

BILANCIO DI MISSIONE 2015

FONDAZIONE GRUPPO

Credito
Valtellinese



INDICE

	<i>Pagina</i>
ORGANI SOCIALI DELLA FONDAZIONE	4
LETTERA DEL PRESIDENTE	5
1. L'IDENTITÀ	7
2. L'ATTIVITÀ	13
2.1 L'ATTIVITÀ SOCIALE, CULTURALE E BENEFICA	21
2.2 L'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE	49
2.3 LE ATTIVITÀ EDITORIALI ED ESPOSITIVE	73
3. LE SFIDE	95
4. IL BILANCIO DI ESERCIZIO	101

In copertina: uno scorcio
della Galleria Gruppo Credito
Valtellinese durante l'allestimento
di "Creval Contemporary".
Milano, 2015.
Ph Fabrizio Stipari

ORGANI SOCIALI DELLA FONDAZIONE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Angelomaria Palma

Vice Presidenti

Bassano Baroni
Mario Cotelli

Consiglieri

Miro Fiordi
Daniele Pietro Giudici
Bruno Locatelli
Antonio Magnocavallo
Paolo Ninatti
Alberto Quadrio Curzio
Emilio Rigamonti
Antonio Tirelli
Vico Valassi

Direttore

Tiziana Colombera

COLLEGIO DEI REVISORI

Presidente

Matteo Diasio

Revisori

Diego Muffatti
Giovanni Porcelli

LETTERA DEL PRESIDENTE



Sviluppo del territorio, valori, sussidiarietà

Nel presentare il bilancio del nostro diciassettesimo anno - momento di verifica e trasparenza sull'operatività svolta, ma anche di proiezione verso le sfide del futuro - vorrei insistere su due argomenti di fondo: l'aderenza assoluta alla mission di riferimento, in linea con gli indirizzi statutari¹, e il perseguimento dell'obiettivo dell'effettiva vicinanza ai territori tramite azioni diversificate e complementari.

I tre ambiti di azione (sociale, cultura e beneficenza - con erogazioni significative nella dimensione complessiva -, orientamento e formazione, attività espositive ed editoriali), di cui esponiamo a seguire il dettaglio relativo al 2015 corredato da ricche immagini, hanno consentito di fornire risposte ogni giorno ai nostri "beneficiari", che identifichiamo nella collettività nel suo insieme residente nelle zone di insediamento di Credito Valtellinese, Carifano e Credito Siciliano; particolare attenzione è stata riservata ai giovani - cui intendiamo continuare ad essere vicini, stimolati anche dalle nuove disposizioni sull'alternanza scuola-lavoro.

Creare valore sociale accanto a valore economico: in estrema sintesi è questo l'animo che ci guida - sulla base di elevati standard di professionalità, capacità di intessere e di curare relazioni con gli agenti del territorio e di creare legami e condivisione con le banche del Gruppo in un'ottica di promozione delle relative aree geografiche e in sintonia con i principi di responsabilità sociale propri della matrice popolare del nostro Gruppo.

Si tratta in definitiva di "restituire" ai portatori di interesse una parte della ricchezza generata dall'attività creditizia sulla base di valori orientati al bene comune.

Angelomaria Palma



1. <http://www.creval.it/fondazione/presentazione/Pagine/statuto.aspx>

1. L'IDENTITÀ

LA STORIA

1998

Nasce a marzo la Fondazione Credito Valtellinese con Presidente Francesco Guicciardi; nel novembre ottiene il riconoscimento della Regione Lombardia.

1999

Inizia l'attività erogativa per conto del Credito Valtellinese, comprese le borse di studio e il Premio Schena, e la gestione dell'attività editoriale.

2000

Avvio dell'attività convegnistica. Edito il quinto volume della Collana socio-economica dal titolo "Il finanziamento delle Piccole Medie Imprese - Il quadro nazionale ed internazionale: opportunità per il sistema lombardo".

2001

Organizzazione di due corsi Cisco-Ccna (Cisco-Certified networking associate) finalizzati alla formazione di figure professionali in grado di installare, configurare e amministrare reti di telecomunicazione.

Per la collana storica pubblicazione del volume "L'astronomo valtellinese Giuseppe Piazzi e la scoperta di Cerere".

2002

Trasformazione in Fondazione con operatività a carattere nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio con la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.

Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio a Sondrio.

Attivazione, presso il Centro di Formazione di Tresivio (SO), in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria, prima esperienza universitaria attuata in provincia di Sondrio nella modalità didattica di e-learning.

Pubblicazione di due volumi della collana socio-economica.

Presentazione della Fondazione in Sicilia.

Avvio attività di erogazione benefica per conto del Credito Artigiano.

2003

Avvio della seconda edizione del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria. Corso di formazione sociale e politica realizzato dall'Osservatorio di Finetica in collaborazione con l'Istituto Redemptor Hominis della Pontificia Università Lateranense presso l'Istituto Salesiano di Sondrio.

Avvio della collana celebrativa con il volume dedicato al ventennale di fondazione della Società Stelline.

Creazione dei tre settori: Orientamento professionale e formazione, Attività culturali e artistiche, Attività sociali e beneficenza e costituzione del Comitato di Gruppo per la gestione delle attività culturali e artistiche.

Affidamento alla Fondazione dell'attività di gestione delle gallerie d'arte di Milano, Sondrio e dello SpazioFoto di Firenze.

2004

Certificazione di conformità alla SA 8000 Social Accountability, ovvero Responsabilità sociale.

Avvio del progetto Cometa di valutazione orientativa per tutti gli studenti delle classi III delle scuole secondarie di primo grado della provincia di Sondrio.

Promozione della prima operazione di raccolta fondi a favore dei Centri di ascolto e di aiuto Caritas della provincia di Sondrio.

Istituzione del centro di orientamento il Quadrivio ad Acireale.

Apertura della Galleria Credito Siciliano.

Presentazione dei volumi della collana socio-economica "Valtellina Profili di Sviluppo - 2000-2010" a Milano e del volume "Lo Sviluppo del turismo in Sicilia" a Palermo.

Presentazione a Milano del volume "Un secolo di Turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità" e pubblicazione del volume "Michele Melazzini" nella collana commemorativa.

2005

Ricerca su "L'identità dei giovani valtellinesi e valchiavennaschi".

Avvio attività erogativa per conto del Credito Siciliano.

Prima edizione del progetto Teseo, incontri a Sondrio per i maturandi con docenti universitari per conoscere i contenuti delle principali facoltà universitarie.

Realizzazione dei convegni:

- » "Valtellina. Profili di sviluppo: una provincia tra identità e innovazione 2000-2010" con presentazione dell'omonimo volume;
- » "I giovani valtellinesi di fronte al futuro: interessi e progetti di orientamento e formazione";
- » "Dottrina sociale della Chiesa e mercato: l'economia civile e la sfida dell'innovazione".

Gestione di Internet Saloon.

Pubblicazione dei volumi strenna delle banche del Gruppo.

Organizzazione presso la Galleria Credito Valtellinese di Sondrio della mostra "Alberto Giacometti. Percorsi lombardi".

Ideazione e realizzazione della mostra itinerante "Un secolo di turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità".

Consulenza progettuale per la grafica in mostra, l'allestimento e il catalogo della grande mostra "Carlo e Federico. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola".

2006

Prima edizione a Sondrio del progetto Argo, di orientamento per gli alunni delle Scuole Secondarie e del corso "Aspettando i test" di preparazione ai test d'ingresso universitari.

Nascita della nuova iniziativa editoriale della Fondazione «i temi».

Inaugurazione del villaggio "Valtellina Gama" realizzato a Dickwella (Sri Lanka) dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con la raccolta fondi avviata a seguito dello tsunami.

Convegno "Identità e aspirazioni dei giovani in provincia di Sondrio - i risultati della ricerca e le rilevazioni nell'attività di orientamento".

Avvio del corso "Mestieri tradizionali valtellinesi" e del concorso per le scuole "Fai conoscere il tuo paesaggio".

2007

Menzione speciale del Sodalitas Social Award nella categoria "Programma di partnership nella comunità", per i progetti di Orientamento scolastico Cometa e Argo.

Stipula della convenzione con il Comune di Acireale, l'Università di Catania e l'Ufficio Scolastico Provinciale di Catania per il progetto "Rete-Orienta".

Avvio del progetto "Geologia e Memoria: la grande frana di Val Pola", del corso di perfezionamento "Educazione alla teatralità - la consapevolezza del sé", del corso modulare "Tesori della fede. I beni culturali ecclesiastici in provincia di Sondrio" e della prima edizione del progetto "Teatro Incontro".

Nuova ricerca su "Giovani adulti - autonomia e lavoro".

Ideazione e realizzazione delle iniziative celebrative per i 20 anni dell'attività espositiva con la pubblicazione "20 Gallerie Gruppo Credito Valtellinese 1987-2007 Vent'anni" nella Collana celebrativa e la grande mostra "Ultime Ultime Cene" presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.

