47
Totale proventi	3.866.897,72	1.765.752,88

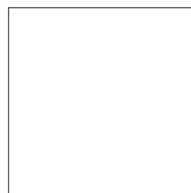
Rendiconto gestionale

RENDICONTO FLUSSI INCASSI ED ESBORSI PERIODO AMMINISTRATIVO	2016	2015
A1 Incassi attività istituzionale		
Attività tipiche	3.366.000,00	1.744.620,00
Utilizzo Fondo Iniziative Straordinarie	500.000,00	20.000,00
Altri incassi	897,72	1.132,88
Sub totale	3.866.897,72	1.765.752,88
A2 Incassi in conto capitale		
Incassi derivanti da disinvestimenti	-	-
Incassi da prestiti ricevuti	-	-
Sub totale	-	-
A3 Totale incassi	3.866.897,72	1.765.752,88
A4 Esborsi attività istituzionale		
Attività tipiche	3.533.555,34	1.462.122,42
Accantonamento Fondo Iniziative Straordinarie	45.706,27	2.250,40
Gestione della struttura	287.636,11	301.380,06
Sub totale	3.866.897,72	1.765.752,88
A5 Esborsi in conto capitale		
Investimenti	-	-
Rimborso prestiti	-	-
Sub totale	-	-
A6 Totale esborsi	3.866.897,72	1.765.752,88
Differenza tra incassi ed esborsi	-	-
A7 Fondi liquidi a inizio periodo amministrativo	321.021,27	98.763,39
A8 Fondi liquidi a fine periodo amministrativo	559.850,69	321.021,27

Variazioni patrimonio netto

PROSPETTO DI MOVIMENTAZIONE DELLE COMPONENTI DI PATRIMONIO NETTO AL 31 DICEMBRE 2016

PATRIMONIO NETTO	APERTURA ESERCIZIO	FONDI RICEVUTI/ ACCANTONATI	ASSEGNAZIONI A PROGETTI	SITUAZIONE CHIUSURA ESERCIZIO
Fondo dotazione originario				
Fondo Dotazione Originario	103.291,38	708,62	0,00	104.000,00
Fondo acquisto Titoli	708,62	0,00	-708,62	0,00
	104.000,00	708,62	-708,62	104.000,00
Patrimonio Libero				
Fondo Iniziative Straordinarie	502.865,88	45.706,27	-500.000,00	48.572,15
Fondo Investimenti Finanziari	0,00	21.105,08	0,00	21.105,08
	502.865,88	66.811,35	-500.000,00	69.677,23
Fondi vincolati				
Fondo Terremoto Centro Italia	0,00	212.404,93	0,00	212.404,93
Fondo Beneficenza	208.450,00	240.234,12	-205.450,00	243.234,12
	208.450,00	452.639,05	-205.450,00	455.639,05
Totale Patrimonio Netto	815.315,88	520.159,02	-706.158,62	629.316,28



Nota integrativa

La Fondazione è stata costituita nel marzo 1998 a Sondrio dal Credito Valtellinese; nel novembre dello stesso anno ha ottenuto il riconoscimento della Regione Lombardia. Nel gennaio 2002 è stata trasformata in Fondazione nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio

ed ha assunto la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. La Fondazione è iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche (DPR 10 febbraio 2000, n. 361) della Prefettura di Sondrio con il n. 1 in data 31/1/2002. La compagine sociale si è in segui-

to ampliata e modificata a seguito delle operazioni di acquisizione e di fusione in seno al Gruppo bancario; oggi i Fondatori sono: Credito Valtellinese e Credito Siciliano. Il funzionamento della Fondazione è disciplinato dagli artt. 12 e seguenti del codice civile.

Finalità della Fondazione

La Fondazione, ai sensi dell'art. 2 dello Statuto, non ha fini di lucro. Scopo della Fondazione è "la promozione ed il sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale del ter-

ritorio nazionale italiano". Essa persegue perciò il fine della promozione e del sostegno di iniziative orientate al progresso culturale, morale, scientifico, sociale e socio-economico prevalentemente nel territorio e per la Comuni-

tà ove operano gli Istituti bancari facenti parte del Gruppo Credito Valtellinese; può altresì partecipare ad altre iniziative che siano in coerenza con i propri fini istituzionali.

Struttura e contenuto del Bilancio

Il Bilancio assolve il fine di informare i terzi sull'attività posta in essere dalla Fondazione nel conseguimento della missione istituzionale, rappresentando le modalità tramite le quali ha acquisito ed impiegato risorse.

La Fondazione, ai sensi dell'art. 17 dello Statuto, deve redigere il Bilancio consuntivo, accompagnato da una relazione sulla gestione (cosiddetta relazione di missione) e supportato dalla relazione del Collegio dei Revisori.

La struttura e il contenuto del Bilancio sono redatti in conformi-

tà al "Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle organizzazioni non profit" predisposto dalla "Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti" nel luglio 2002 e al documento emanato dall'Agenzia per le Onlus intitolato "Linee guida e schemi per la redazione del Bilancio degli enti no profit".

Il Bilancio si compone dello stato patrimoniale, del rendiconto gestionale, delle variazioni del patrimonio netto, della nota inte-

grativa.

Lo stato patrimoniale esprime la complessiva situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente alla data di chiusura dell'esercizio.

Il rendiconto gestionale espone le modalità tramite le quali la Fondazione ha acquisito ed impiegato risorse e evidenzia le componenti economiche positive e negative che competono. La forma prescelta è a sezioni contrapposte, con classificazione dei proventi e ricavi in funzione della loro origine e dei costi ed oneri sulla base della

loro destinazione.

Il prospetto "Variazioni del Patrimonio Netto" della Fondazione ha lo scopo di fornire puntuali informazioni sull'andamento dell'esercizio, considerando come parametro di valutazione sostitutivo del risultato dell'esercizio la variazione del patrimonio.

I principi contabili adottati per la redazione del Bilancio sono conformi a quelli raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e Ragionieri.

I dati sono presentati in forma comparativa e nella nota integrativa sono commentate le principali variazioni intervenute rispetto

all'esercizio precedente.

I valori esposti negli schemi di Bilancio e i commenti alle voci sono in euro. Sono state omesse le voci che non presentano saldo nel presente esercizio, né in quello passato; fanno eccezione quelle per le quali l'indicazione è significativa ai fini dell'informazione.

Altre informazioni

La Fondazione sotto il profilo fiscale costituisce un ente non commerciale di cui all'art. 73, comma 1, lettera c), del Testo Unico delle Imposte sui Redditi. Non assume peraltro la qualifica di ONLUS

ai sensi e agli effetti degli artt. 10 e segg. del D.lgs. 4.12.1997, n. 460. Dispone di tre dipendenti diretti e di sei indiretti, in quanto per svolgere la sua attività si avvale in modo significativo della struttura

e delle risorse umane del Gruppo Credito Valtellinese con il quale sono stati definiti un contratto di servizi e un contratto di distacco di personale.

Criteri di valutazione

Nella valutazione delle voci di Bilancio sono stati osservati i criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 del Codice Civile, mantenendo continuità con quelli utilizzati per la redazione del Bilancio del precedente esercizio.

La valutazione delle voci di Bilancio è stata effettuata richiamandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuità aziendale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato. Ai fini della iscrizione contabile è infatti data prevalenza alla

sostanza economica delle operazioni piuttosto che alla loro forma giuridica.

I crediti sono esposti al valore di presumibile realizzo, ritenuto coincidente con il valore nominale. Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale. Tra le disponibilità liquide sono incluse le effettive giacenze presenti sui conti correnti intestati alla Fondazione.

I debiti sono iscritti al valore nominale.

I proventi sono iscritti nel periodo in cui sono stati registrati i costi relativi, rilevati nella voce "Erogazioni".

In particolare, i fondi ricevuti dalle banche Fondatrici sono rilevati in base agli accordi assunti.

I contributi ricevuti consentono le "Erogazioni" e la copertura dei costi di gestione.

Gli oneri di gestione sono iscritti secondo il principio della competenza temporale, che per i servizi coincide con il periodo di effettuazione della prestazione.