Pubblicazione del volume "Sicilia!"; catalogo dell'omonima mostra.

Avvio delle attività celebrative, in particolare di natura culturale e sociale, per il centenario del Credito Valtellinese.



2008

Organizzazione, nell'ambito delle celebrazioni del centenario, della grande mostra su "I Ligari. Pittori del '700" presso tre sedi - Galleria Gruppo Credito Valtellinese e Museo Diocesano a Milano e Galleria Credito Valtellinese a Sondrio.

Pubblicazione dei volumi:

- » doppio, monografia e atlante ragionato sui Ligari - Pietro, Cesare e Vittoria - come volume strenna 2008;
- » "Credito Valtellinese. 100 anni per lo sviluppo economico e sociale" Editore Laterza - Collana Storia delle banche in Italia;
- » con Carthusia Edizioni "La Banca dei piccoli che diventano grandi" e "Tra la terra e il cielo. Pietro, Cesare, Vittoria Ligari: una famiglia di artisti".

Realizzazione volume e mostra itinerante "Un secolo di vita del Credito Valtellinese 1908-2008".

Emissione del Bando Speciale Centenario Credito Valtellinese 2008, primo bando realizzato in collaborazione con la Fondazione Pro Valtellina.

Finanziamento del progetto di restauro degli affreschi di Palazzo Malacrida a Morbegno (SO), in collaborazione con la Fondazione svizzera Isabel & Balz Baechi.

Avvio dell'azione "Job Match" all'interno del progetto GEDA (Giovani Energie di Attivazione), con cofinanziamento Regione Lombardia.

2009

Avvio erogazioni benefiche per Credito Piemontese e Carifano.

Il Premio Schena compie vent'anni.

Pubblicati due nuovi numeri de "i temi".

Revisione organizzativa con creazione del Servizio Design e Art Consulting.

2010

Nomina del nuovo Presidente prof. Angelomaria Palma.

Firma del Protocollo di Intesa per la realizzazione di un nuovo centro polifunzionale di servizi alla persona a Sondrio.

Cofondazione a Lecco della Fondazione Pietro Carsana.

Adesione al Tavolo Territoriale Permanente per l'orientamento in provincia di Sondrio.

Avvio sperimentale del nuovo servizio di orientamento professionale - Job Match.

Avvio, presso il Chiostro di Palazzo delle Stelline al 59 di Corso Magenta antistante la Galleria Gruppo Credito Valtellinese, delle off-site exhibition, ciclo di mostre collaterali sui rapporti tra arte e artigianato.

Apertura a Fano della nuova Galleria Carifano.

Art consulting: catalogo generale della Fondation des Treilles.

2011

Pubblicazione del primo Bilancio di Missione e del leaflet istituzionale.

Avvio dell'azione Paesaggio e beni culturali nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina.

Realizzazione della prima edizione del corso "Giovani&Impresa".

Avvio di un nuovo ciclo di convegni con temi a contenuto economico, culturale e di attualità.

Cofondazione a Lecco della "Fondazione per la Salvaguardia della Cultura Industriale - Antonio Badoni".

Avvio del servizio di orientamento professionale Job Match con il sito web e stipula dell'intesa con i Centri per l'impiego dell'Amministrazione Provinciale di Sondrio per l'attivazione di stage in aziende.

Prima edizione de "La scuola va in montagna".

Pubblicazione dei volumi "La Regalità di Cristo. Pitture murali in Sant'Abbondio a Como", "Fra curati cattolici e ministri riformati. Nicolò Rusca e il rinnovamento tridentino in Valmalenco" - n. 13 della Collana Storica e "Ricordi di gioventù. Cose vedute o sapute 1847 - 1860" ristampato da Rizzoli in edizione speciale fuori commercio per la Collana Celebrativa della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in occasione del 150° dell'Unità d'Italia.

Progetto "Arte e devozione. Statue vestite in provincia di Sondrio".

Art consulting: mostre "DESSIN vs PHOTOGRAPHIE? Deux visions au sommet" presso la biblioteca Paul-Marmottan di Boulogne-Billancourt - Francia e "Dal Rinascimento a Andy Warhol. Dalla collezione Credito Valtellinese al MACS" a Romano di Lombardia (BG).

2012

Premio Walter Fontana: riconoscimento speciale alla Fondazione.

Avviata la raccolta fondi per i terremotati dell'Emilia Romagna e destinate le somme raccolte a diversi progetti.

Sostegno al VI Incontro Mondiale delle Famiglie e partecipazione con un proprio stand alla Fiera Internazionale della Famiglia a Milano; nell'occasione la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano ha ospitato la mostra "La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte".

Distretto Culturale della Valtellina: corso e concorso per le scuole "Il Paesaggio Costruito".

Ampliamento del progetto "Teatro Incontro" alle scuole medie ed elementari.

A Sondrio un omaggio ai 90 anni di Antonia Campi con la mostra "Le ceramiche di Antonia Campi. Geometrie impossibili".

Pubblicazione dei volumi "Costantino 313 d.C.", "L'identità valtellinese attraverso la sua storia" - n. 14 della Collana Storica, "Il mosaico dell'innovazione sostenibile" - n. 13 della Collana Socio-economica" e del n. 9 de i temi - "Il Museo in casa".

Art consulting: mostra "Arvet Efter Pier Lugli Nervi" a Stoccolma, mostra "Roberto Mangù Mar Adentro" presso il Museo Santa Giulia di Brescia.

2013

Rinnovo del Consiglio di Amministrazione e conferma del Presidente prof. Angelomaria Palma.

Rinnovo della certificazione di Responsabilità Sociale SA 8000:2008.

Progetto Speciale con la donazione degli ECG a 12 derivazioni ad Areu per completare la rete provinciale di Sondrio.

Iniziative culturali (volume, DVD e mostra) in occasione della cerimonia di beatificazione di Nicolò Rusca a Sondrio.

La Fondazione diventa socio sostenitore dell'Associazione "Per lo spettacolo dal vivo in Provincia di Sondrio".

Bando Speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina e Fondazione AEM sull'ambiente in memoria dell'ing. Giuliano Zuccoli.

Pubblicazione del volume "La formazione al lavoro - insegnando si impara" e convegno "Giovani e lavoro - iniziative di indirizzo a favore dell'occupabilità" a Sondrio.

Avvio a Sondrio del progetto Nativi Digitali legato all'inserimento della tecnologia nella didattica.

Partecipazione a Frame, il Salone dedicato al lavoro e al fare impresa ad Erba (CO).

Mostra e volume "Phil Stern. Sicily 1943" in occasione dei 70 anni dello sbarco in Sicilia con l'adesione del Presidente della Repubblica.

2014

Progetto "100 tirocini" in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio.

Ricerca "I giovani di fronte al lavoro che cambia" e convegno "Il lavoro cambia" a Sondrio.

Pubblicazione i temi n. 10 dal titolo "Il Paesaggio Costruito. Paesaggio e beni culturali civili in Valtellina", a chiusura dell'azione 8 del progetto Distretto Culturale della Valtellina.

Apertura del nuovo Spazio Espositivo XX Settembre a Fano (PU).

A Milano, la retrospettiva "FRANCO GRIGNANI. Alterazioni ottico mentali 1929 - 1999" e, in occasione del cinquantesimo della morte, la mostra "BEPI ROMAGNONI. Il racconto interrotto 1930 - 1964".

Decennale della Galleria Credito Siciliano e del centro di orientamento il Quadrivio di Acireale (CT).

2015

Inaugurazione nuovo Centro Servizi alla Persona di Sondrio.

Iniziative espositive in occasione dell'Expo 2015 di Milano tra cui, in particolare, l'innovativa e scenografica mostra proiettiva "The Alps Parade" e la mostra "PAPER FOOD \ CIBO DI CARTA".

Progetto "CREVAL CONTEMPORARY" sulla collezione d'arte contemporanea del Gruppo e sulla ormai trentennale attività espositiva con le due mostre a Milano e Sondrio e il volume strenna 2015.

Realizzazione del progetto formativo Teseo, per la prima volta, a Milano presso il Liceo Classico Tito Livio.

Chiusura del progetto "100 tirocini", potenziato in corso di attuazione visto il successo riscontrato.

2.L'ATTIVITÀ

GLI IMPEGNI, GLI OBIETTIVI E I RISULTATI

ATTIVITÀ SOCIALI E BENEFICENZA

OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2015

1. Mantenere costante attenzione nell'istruttoria delle richieste di contributi in un'ottica di ragionata distribuzione dei fondi ricevuti dalle banche del Gruppo nel rispetto dei principi statutari, dei bisogni sociali emergenti nei territori di presenza e delle indicazioni fornite dalle banche stesse.
2. Continua sensibilizzazione di tutti i beneficiari delle elargizioni benefiche alle norme di riferimento della SA8000:2008.

ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Revisione del processo autorizzativo della beneficenza.
2. Approfondito esame delle richieste di beneficenza finalizzato ad una corretta ed equilibrata distribuzione dei contributi ricevuti a tal fine dalle banche del Gruppo.
3. Costante richiamo alle norme di riferimento della SA8000:2008.

PROGETTI SPECIALI

OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2015

1. Monitoraggio e adeguata visibilità ai progetti avviati grazie ai contributi per iniziative legate all'agricoltura nell'ambito del bando 2014 con Fondazione Pro Valtellina; emettere un nuovo bando congiunto 2015.
2. Completamento, anche in relazione all'attivazione del nuovo magazzino e di un nuovo software, della sistemazione documentale e dell'inventariazione delle opere della collezione d'arte del Gruppo; prosecuzione dell'attività di valorizzazione mediante etichettature esplicative, brochure, prestiti per mostre di terzi e iniziative espositive dirette.

ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Verifica della rendicontazione dei progetti e delle attività di comunicazione effettuate dalle associazioni beneficiarie dei contributi e diffusione dei progetti realizzati anche mediante gli strumenti di comunicazione del Gruppo; emissione del nuovo bando speciale 2015 con Pro Valtellina.
2. Attivazione del nuovo magazzino per le opere d'arte.
3. Individuazione, nell'ambito della collezione del Gruppo, di un nucleo di opere significative di arte contemporanea del periodo dal 1900 ad oggi, finalizzato al progetto "Creval Contemporary".
4. Acquisto nuove opere, restauri e valorizzazione della collezione mediante prestiti per mostre di terzi.
5. Realizzazione brochure di presentazione delle opere presso il Grand Hotel Posta di Sondrio.

ORIENTAMENTO E FORMAZIONE

OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2015

1. Mantenimento dei servizi e dei progetti istituzionali di orientamento scolastico e professionale, sia presso il centro il Quadrivio sia presso le scuole, rinnovando la proposta del servizio con iniziative mirate alle esigenze attuali.
2. Prosecuzione dell'attività di Job Match potenziando l'assistenza ai giovani dai 18 ai 30 anni per lo sviluppo delle competenze utili alla ricerca attiva del lavoro, migliorando la loro conoscenza del sistema produttivo e della cultura del lavoro, in collaborazione e sinergia con l'Associazione Merlino e altri enti ed istituzioni.
3. Conclusione del progetto "100 tirocini" e individuazione di eventuali partnership o collaborazioni per l'istituzione di nuovi progetti a favore dell'occupabilità giovanile.
4. Prosecuzione dell'attività di formazione negli ambiti già intrapresi ed eventualmente programmazione di altre iniziative in risposta a particolari esigenze del territorio e del periodo contingente.

ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Realizzazione e adeguamento alle rinnovate esigenze dei progetti consolidati di orientamento, con estensione a nuovi territori di presenza del Gruppo, e continuazione dei servizi di counseling presso i centri il Quadrivio.
2. Conclusione del progetto "100 tirocini" in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio, potenziato in corso di realizzazione a seguito del successo ottenuto.
3. Realizzazione di nuove edizioni del corso Giovani&Impresa in collaborazione con l'"Associazione per la Promozione dei Valori di Impresa e del Lavoro nei Giovani" in breve Merlino.
4. Realizzazione dei progetti consolidati di formazione e avvio di nuovi progetti in collaborazione con enti e istituzioni sui territori di presenza.
5. Realizzazione del DVD riassuntivo di tutto il progetto "Paesaggio e beni culturali" nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina.

ATTIVITÀ CULTURALE/ARTISTICA**OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2015**

1. Realizzazione e costante adeguamento del programma espositivo, previsto nel piano 2015/2016, con un'attenta gestione delle risorse disponibili, in un'ottica di contenimento dei costi, garantendo la qualità dei progetti anche con la produzione in proprio di eventi remake in collaborazione con istituti scolastici e attivando accordi e partnership, laddove possibile, con istituzioni pubbliche o private, nazionali od internazionali, nell'ottica di mantenere salda la nostra forte tradizione espositiva, anche in tempo di grave riduzione dei budget.
2. Potenziamento delle attività di visite guidate, laboratori, eventi, in collaborazione con Bookshop Lab, con i servizi didattici del MVSA ed altri, sia nei confronti di scuole e famiglie, sia nei confronti di clienti e soci delle banche del Gruppo, anche contando sulla fattiva collaborazione delle strutture interne.
3. Realizzazione delle iniziative speciali legate ad Expo 2015.

ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Realizzazione della programmazione espositiva presso le Gallerie d'arte del Gruppo e presso altri spazi in regime di art consulting, potenziando le coproduzioni e le partnership.
2. Realizzazione di laboratori per bambini e ragazzi di avvicinamento all'arte e di visite guidate in occasione degli eventi espositivi presso le Gallerie d'arte del Gruppo anche in adesione al Festival della Cultura Creativa e alle Giornate Europee del Patrimonio.
3. Realizzazione degli eventi espositivi in occasione di Expo 2015, sia presso le Gallerie d'arte del Gruppo che presso altre sedi in Lombardia.

CONVEGNI**OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2013**

1. Cura dell'attività convegnistica, proseguendo il ciclo avviato negli anni scorsi e focalizzando le tematiche connesse al mondo dell'impresa e del lavoro.

ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Realizzazione del convegno: "Siamo in ripresa economica? Una lettura della Relazione Annuale del Governatore della Banca d'Italia" il 16 giugno a Como.

COMUNICAZIONE**OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2015**

1. Aggiornamento del materiale istituzionale e pubblicazione del quarto Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con il Rapporto Sociale di Gruppo, dandone adeguata diffusione.
2. Cura costante della comunicazione delle attività svolte sia mediante i rapporti con i media (comunicati e conferenze stampa, servizi ed interviste, speciali televisivi) che con l'utilizzo degli strumenti di comunicazione interna ed esterna previsti dal Gruppo (sito Internet, Inceval aziendale, social network, totem ed espositori presso le filiali, videomessaggi).

ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Pubblicazione del quarto Bilancio di Missione della Fondazione distribuito nell'Assemblea dei Soci del Credito Valtellinese in abbinamento al Rapporto Sociale e in ogni occasione pubblica (convegni, incontri, conferenze stampa).
2. Diffusione di comunicati stampa, realizzazione di interviste, servizi fotografici, filmati e speciali televisivi; realizzazione di spot per i totem in filiale, distribuzione di manifesti e inserimento degli eventi sui siti Internet e sui social network di Gruppo, presentazione dell'attività dell'anno in apposita conferenza stampa.
3. Realizzazione del nuovo sito Internet della Fondazione.

NORMATIVA**OBIETTIVI DICHIARATI NELLE LINEE PROGRAMMATICHE 2015**

1. Adeguare la normativa della beneficenza per recepire la risoluzione dell'Agenzia delle Entrate 29 luglio 2014 n. 74/E in merito alla deducibilità dal reddito d'impresa delle erogazioni liberali effettuate ai sensi dell'art. 100, comma 2, lett. a) del TUIR.

ATTIVITÀ SVOLTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

1. Revisione del processo autorizzativo della beneficenza, con l'aggiornamento della normativa vigente e l'introduzione della dichiarazione per richiesta di beneficenza e della relativa documentazione sulla natura dell'ente.

IL QUADRO D'INSIEME

Anche il 2015 ha visto il costante impegno della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese nei tre settori tradizionali di operatività:

- » attività di carattere sociale, culturale e beneficenza;
- » settore dell'orientamento e della formazione;
- » settore delle attività espositive ed editoriali.

Nell'anno la Fondazione ha ricevuto contributi per l'importo complessivo di euro 1.744.620, rappresentati per il 99,33% dalle elargizioni disposte dalle banche del Gruppo e, in dettaglio, euro 1.613.000 dal Credito Valtellinese, euro 100.000 dal Credito Siciliano e euro 20.000 da Carifano.

Il Credito Valtellinese ha anche erogato alla Fondazione l'importo di 302.694,41 euro come rifusione provvista inerente la sentenza Tribunale Milano 8470/15 di condanna della stessa al risarcimento danni nell'ambito della causa Concina (eredi Pivano) di cui 73.988,35 euro a suo tempo accantonati sul fondo oneri e rischi della banca relativamente a questa posizione e 228.706,06 euro come contributo straordinario, deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 6 ottobre 2015. Ha inoltre deliberato un'ulteriore elargizione di 500.000 euro nel mese di dicembre 2015, poi versata sul conto corrente della Fondazione nel mese di gennaio 2016, e da questa accantonata al Fondo Iniziative Straordinarie.

Gli altri contributi per l'importo di euro 11.620 riguardano elargizioni disposte nell'anno precedente e riversate in quanto non utilizzate.

La diminuzione del 3,36% rispetto al precedente esercizio è da imputarsi anche al venir meno dei contributi per attività di formazione, conseguenti alla chiusura del progetto triennale del distretto Culturale della Valtellina, che si è completato nel 2014.