Gli interessi attivi e passivi e gli altri oneri e proventi sono rilevati ed esposti in Bilancio secondo il principio della competenza temporale.

Informazioni sullo stato patrimoniale



Attivo

Immobilizzazioni

La Fondazione al 31/12/2016 non ha immobilizzazioni.

Attivo circolante

DETTAGLIO DELLA VOCE "CREDITI DIVERSI"	31/12/2016	31/12/2015
Crediti verso Erario	5.205,00	4.951,00
Contributi obbligatori INAIL	69,40	0,00
Fornitori c/Anticipi	0,00	4,69
Clients diversi attività varie	0,00	500.000,00
Totale	5.274,40	504.955,69

La voce "Crediti Diversi" quest'anno valorizza solamente il "Credito verso l'Erario" per le somme versate a titolo di acconto IRAP nei mesi di giugno e novembre 2016 ed il regolamento, a credito, del saldo del premio Inail anno 2016. Lo scostamento complessivo dei "Crediti Diversi" rispetto allo scorso Bilancio è dovuto alla presenza, nell'esercizio 2015, della voce "Clienti diversi attività varie" pari a 500.000 euro relativa ad un'elargizione straordinaria deliberata dal Credito Valtellinese a dicembre 2015, accantonata a Fondo Iniziative Straordinarie, ricevuta ed utilizzata da parte della Fondazione a partire da gennaio 2016.

DETTAGLIO DELLA VOCE "ATTIVITÀ FINANZIARIE"	31/12/2016	31/12/2015
Titoli di Stato	122.000,00	104.000,00
Totale	122.000,00	104.000,00

Nella voce "Attività finanziarie" è esposto il valore nominale dei titoli acquistati come investimento del Fondo di Dotazione. A settembre 2016 l'investimento di nominali 104.000 euro è stato disinvestito dalla gestione patrimoniale in essere con la società Anima ed in data 15/11/2016 si è proceduto all'investimento della somma ricavata, sottoscrivendo BTP 01/08/2016 - 01/12/2026 per un valore nominale di 122.000 euro. L'operazione è stata eseguita tramite l'operatore Credito Valtellinese e dettagliata dalla nota informativa numero 386053 del Dossier Titoli 010-1/1004/00.

DETTAGLIO DELLA VOCE "DISPONIBILITÀ LIQUIDE"	31/12/2016	31/12/2015
Conti correnti presso Credito Valtellinese	550.683,04	298.690,15
Conti correnti presso Credito Siciliano	8.912,82	21.404,24
Conti correnti presso Carifano	0,00	500,95
Cassa contanti	254,83	425,93
Totale	559.850,69	321.021,27

Al 31 dicembre 2016 la disponibilità sul conto corrente aperto presso il Credito Siciliano risulta in calo rispetto allo scorso anno, mentre l'incremento delle somme detenute sui conti correnti in Credito Valtellinese è giustificato, oltre che dal saldo positivo di 337.794,48 euro sul c/c ordinario 23456, dall'apertura di un nuovo conto destinato alla raccolta fondi per i terremotati delle regioni dell'Italia centrale. In seguito al sisma che ad agosto ha cominciato a colpire duramente il cuore della nostra penisola, infatti, la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha attivato un'operazione di raccolta fondi sull'apposito conto corrente n. 22569 aperto presso la Sede di Sondrio del Credito Valtellinese che al 31 dicembre, grazie alla generosità di soci e clienti, presentava un saldo di 212.404,93 euro. Il conto corrente presso la sede di Carifano è stato estinto a seguito della fusione della banca nel Credito Valtellinese.

Patrimonio netto e passivo

Patrimonio netto

DETTAGLIO DELLA VOCE "FONDO DI DOTAZIONE"	31/12/2016	31/12/2015
Fondo acquisto titoli	0,00	708,62
Fondo di Dotazione Originario	104.000,00	103.291,38
Totale	104.000,00	104.000,00

Il fondo di Dotazione Originario che costituisce il patrimonio della Fondazione, come specificato dall'Art. 3 dell'atto costitutivo della stessa, ammonta a 104.000 euro. L'accorpamento del Fondo Titoli al fondo di Dotazione Originario è conseguente all'operazione sull'investimento del Fondo già citata.