CONTRIBUTI A FAVORE DELLA FONDAZIONE	2015	%
DONATORI		
Credito Valtellinese	1.613.000,00	92,45
Credito Siciliano	100.000,00	5,73
Carifano	20.000,00	1,15
Totale Gruppo Credito Valtellinese	1.733.000,00	99,33
Altri contributi	11.620,00	0,67
Totale Gruppo Credito Valtellinese	1.744.620,00	100,00

DATI IN EURO

I SETTORI DI INTERVENTO

La Fondazione, con le somme ricevute dalle banche del Gruppo, sostiene il mondo del Non Profit erogando contributi di beneficenza, realizza direttamente progetti ed iniziative nell'ambito dell'orientamento e della formazione, pubblicazioni, studi e ricerche, convegni e altre iniziative culturali e artistiche, e assegna borse di studio.

SETTORI DI INTERVENTO DELLA FONDAZIONE	2015	%
Liberalità a Enti	1.187.999,35	81,25
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	252.823,07	17,29
Borse di studio	21.300,00	1,46
Totale	1.462.122,42	100,00

DATI IN EURO

INIZIATIVE DIVERSE

Il 2015 ha visto una significativa riduzione (- 23,69%) delle risorse impiegate per le iniziative di orientamento e formazione, per studi e ricerche, convegni, attività editoriali e culturali, dovuto essenzialmente ad una modifica dei consolidati progetti di orientamento che ha consentito un risparmio importante senza però pregiudicare la qualità e l'efficacia degli interventi. L'importo di euro 252.823,07 è stato così ripartito:

INIZIATIVE DIVERSE	2015	%
Orientamento e formazione	222.011,81	15,18
Iniziative sul territorio	23.239,51	1,59
Convegni	7.571,75	0,52
Totale	252.823,07	17,29

DATI IN EURO

L'attività editoriale ed espositiva, curata dalla Fondazione con il Settore Attività Culturali e Artistiche in collaborazione sinergica con il Servizio Design e Art Consulting, ha visto l'investimento complessivo per pubblicazioni e per eventi espositivi presso le Gallerie d'arte del Gruppo e in altre sedi, nell'anno 2015, esclusi gli interventi diretti della Fondazione sopra citati, di euro 843.731,76 (vedi Tabella "Dettaglio attività culturali e artistiche" di pag. 91).

2.1 L'ATTIVITÀ SOCIALE, CULTURALE E BENEFICA

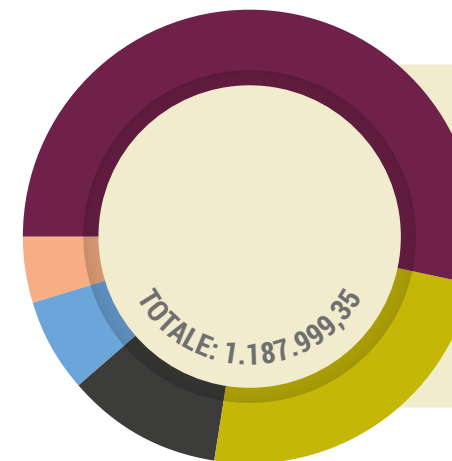
LE EROGAZIONI BENEFICHE

Nel 2015 è stato erogato l'importo di euro 1.187.999,35, con una diminuzione del 12,31% rispetto all'anno precedente. La diminuzione significativa del numero dei beneficiari, che scende dai 682 del 2014 ai 373 del 2015, è riconducibile alla modifica delle modalità di erogazione della beneficenza natalizia che vedeva in passato una parcellizzazione con numerose erogazioni di piccolo importo.

La distribuzione dei contributi erogati per tipologia di beneficiari evidenzia che il 53,53% (37,14% nel 2014) ha riguardato associazioni e iniziative territoriali, il 24,03% (contro il 36,37% dell'anno prima) associazioni assistenziali e di formazione sociale, l'11,10% (15,03% nel 2014) enti religiosi, il 6,71% (6,85% nel 2014) i missionari e il 4,63% (4,61% dell'anno prima) rapporti istituzionali. Nel 2015 si assiste quindi ad una ripresa significativa delle erogazioni ad associazioni e iniziative territoriali rispetto all'anno precedente (+16 punti percentuali) e ad una riduzione di quelle ad associazioni assistenziali e di formazione sociale e agli enti religiosi; stabili le somme destinate ai missionari e quelle per rapporti istituzionali.

L'importo medio di erogazione si avvicina ai 3.200 euro con un significativo incremento rispetto ai 2.000 dell'anno precedente a seguito della già citata riduzione del numero delle erogazioni; si modifica anche il minimo che passa dai 1.000 euro relativo alle erogazioni ad associazioni assistenziali e di formazione sociale del 2014 ai 2.200 euro dei missionari mentre il massimo riguarda i rapporti istituzionali ed è di poco superiore ai 4.200 euro (contro i 6.000 dello scorso anno per gli enti religiosi).

IMPORTI EROGATI NEL 2015 PER LA BENEFICENZA	Importo	%	Numero	%
Credito Valtellinese	755.245,00	63,57	308	82,57
Credito Siciliano	63.141,00	6,32	28	7,51
Carifano	13.000,00	1,09	14	3,75
Elargizioni speciali	233.599,68	19,66	7	1,88
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	123.013,67	10,36	16	4,29
Totale al 31/12/2015	1.187.999,35	100,00	373	100,00



RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI DESTINATARI DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE

- 53,53% ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI - 635.999,68
- 24,03% ASSOCIAZIONI ASSISTENZIALI E DI FORMAZIONE SOCIALE - 285.441,00
- 11,10% ENTI RELIGIOSI - 131.845,00
- 6,71% MISSIONI - 79.700,00
- 4,63% RAPPORTI ISTITUZIONALI - 55.013,67

A livello di distribuzione territoriale, in linea con gli anni precedenti, l'importo più significativo, pari all'81,98% è andato alla Lombardia, in ulteriore crescita rispetto all'80,79% del 2014; in crescita i contributi alla Sicilia (5,23% rispetto ai 4,49%), alle Marche (1,05% contro 0,89%) e all'estero (8,41% contro 6,78%). In flessione invece i contributi al Lazio (1,85% rispetto ai 3,79% del 2014).

RIPARTIZIONE PER REGIONE DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	Importo	%	Numero	%
Lazio	22.000,00	1,85	5	1,34
Lombardia	973.894,68	81,98	269	72,12
Marche	12.500,00	1,05	13	3,48
Piemonte	6.500,00	0,55	4	1,07
Sicilia	62.141,00	5,23	27	7,24
Toscana	1.000,00	0,08	1	0,27
Trentino	500,00	0,04	1	0,27
Veneto	8.100,00	0,68	5	1,34
Estero	99.863,67	8,41	46	12,33
Altre regioni	1.500,00	0,13	2	0,54
Totale	1.187.999,35	100,00	373	100,00

RIPARTIZIONE PER PROVINCE LOMBARDE	Importo	%	Numero	%
Bergamo	3.800,00	0,39	4	1,49
Brescia	3.800,00	0,39	2	0,74
Como	138.000,00	14,17	37	13,75
Cremona	1.000,00	0,10	1	0,37
Lecco	20.775,00	2,13	7	2,60
Lodi	5.000,00	0,52	1	0,37
Milano	278.670,00	28,62	53	19,70
Monza e Brianza	67.200,00	6,90	9	3,35
Pavia	600,00	0,06	3	1,12
Sondrio	441.199,68	45,30	142	52,79
Varese	13.850,00	1,42	10	3,72
Totale	973.894,68	100,00	269	100,00

Per quanto riguarda la ripartizione per province, in Lombardia i contributi percentualmente più elevati sono andati a Sondrio (45,30% in crescita rispetto al 42,48% del 2014) e Milano (28,62% sia pure in diminuzione rispetto al 36,69% precedente), seguiti da Como (14,17% in significativa crescita rispetto all'8,66% del 2014) Monza e Brianza (6,90% contro 3,58%), Lecco (2,13% contro 3,87%), e Varese (1,42% contro 2,52%). Nelle Marche la provincia di Pesaro Urbino ha ricevuto il 92,00% contro il 95,83% dell'anno precedente.

In Sicilia alla provincia di Catania è stato destinato il 78,11% delle erogazioni (in riduzione rispetto all'80,77% del 2014), a quella di Palermo l'11,67% in linea con l'anno precedente e a quella di Ragusa l'8,05%.

In merito alla tipologia di attività le erogazioni alle attività sociali sono state pari al 69,39% (in lieve diminuzione rispetto al 70,61% del 2014) e ad attività culturali e artistiche il 21,69% (in precedenza 18,39%). A favore di attività specificamente rivolte all'infanzia sono 18 gli enti sostenuti con un importo pari al 4,83% del totale, in riduzione rispetto al precedente 6,38%.

Se si analizzano poi le sole erogazioni ad associazioni ed iniziative territoriali, che come già detto rappresentano il 53,53% del totale, notiamo come il 66,52% dell'importo (65,23% nel 2014) abbia riguardato iniziative sociali, a riprova dell'attenzione riservata in periodi di crisi come gli attuali, al sostegno alle categorie più fragili e bisognose.

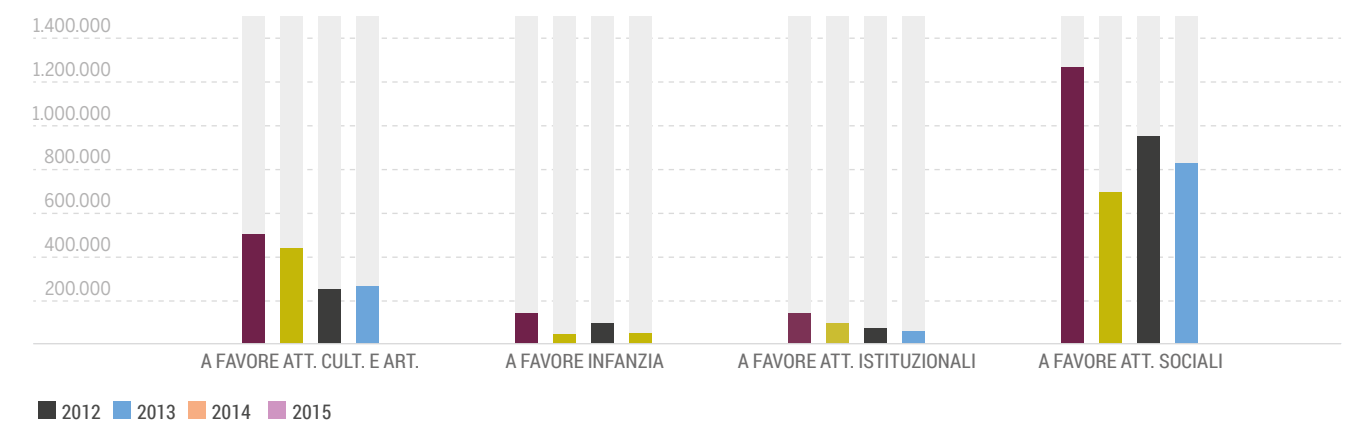
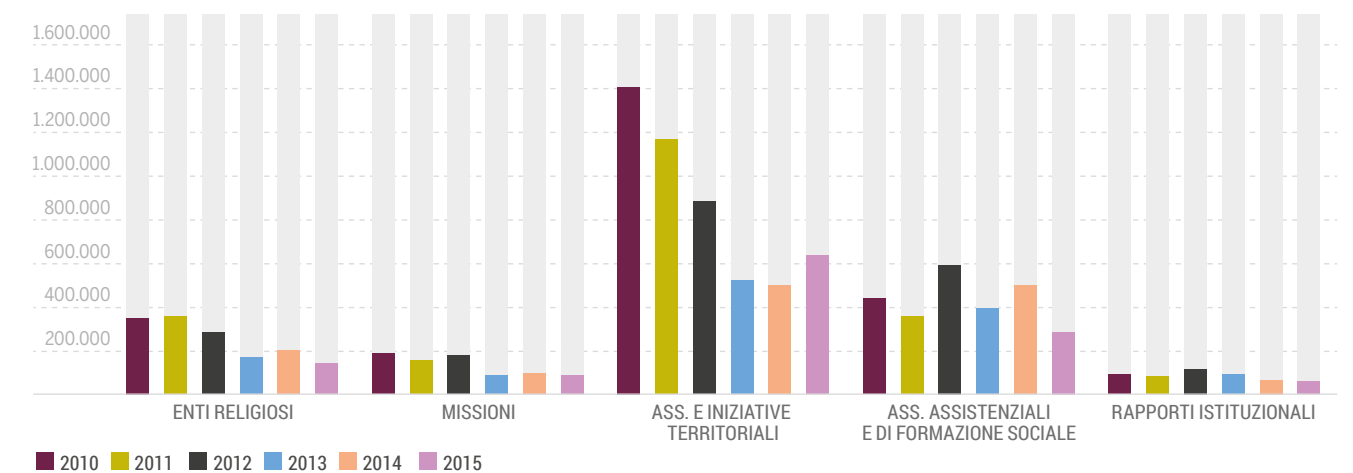
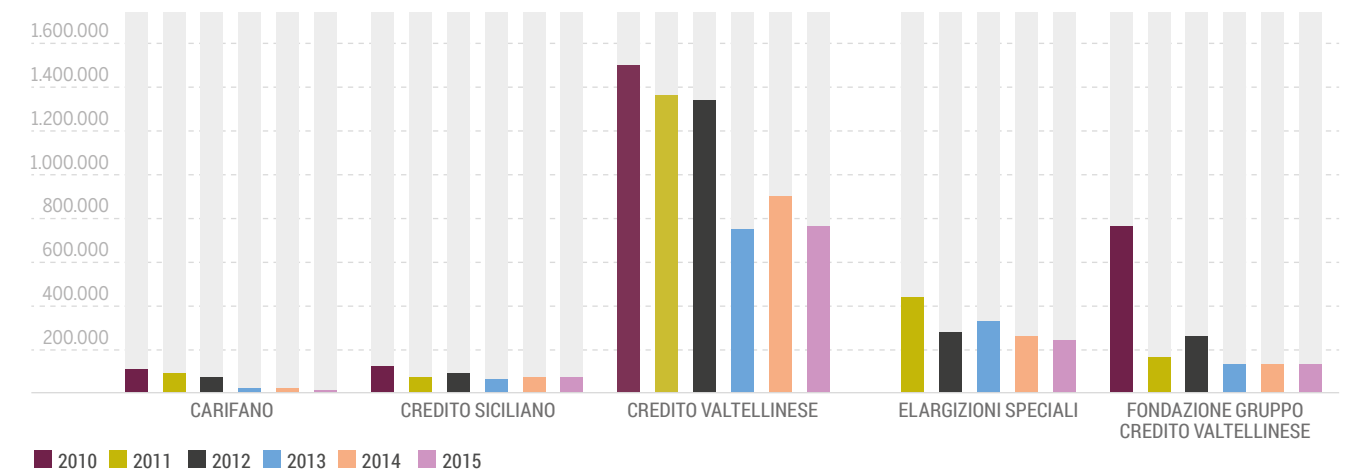
RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	Importo	%	Numero	%
Attività rivolte all'infanzia	50.900,00	4,29	18	4,83
Attività culturali e artistiche	257.700,00	21,69	80	21,45
Attività sociali	824.385,68	69,39	262	70,24
Attività rivolte a rapporti istituzionali	55.013,67	4,63	13	3,48
Totale al 31/12/2015	1.187.999,35	100,00	373	100,00

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA AD ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	Importo	%	Numero	%
Attività rivolte all'infanzia	10.000,00	1,57	7	3,27
Attività culturali e artistiche	202.950,00	31,91	67	31,31
Attività sociali	423.049,68	66,52	140	65,42
Totale al 31/12/2015	635.999,68	100,00	214	100,00

CONFRONTI

I grafici evidenziano la stabilizzazione delle erogazioni dal 2013, a seguito della riorganizzazione del Gruppo con l'accorpamento di alcune banche, e la ripresa nel 2015 degli importi destinati alle associazioni e alle iniziative territoriali.

Introduciamo, avendo ormai una rilevazione quadriennale, anche il confronto per tipologia di attività che evidenzia una costante prevalenza dei contributi ad attività sociali, in linea con gli obiettivi di sostegno, in tempi di crisi, alle famiglie in condizioni di nuova povertà e alle categorie disagiate.



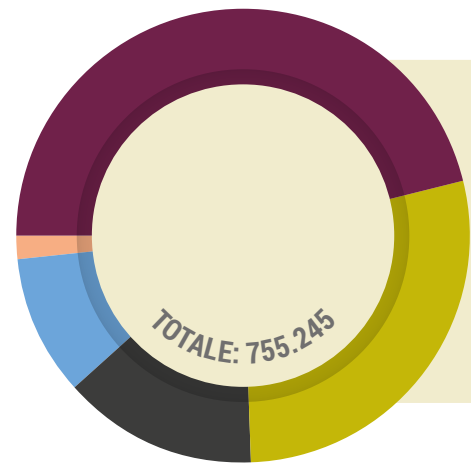
I dati relativi alle elargizioni benefiche sono stati riclassificati per gli anni antecedenti al 2013 in seguito alla fusione nel Credito Valtellinese di Bancaperta, Credito Piemontese e Credito Artigiano.