DETTAGLIO DELLA VOCE "FONDI VINCOLATI"	31/12/2016	31/12/2015
Fondi da erogare - Terremoto Centro Italia	212.404,93	0,00
Fondo Beneficenza	243.234,12	208.450,00
Totale	455.639,05	208.450,00

Restano attivi al 31/12/2016 il Fondo Beneficenza, che rappresenta le somme destinate ad erogazioni benefiche già deliberate dal Consiglio di Amministrazione ma ancora da liquidare e, costituito ad agosto 2016 dopo il devastante sisma che ha sconvolto il territorio dell'Italia centrale, il Fondo Terremoto Centro Italia. Come primo concreto sostegno per questa iniziativa di solidarietà, il Gruppo Creval ha stanziato un contributo di 10.000 euro già destinati al progetto di sostegno psicologico alle famiglie colpite nell'epicentro del sisma da Hope onlus in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Alimentato dalla generosità di molti clienti del Gruppo, il Fondo ha raggiunto a fine esercizio l'ammontare di 212.404,93 euro, che la Fondazione valuterà, in collaborazione con le autorità locali, come indirizzare per meglio rispondere alle necessità delle popolazioni colpite.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PATRIMONIO LIBERO"	31/12/2016	31/12/2015
Fondo Iniziative Straordinarie	48.572,15	502.865,88
Fondo Investimenti Finanziari	21.105,08	0,00
Totale	69.677,23	502.865,88

Il Fondo Iniziative Straordinarie, costituito nell'anno 2010, ha consentito anche quest'anno la copertura di eventi ed iniziative di carattere eccezionale ed è stato alimentato dal contributo straordinario deliberato dal Credito Valtellinese a fine 2015 espressamente destinato ad erogazioni per iniziative di carattere straordinario ed erogato a gennaio 2016. Lungo l'esercizio 2016 è stato quindi utilizzato questo ulteriore contributo di 500.000 euro sulla base delle delibere del Consiglio di Amministrazione nel rispetto delle disposizioni statutarie. Al 31/12/2016 è stato accantonato l'avanzo d'esercizio pari a 45.706,27 euro. Rientra nel Patrimonio Libero della Fondazione anche il Fondo Investimenti Finanziari che accoglie gli utili derivanti dalla gestione finanziaria del Fondo di Dotazione.

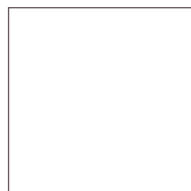
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO	31/12/2016	31/12/2015
Trattamento di fine rapporto	25.402,43	20.222,36
Totale	25.402,43	20.222,36

Rappresenta il debito nei confronti del personale dipendente per Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato. Nell'esercizio il fondo ha registrato 5.180,07 euro di incremento per accantonamenti.

Debiti

DETTAGLIO DELLA VOCE "DEBITI"	31/12/2016	31/12/2015
Debiti verso fornitori	19.467,15	67.591,52
Debiti diversi	7.281,82	13.197,86
Debiti tributari	5.657,41	13.649,34
Totale	32.406,38	94.438,72

Nell'ambito dei "Debiti" rientrano i "Debiti v/fornitori", quelli "tributari" ed i "Debiti diversi". I primi comprendono sia lo stanziamento effettuato a fine anno per la fattura di 122,09 euro di competenza 2016 non ancora ricevuta da parte di Pellegrini Spa, sia le fatture fornitori registrate a fine dicembre ma da saldare nel corso del 2017 per 19.345,06 euro. L'aggregato "Debiti tributari" è composto da ritenute operate su stipendi e compensi a lavoratori autonomi da riversare all'Erario, oltre al saldo dell'imposta sostitutiva TFR di 26,57 euro da versare a febbraio 2017. I "Debiti diversi" esprimono il debito verso INPS per contributi da versare relativi agli stipendi del mese di dicembre pari a 580,00 euro, il debito verso l'Erario per le imposte dell'esercizio, oltre alla valorizzazione per 3,82 euro di costi bancari di competenza 2016, ma liquidati nel corso dell'esercizio 2017. Nello specifico sono stati contabilizzati 2 euro per imposta di bollo sul nuovo Deposito Titoli e 1,82 euro di interessi passivi maturati sul conto in Credito Siciliano, che in base al nuovo art. 120 TUB vanno conteggiati al 31 dicembre di ogni anno ma divengono esigibili il 1° marzo dell'anno successivo a quello in cui sono maturati.



Informazioni sul conto economico

Oneri

DETTAGLIO DELLA VOCE "EROGAZIONI"	31/12/2016	31/12/2015
Liberalità a Enti	3.275.999,32	1.187.999,35
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	237.456,02	252.823,07
Borse di studio	20.100,00	21.300,00
Totale	3.533.555,34	1.462.122,42

Per il 2016 si rileva un lieve decremento nelle liberalità erogate a titolo di Borse di studio e delle erogazioni per iniziative diverse, dovuto principalmente ad una ulteriore rimodulazione dei servizi di orientamento e formazione, mantenendone nel contempo l'efficacia e la qualità nei confronti dei beneficiari sui territori di operatività. La voce "liberalità ad Enti", che ammonta a 3.275.999,32 euro, presenta un incremento considerevole dovuto all'erogazione straordinaria di 1.700.000,00 euro deliberata dall'Assemblea dei Soci del Credito Valtellinese e destinata alla chiusura del progetto della nuova RSA di Sondrio della Fondazione Onlus Casa di Riposo Città di Sondrio.

DETTAGLIO DELLA VOCE "COSTI DI GESTIONE"	31/12/2016	31/12/2015
Costi del personale	158.361,95	151.720,36
Costi per servizi	66.654,88	84.365,96
Altre spese di funzionamento	53.527,32	59.578,90
Totale	278.544,15	295.665,22

I costi di gestione, che hanno subito un'ulteriore taglio di circa il 6%, sono composti dai "Costi del personale", dai "Costi per servizi" e dalle "Altre spese di funzionamento". Queste ultime includono i costi per la tenuta della contabilità paghe, le altre spese diverse e costi vari, le spese legali, le spese per abbonamenti ed il canone pagato a Creval Sistemi e Servizi per la gestione dei sistemi operativi. Il calo delle spese di funzionamento è dato dalla riduzione dei costi di rappresentanza nonché dal quasi totale azzeramento delle spese notarili, sostenute invece nel 2015 per interventi di modifica dello Statuto. I costi per servizi comprendono anche quest'anno un semestre di indennità del presidente del Consiglio di Amministrazione uscente, deliberata dal Consiglio a seguito della modifica, sempre avvenuta nel 2015, dell'articolo 14 dello Statuto.

DETTAGLIO DELLA VOCE "ACCANTONAMENTO FONDI"	31/12/2016	31/12/2015
Accantonamento Fondi Iniziative Straordinarie	45.706,27	2.250,40
Totale	45.706,27	2.250,40

Come lo scorso anno il conto ha rilevato l'accantonamento dell'avanzo di esercizio. Per la movimentazione di tutti i Fondi si rimanda alla tabella "PROSPETTO DI MOVIMENTAZIONE delle componenti di Patrimonio Netto al 31 dicembre 2016".

ONERI TRIBUTARI	31/12/2016	31/12/2015
Imposte e tasse	6.318,20	5.651,39
Totale	6.318,20	5.651,39

La voce esprime il carico fiscale dell'esercizio, corrispondente alla somma delle ritenute subite sugli interessi bancari e dell'Irap stanziata a fine 2016.

ONERI FINANZIARI	31/12/2016	31/12/2015
Commissioni e interessi	785,51	33,25
Totale	785,51	33,25

La voce rappresenta le spese per i servizi bancari delle banche del Gruppo. L'aumento è dato dalle commissioni passive pagate alla Capogruppo per l'operazione di investimento in BTP del Fondo di Dotazione avvenuta a novembre.