INTERVENTI SEGNALATI DAL CREDITO VALTELLINESE

La Fondazione, su segnalazione del Credito Valtellinese, ha erogato euro 755.275 (in riduzione di oltre il 16% rispetto al 2014 e sui livelli quindi del 2013) a 308 beneficiari (rispetto ai 619 del 2014 per le motivazioni già in precedenza indicate), ripartiti per il 46,18% ad associazioni assistenziali e di formazione sociale, per il 28,32% ad associazioni e iniziative territoriali, per il 14,02% ad enti religiosi, per il 9,89% alle missioni e per l'1,59% per rapporti istituzionali. L'importo unitario medio è di poco inferiore a euro 2.500 contro gli euro 1.500 dell'anno precedente.

Alle attività sociali è stato erogato il 64% circa dei contributi; significativo anche il 5,35% per attività rivolte all'infanzia.

A livello geografico la provincia di Milano con il 33,67% (rispetto al 36,17% del 2014) e la provincia di Sondrio con il 25,77% (in diminuzione rispetto al 26,36% precedente) sono le maggiori destinatarie di contributi, seguite dalla provincia di Como 16,95% (10,37% nel 2014) e dall'estero con 10,23% (8,77% nell'anno precedente).

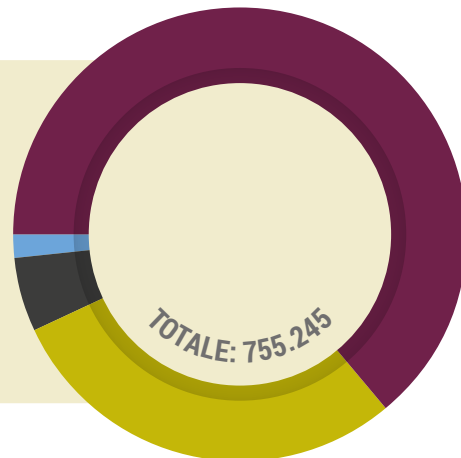


RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI DESTINATARI DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO VALTELLINESE

- 46,18% ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI - 348.750
- 28,32% ASSOCIAZIONI ASSISTENZIALI E DI FORMAZIONE SOCIALE - 213.900
- 14,02% ENTI RELIGIOSI - 105.895
- 9,89% MISSIONI - 74.700
- 1,59% RAPPORTI ISTITUZIONALI - 12.000

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO VALTELLINESE

- 63,91% ATTIVITÀ SOCIALI - 482.645
- 29,16% ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE - 220.200
- 5,35% ATTIVITÀ RIVOLTE ALL'INFANZIA - 40.400
- 1,59% ATTIVITÀ RIVOLTE A RAPPORTI ISTITUZIONALI - 12.000



RIPARTIZIONE PER PROVINCIA DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO VALTELLINESE	Importo	%	Numero	%
Bergamo	3.800,00	0,50	4	1,30
Brescia	3.800,00	0,50	2	0,65
Como	128.000,00	16,95	36	11,69
Cremona	1.000,00	0,13	1	0,32
Lecco	5.775,00	0,77	5	1,62
Lodi	5.000,00	0,66	1	0,32
Milano	254.270,00	33,67	49	15,91
Monza e Brianza	47.200,00	6,25	8	2,60
Pavia	600,00	0,08	3	0,98
Sondrio	194.600,00	25,77	135	43,83
Varese	13.850,00	1,83	10	3,25
Torino	6.500,00	0,86	4	1,30
Trento	500,00	0,07	1	0,32
Verona	5.600,00	0,74	3	0,98
Vicenza	2.500,00	0,33	2	0,65
Roma	4.000,00	0,53	2	0,65
Firenze	1.000,00	0,13	1	0,32
Estero	77.250,00	10,23	41	13,31
Totale	755.245,00	100,00	308	100,00

Tra le iniziative di solidarietà internazionale evidenziamo i contributi a:

- » Associazione GAIM (Giovani Amici In Missione) di Brescia per l'adozione di una classe della scuola materna nella missione delle suore Sacramentine di Ntcheu (Malawi), struttura scolastica che raggruppa, per fasce di età, tutti i bambini della missione e dei villaggi limitrofi, cristiani e di altre religioni, orfani e non;
- » Associazione Don Bosco 3A onlus per la realizzazione, presso il Castello di Brivio (LC), dal 1° maggio al 25 ottobre, dell'esposizione delle opere realizzate nelle missioni dell'Operazione Mato Grosso in America Latina, la cui vendita va in aiuto alle frange più bisognose delle popolazioni di quelle regioni.

Ricordiamo il sostegno anche a Chistian Life Relief International Onlus, per la costruzione di case in muratura per le famiglie disagiate in India, all'Associazione Ital Watinoma a sostegno della continuazione del progetto "Scuola Watinoma" in Burkina Faso, alla Fondazione Ambrosoli Memorial Hospital di Padre Egidio Tocalli per l'Ospedale di Kalongo e la Scuola specialistica per ostetriche in Uganda, all'Associazione Hafaliana - La Gioia a favore dell'Ospedale Saint Damien in Madagascar e a numerosi missionari.

In ambito sociale, assistenziale e formativo tra i progetti sostenuti citiamo:

- » il Progetto Ortomercato del Banco Alimentare della Lombardia finalizzato alla raccolta delle eccedenze di frutta e verdura fresche, iniziativa avviata nel 2012, che ora è ben consolidata e produce mediamente oltre 500 tonnellate di raccolto annuo a beneficio di 1.289 strutture caritative che assistono 247.741 persone in difficoltà presenti in Lombardia;
- » la raccolta fondi lanciata da Cancro Primo Aiuto per l'acquisto di un nuovo acceleratore lineare per l'Azienda Ospedaliera della provincia di Lecco, che è stata anche promossa nella sezione Donazioni a favore di iniziative umanitarie di banc@perta;
- » gli interventi presso il Centro di Valutazione e Consulenza Psico-educativa per persone con autismo dell'Anffas Onlus di Sondrio;
- » i festeggiamenti del decennale dell'apertura del secondo Hospice in provincia di Sondrio - quello di Morbegno -, all'interno dell'Ospedale di Morbegno dell'Azienda Ospedaliera della Valtellina e Valchiavenna organizzati dall'Associazione Siro Mauro per le Cure Palliative in provincia di Sondrio;

- » il progetto “Athla per l'Expo 2015” di utilizzo delle strutture della Cascina Bellaria, situata all'interno del parco di Trenno di Milano, per realizzare un Ostello ed uno Spazio Degustazione e Ristorazione offrendo servizi co-gestiti con persone disabili (seguendo un modello già realizzato a Barcellona) offrendo un servizio di turismo accessibile in occasione dell'Expo;
- » l'acquisto di un'autovettura per il trasporto di anziani e giovani disabili per l'Auser provinciale di Sondrio, consegnata con una cerimonia alla presenza degli sponsor lo scorso 10 dicembre;

Cerimonia di consegna dell'autovettura per il trasporto di anziani e giovani disabili per l'Auser provinciale di Sondrio.



- » le borse di studio per la Cooperativa Sociale In-Presa di Carate Brianza che propone a giovani dagli 11 ai 19 anni a rischio di esclusione sociale e in dispersione scolastica innovative esperienze di affido diurno, formazione e inserimento lavorativo. In-Presa è una realtà viva che segue 420 ragazzi all'anno, collabora con 300 aziende nei percorsi formativi;
- » l'acquisto di un “citosuttore” apparecchiatura medica automatica per biopsia citologica per la LILT Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori di Sondrio;
- » il progetto “Alpi Pedroria e Madrera, lascito Tirinzoni, Talamona (SO) piano di recupero paesaggistico-ambientale” del FAI;
- » il progetto pilota “PET THERAPY per bambini con ADHD” dell'AIFA Lombardia Ass. It. Famiglie ADHD di Malnate (VA) che si avvale di attività con gli animali per curare i bambini affetti da Disturbo da Deficit di Attenzione/Iperattività;
- » la Festa del Legno 2015 Enaip Cantù con la presentazione il 25 settembre 2015 di WEWORK FABLAB Laboratorio Officine: Wework è uno spazio basato sulla filosofia dei Fab Lab (Fabrication Laboratory), attrezzato con macchine e strumenti controllati da computer (stampanti 3D; lasercut; plotter da stampa e taglio; fresa 4 assi; Arduino; computer; cad 3d; ecc.), dove persone o gruppi progettano e realizzano oggetti concreti. Nel Fab Lab la manualità si sposa con la tecnologia e la teoria è molto integrata con la pratica. Per i giovani è un'ottima situazione per apprendere, una palestra per allenare la mente e la manualità. Per gli artigiani tecnologici e le imprese un'occasione per sperimentare, prototipare, condividere;
- » il restauro della Parrocchia Santa Eufemia di Teglio (SO);
- » la riqualificazione funzionale del complesso oratoriale della Parrocchia SS. Crocifisso di Piateda (SO);



In alto: Giovani aiuto cuochi formati dalla Cooperativa Sociale In-Presa di Carate Brianza e una loro creazione per l'esame finale.

In basso: WEWORK FABLAB Laboratorio Officine di Enaip Cantù.

- » la quinta edizione del Festival Dottrina Sociale della Chiesa dal titolo “La sfida della realtà” tenutosi a Verona dal 26 al 29 novembre.

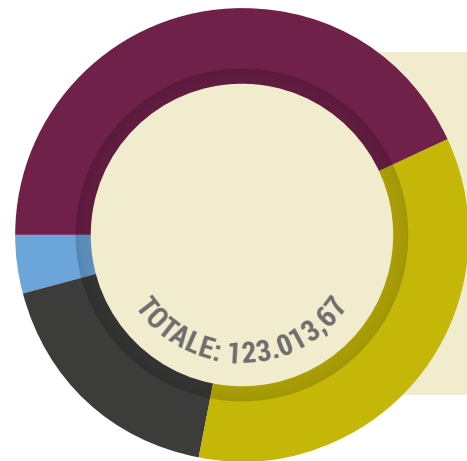
Di rilievo i contributi a Arcidiocesi di Milano per le attività caritatevoli, Biblioteca Ambrosiana, Caritas Ambrosiana, Centro Ambrosiano di Documentazione e Studi Religiosi, Fondazione Casa del Giovane - La Madonnina, Osservatorio sui diritti dei Minori di Milano, Parrocchia S. Michele Arcangelo di Trucuzzano (MI), Università Vita e Salute S. Raffaele - Milano, Associazione Centro Orientamento Educativo - Barzio (LC), Provincia Veneta Compagnia di Gesù per l'attività della Fondazione Culturale S. Fedele, CELIM Volontari per il Mondo Centro Laici Italiani per le Missioni, Facoltà Teologica Italia Settentrionale.

Tra gli enti e le associazioni sostenute citiamo infine: Amicizia Soc. Coop. per la realizzazione di una struttura abitativa per anziani con disabilità a Codogno (LO); Associazione Antonio e Luigi Palma, Associazione Piccola Casa Federico Ozanam di Como, Associazione Rho Soccorso Pubblica Assistenza, Azione Cattolica Italiana, AIDO, AIAS, Associazione Famiglia Comasca, Associazione Mato Grosso, Unitalsi - sottose-



zione di Sondrio, Carta a mano nelle Ande, Casa della Giovane di Como, Comitato Letizia Verga, Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio, Circolo Musicale di Sondrio per la 54ª Stagione Concertistica, Cooperativa sociale "La Brevia" di Traona (SO), Cooperativa Sociale N. Rusca Onlus, Comunica 2.0 di Grugliasco (TO) per i progetti "Educare i sentimenti" e "Affettività.com" presso le scuole Primarie e Secondarie di I° grado, Fondazione Anna e Michele Melazzini, Fondazione Cometa, Fondazione Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone (MI) per il progetto "Virgilio - la guida per la Famiglia", Fondazione Piazza dei Mestieri Marco Andreoni di Torino per il progetto "Capaci e meritevoli all'opera", Fraternità di Comunione e Liberazione, Il Chicco di grano, Istituto Orsoline S. Carlo di Como, Istituto Salesiani di Sondrio, Parrocchia di Cirimido (CO), Per andare oltre Onlus per realizzazione di una struttura per disabili cerebrali a Somma Lombardo (VA), Università degli Studi di Brescia per il XXIII corso di aggiornamento in cardiologia tenutosi a Bormio (SO).

INTERVENTI DELLA FONDAZIONE E PROGETTI SPECIALI

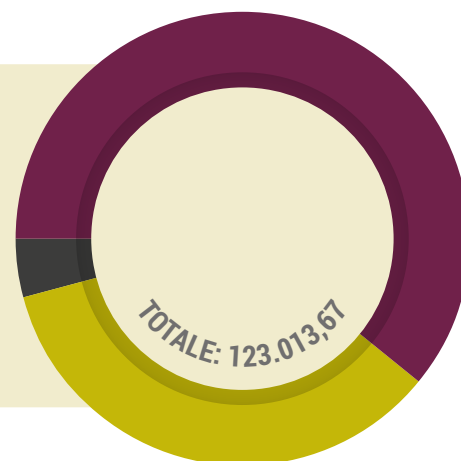


RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI DESTINATARI DELLA BENEFICENZA EROGATA DALLA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE

- 43,09% ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI - 53.000,00
- 34,97% RAPPORTI ISTITUZIONALI - 43.013,67
- 17,88% ASSOCIAZIONI ASSISTENZIALI E DI FORMAZIONE SOCIALE - 22.000,00
- 4,06% MISSIONI - 5.000,00

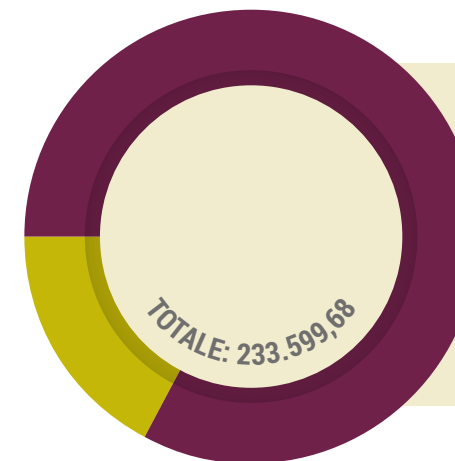
RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA DALLA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE

- 60,97% ATTIVITÀ SOCIALI - 75.000,00
- 34,97% ATTIVITÀ RIVOLTE A RAPPORTI ISTITUZIONALI - 43.013,67
- 4,06% ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE - 5.000,00



RIPARTIZIONE PER PROVINCIA DELLA BENEFICENZA EROGATA DALLA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE

	Importo	%	Numero	%
Lecco	15.000,00	12,19	2	12,50
Milano	24.400,00	19,84	4	25,00
Sondrio	58.000,00	47,15	4	25,00
Roma	18.000,00	14,63	3	18,75
Estero	7.613,67	6,19	3	18,75
Totale	123.013,67	100,00	16	100,00

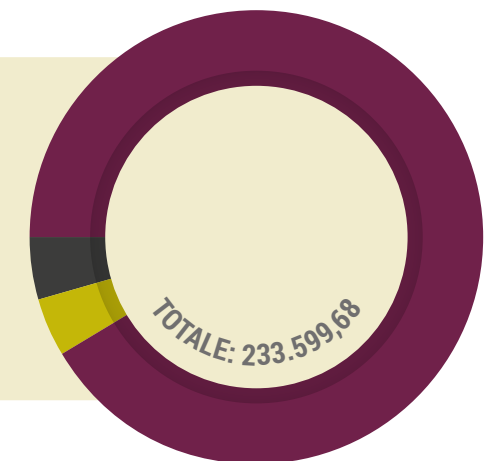


RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI DESTINATARI DELLA BENEFICENZA EROGATA PER ELARGIZIONI SPECIALI

- 82,88% ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI - 193.599,68
- 17,12% ASSOCIAZIONI ASSISTENZIALI E DI FORMAZIONE SOCIALE - 40.000,00

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER ELARGIZIONI SPECIALI

- 91,44% ATTIVITÀ SOCIALI - 213.599,68
- 4,28% ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE - 10.000,00
- 4,28% ATTIVITÀ RIVOLTE ALL'INFANZIA - 10.000,00



RIPARTIZIONE PER PROVINCIA DELLA BENEFCENZA EROGATA PER ELARGIZIONI SPECIALI	Importo	%	Numero	%
Como	10.000,00	4,28	1	14,29
Monza e Brianza	20.000,00	8,56	1	14,29
Sondrio	188.599,68	80,74	3	42,85
Esteri	15.000,00	6,42	2	28,57
Totale	233.599,68	100,00	7	100,00

La Fondazione ha erogato direttamente 123.013,67 euro a 16 beneficiari, in lieve aumento rispetto a 122.984,60 euro del 2014, e 233.599,68 euro per elargizioni straordinarie a 7 beneficiari, contro 253.599,68 euro dell'anno precedente. In merito alla tipologia, per le erogazioni dirette, il 43,08% (38,22% nel 2014) ha riguardato associazioni e iniziative territoriali, il 34,97% (39,02% l'anno precedente) rapporti istituzionali, il 17,88% (14,64%) associazioni assistenziali e di formazione sociale e il 4,06% missioni; l'importo unitario medio è di poco inferiore ai 7.700 euro. Dall'analisi della tipologia di iniziative, emerge come il 61% circa sia stato destinato ad attività sociali. Geograficamente la provincia di Sondrio ha ricevuto il 47,15% dei contributi (contro il precedente 34,96%) seguita dalla provincia di Milano con il 19,84%.

Le erogazioni per i progetti speciali vedono prevalere le associazioni e iniziative territoriali con un 82,88% (70,43% l'anno prima); di queste il 91,44% (in significativo aumento rispetto al precedente 80,28%) ha riguardato attività sociali. La provincia di Sondrio registra l'80,4% (contro il 72,40% del 2014) delle elargizioni speciali, seguita da Milano con un 8,56% (19,72%). Il 6,42% è stato destinato a iniziative sull'estero.