ONERI DIVERSI E STRAORDINARI	31/12/2016	31/12/2015
Sopravvenienze passive	1.988,25	0,20
Totale	1.988,25	0,20

La voce corrisponde a componenti straordinari di reddito, cioè costi che sono sorti con riferimento ad operazioni di competenza dell'esercizio 2015, ma che si sono manifestati in modo accidentale ed imprevisto lungo l'anno 2016. Nello specifico rileviamo 37,47 euro per scontistica riferita all'anno 2015 del fornitore Pellegrini Spa e due fatture del fornitore C2 SRL, sempre con competenza 2015, per totali 1.950,78 euro relative ad una iniziativa sul territorio per la fornitura di una lavagna magnetica presso l'Istituto Comprensivo di Grosotto.

Proventi

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI DA ATTIVITÀ ISTITUZIONALI"	31/12/2016	31/12/2015
Contributi ricevuti	3.366.000,00	1.744.620,00
Contributi su attività formazione	0,00	0,00
Totale	3.366.000,00	1.744.620,00

La voce "Proventi da attività istituzionali" ammonta a 3.366.000 euro e si compone principalmente di 1.660.000,00 euro di elargizioni ricevute per scopi istituzionali dalle banche del Gruppo e di 1.700.000,00 euro di elargizione straordinaria del Credito Valtellinese destinati per 1.698.651,56 alla Fondazione Onlus Casa di Riposo Città di Sondrio per l'ultimazione del progetto della nuova RSA di Sondrio. Non sono stati ricevuti ulteriori contributi da Enti terzi per attività di formazione.

DETTAGLIO DELLA VOCE "UTILIZZO FONDI ESERCIZI PRECEDENTI"	31/12/2016	31/12/2015
Recupero Fondi di gestione esercizio precedente	500.000,00	20.000,00
Totale	500.000,00	20.000,00

La voce evidenzia l'utilizzo del Fondo Iniziative Straordinarie per interventi benefici a carattere straordinario per un totale di 500.000 euro.

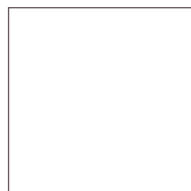
Nella tabella "PROSPETTO DI MOVIMENTAZIONE delle componenti di Patrimonio Netto al 31 dicembre 2016" viene data evidenza degli incrementi e dei decrementi di tutti i Fondi, anche di quelli costituiti con elargizioni proprie e di terzi.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI"	31/12/2016	31/12/2015
Interessi attivi	897,72	582,41
Totale	897,72	582,41

La voce rappresenta la remunerazione delle giacenze sui conti correnti accesi presso le banche del Gruppo Credito Valtellinese, per un totale di 839,37 euro, oltre a 58,35 euro di interessi maturati allo stacco della cedola semestrale dei BTP.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI STRAORDINARI"	31/12/2016	31/12/2015
Sopravvenienze attive	0,00	550,47
Totale	0,00	550,47

La voce "sopravvenienze attive" non risulta movimentata nel corso di questo esercizio.



Relazione dei revisori dei conti

Relazione dei Revisori dei Conti al Bilancio Consuntivo della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese al 31/12/2016

Signori Consiglieri,

in conformità a quanto disposto dall'art. 2429 cod. civ. comma 2 e 3, il Collegio ha redatto la presente relazione per riferire sui risultati dell'esercizio chiuso al 31.12.2016 e sull'attività effettuata nell'espletamento dei propri compiti.

L'attività del Collegio è stata svolta in base a quanto previsto dall'art. 2403 cod. civ., inclusa la revisione legale dei conti come conseguenza dell'introduzione dell'art. 14 del D. Lgs. n. 39/2010 e delle disposizioni statutarie della Fondazione.

A seguito dei controlli eseguiti, i Revisori dei Conti danno atto che il Bilancio d'Esercizio fornisce una rappresentazione chiara, corretta e veritiera della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, che qui di seguito si riassume:

STATO PATRIMONIALE	31/12/2016	31/12/2015
Totale Attività	687.125,09	929.976,96
Totale Passività e Patrimonio Netto	687.125,09	929.976,96

Il Patrimonio Netto è costituito da un Fondo di Dotazione pari a € 104.000,00 e da un Fondo Investimenti Finanziari pari a € 69.677,23 e da Fondi vincolati per € 455.639,05.

Il risultato trova puntuale riscontro nel Rendiconto Gestionale, in cui dalla contrapposizione delle entrate e delle uscite emerge quanto segue:

RENDICONTO GESTIONALE	31/12/2016	31/12/2015
Totale Entrate	3.866.897,72	1.765.752,88
Totale Uscite	3.866.897,72	1.765.752,88

Le Elargizioni varie effettuate dalla Fondazione alla data del 31 dicembre 2016 sono state pari a € 3.533.555,34 (di cui: elargizione a favore della Casa di Riposo Città di Sondrio € 1.698.651,56; altre elargizioni € 1.577.347,76; interventi sul territorio € 237.456,02; borse di studio € 20.100,00), mentre le restanti spese ammontano a complessivi € 287.636,11 e gli accantonamenti a € 45.706,27.

Le Elargizioni ricevute dalla Fondazione ammontano complessivamente a € 3.366.000,00, a cui si aggiungono altri componenti attivi pari a € 500.000,00 e interessi attivi pari a € 897,72.

Dopo gli accantonamenti, il Fondo per Iniziative Straordinarie ammonta a complessivi € 48.572,15.

Nel corso dell'esercizio i Revisori dei Conti hanno vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi della corretta amministrazione.

Attraverso la partecipazione alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione e l'esame dei verbali delle riunioni medesime, i Revisori hanno acquisito adeguate e complete informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo per dimensioni o caratteristiche, riscontrando che l'operato degli Amministratori è risultato conforme alla legge e allo Statuto, oltretutto aderente alle esigenze di soddisfacimento degli obiettivi della Fondazione. Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

I Revisori hanno inoltre valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'esame dei corrispondenti documenti e a tale riguardo non si hanno osservazioni particolari da riferire. Infine, in occasione delle verifiche trimestrali effettuate durante l'esercizio, si è potuto accertare che le elargizioni sono tutte rientranti negli scopi istituzionali della Fondazione stessa.

I Revisori attestano ed osservano, inoltre, quanto segue:

1. che i dati del Bilancio Consuntivo traggono origine dalle risultanze della contabilità;
2. che gli schemi di Bilancio previsti dal Codice Civile sono stati opportunamente adattati alla differente realtà della Fondazione quale "Ente non commerciale" uniformandoci agli schemi previsti per le organizzazioni non profit dal CNDCEC;
3. che nella formazione del Bilancio proventi e oneri riferiti alla gestione sono imputati osservando il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e risconti;
4. che i criteri di formazione di valutazione risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori ove richiesto.

Dai controlli eseguiti non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolare tenuta della contabilità e dei libri in uso alla Fondazione.

Premesso quanto sopra esposto, i Revisori concludono affermando che non vi sono rilievi in ordine al Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2016.

Il Collegio dei Revisori:

Matteo Diasio

Silvio Bagiotti

Giovanni Porcelli



Per ogni informazione è possibile contattare:

Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

Piazza Quadrivio, 8 - 23100 Sondrio

Email: fondazione@creval.it

www.creval.it/fondazione

Testi

Tiziana Colombera,
Cinzia Franchetti, Leo Guerra,
Cristina Quadrio Curzio

Coordinamento

Paolo Baroli, Tiziana Colombera,
Leo Guerra

Contributi e tabelle statistiche

Marcello Abbiati, Rosaria Di Mauro,
Laura Giancesini, Simona Pusterla,
Massimiliana Menegola,
Lorenzo Servile

**Schemi di bilancio
e Nota integrativa**

Alberto Cesari, Maria Luisa Pasini

Contributi fotografici

Marcello Abbiati, Archivio
Centro Culturale Paolo VI,
Biblioteca Rajna, Simone Bracchi,
Paola Gennari, Luca Gianatti,
Mattia Ortelli, Salvo Panebianco,
Paolo Semprucci, Fabrizio Stipari,
Alberto Tchaickowskij / Canon Italia

**Progetto grafico
e impaginazione**

Viewy
www.viewy.it

Stampa

Ramponi Arti Grafiche
www.ramponiartigrafiche.it

Tiratura

800 copie