Tra le iniziative di solidarietà internazionale evidenziamo i contributi a:

- » Associazione Progetto Salute Solomon onlus per la continuazione del progetto dell'ospedale di Nila dove il 22 febbraio si è inaugurato il secondo ospedale, denominato Buon Samaritano, nella Diocesi di Gizo Isole Solomons;

La cerimonia di inaugurazione e l'ospedale Buon Samaritano, nella Diocesi di Gizo Isole Solomons.



- » Fondazione AVSI a sostegno del progetto "No Lost Generation" in aiuto ai profughi iracheni e siriani in Giordania, Libano, Iraq che si pone l'obiettivo di promuovere l'educazione e la protezione dei minori delle famiglie irachene e siriane vulnerabili a Zarqa e Amman nel Nord della Giordania, in Libano nel campo profughi di Marj El KoK e ad Erbil nel Kurdistan iracheno.

In ambito sociale, assistenziale e formativo citiamo il sostegno alla Fondazione per la Salvaguardia della Cultura Industriale A. Badoni di Lecco, di cui siamo soci fondatori, alle iniziative del Centro Culturale di Roma e il contributo a Telethon.

Nel 2015 tra le iniziative speciali, in ambito formativo e culturale, sottolineiamo la seconda edizione del Festival della cultura creativa; in ambito socio-assistenziale il

compimento del progetto del nuovo Centro Servizi alla Persona di Sondrio, in ambito di solidarietà internazionale il sostegno alle iniziative per le popolazioni del Nepal colpite dal terremoto, in ambito di tutela del patrimonio artistico il restauro della Chiesa di San Bartolomeo (SO) e il sostegno al Terra Sancta Museum di Gerusalemme.



Studenti partecipanti alla seconda edizione del Festival della cultura creativa presso il Centro Direzionale del Credito Siciliano ad Acireale (CT).

FESTIVAL DELLA CULTURA CREATIVA: LE BANCHE PER I GIOVANI E IL TERRITORIO

Si è tenuto, nella settimana dal 16 al 22 marzo, il secondo Festival della cultura creativa con il patrocinio dell'UNESCO, della Presidenza della Repubblica e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. 60 città coinvolte e più di 15.000 bambini e ragazzi per questa seconda edizione, promossa e realizzata dalle banche anche grazie al coordinamento dell'ABI. "L'alfabeto del Mondo. Leggiamo i segni intorno a noi e raccontiamo" è il tema scelto per avvicinare bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni alla cultura e, in particolare, agli aspetti più "generativi" della creatività. Le banche del Gruppo Credito Valtellinese hanno aderito alla manifestazione ed in particolare, il Credito Valtellinese ha proposto, dal 16 al 20 marzo, il laboratorio/visita guidata "Fantasia di carta" nell'ambito della mostra "Aldo Buzzi & Saul Steinberg. Un'amicizia tra letteratura, arte e cibo" a Sondrio presso la Galleria Credito Valtellinese e il MVSA; il Credito Siciliano, dal 16 al 18 marzo, un laboratorio/visita guidata "Tracce artistiche al Credito Siciliano dal Rinascimento al Contemporaneo" presso il Centro Direzionale ad Acireale (CT) e la Carifano il 16 marzo un laboratorio/visita guidata



In alto: il manifesto del Festival della cultura creativa 2015 e studenti partecipanti alla seconda edizione del Festival della cultura creativa presso il Centro Direzionale del Credito Siciliano ad Acireale (CT).

In centro pagina: Il taglio del nastro del nuovo Centro Servizi alla Persona di Sondrio.



“Alla scoperta di Fano romana nei sotterranei di una banca” presso lo Spazio XX Settembre e lo Spazio Teca della Sede di Carifano a Fano (PU). L’iniziativa è stata coordinata dalla Fondazione che è componente della Commissione Cultura dell’ABI. Complessivamente circa 300 i bambini e ragazzi partecipanti.



CASA DI RIPOSO CITTÀ DI SONDRIO

Il 31 dicembre 2014 sono terminati i lavori per la realizzazione del nuovo Centro Servizi alla Persona di Sondrio e l’attivazione è avvenuta in data 7 gennaio 2015. Sabato 31 gennaio si è svolta la cerimonia di inaugurazione con il taglio del nastro da parte di due ospiti storici della casa di riposo, a meno di due anni dalla posa della prima pietra. Alla presentazione del progetto, a cura del Presidente della Fondazione Onlus Casa di Riposo Città di Sondrio, sono seguiti gli interventi dei rappresentanti degli enti pubblici e privati che hanno sostenuto l’intervento, alla presenza di un folto pubblico. Il centro garantisce 50 posti di residenza sanitario assistenziali, 30 posti come centro diurno disabili, 10 posti come comunità socio sanitaria e 29 alloggi protetti, con la collegata struttura della Fondazione Longoni.

INIZIATIVE TERREMOTO NEPAL

In relazione al sisma di magnitudo 7,9 che ha colpito lo stato asiatico del Nepal nella mattina del 25 aprile e poi, con una seconda forte scossa, il 12 maggio si è deciso di non attivare una raccolta fondi diretta ma di sostenere le raccolte fondi attivate da altri

enti e associazioni e in particolare da AVSI per sostenere le attività di Caritas Nepal al fianco della popolazione colpita, dalla Caritas Diocesana di Como, dalla Croce Rossa Italiana Comitato Locale di Sondrio in collaborazione con le Guide Alpine per il PROGETTO CARGO FOR NEPAL, e la raccolta fondi a favore delle guide, sherpa e portatori collegati alla Sezione Valtellinese del CAI di Sondrio, su conti correnti aperti sul Credito Valtellinese. È stata realizzata apposita pagina sul sito di Gruppo nella sezione Sostenibilità e inseriti i conti correnti nella sezione Donazioni a favore di iniziative umanitarie del servizio bancaperta. Lunedì 1° giugno, nella piazza Garibaldi a Sondrio si è tenuto un evento, organizzato dal CAI Sezione Valtellinese di Sondrio con il patrocinio del Comune di Sondrio e la collaborazione di diversi enti tra cui la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. Ci sono state le testimonianze del nepalese Lakpa Temba Sherpa e di Maurizio Folini, Guida Alpina e pilota valtellinese, che è stato impegnato direttamente nelle operazioni di elisoccorso fondamentali ad affrontare l’emergenza del terremoto e sono state proiettate immagini e video inediti.

CHIESA DI SAN BARTOLOMEO (XV SEC.) DI SONDRIO

Domenica 23 agosto, alla presenza del Vescovo Mons. Diego Coletti, e delle autorità civili e militari, è stata riaperta la quattrocentesca Chiesetta di San Bartolomeo, sottoposta a restauro conservativo promosso dal FAI nell’ambito dell’iniziativa I luoghi del cuore. Un significativo contributo pluriennale è stato dato dalla Fondazione.

Il Vescovo di Como e Sondrio Mons. Diego Coletti benedice gli affreschi durante la cerimonia di riapertura della quattrocentesca Chiesetta di San Bartolomeo di Sondrio dopo i restauri.



TERRA SANCTA MUSEUM DI GERUSALEMME

La Fondazione sostiene il progetto del “Terra Sancta Museum” di Gerusalemme, il primo museo al mondo dedicato alle radici del Cristianesimo e alla conservazione dei Luoghi Santi, fortemente voluto dai Francescani della Custodia di Terra Santa, in corso di realizzazione. Il 25 giugno si è tenuta la cerimonia di posa della prima pietra con il Custode Pierbattista Pizzaballa, il Nunzio Giuseppe Lanzarotto, il console Italiano e quello spagnolo, tutti già sostenitori. Il nome della Fondazione verrà inciso in modo perenne sulla pietra di Gerusalemme, utilizzata per la pavimentazione e collocata all’ingresso delle sale del museo, così da legare la Fondazione alla Città Santa di Gerusalemme. Una piccola copia di tale pietra ci verrà consegnata, ed il nome della Fondazione verrà inoltre iscritto nel “Libro del Terra Sancta Museum”, che resterà a memoria dell’intera costruzione.

BANDI CONGIUNTI CON FONDAZIONE PRO VALTELLINA

BANDO SPECIALE 2015 PER GLI ORATORI

Emesso il 17 novembre, il Bando 2015 dal titolo “Bando Speciale per gli oratori” prevede un budget di 100mila euro ripartiti pariteticamente tra Fondazione Pro Valtellina e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, quindi 50mila euro ciascuna, per la prima volta completamente dedicati agli oratori del territorio e alle loro attività ricreative e di formazione rivolte a bambini e adolescenti. L'obiettivo: rafforzare l'impegno socio-educativo di parrocchie, oratori e associazioni nelle comunità di riferimento, operando anche a favore di famiglie con ragazzi svantaggiati e con disabilità, in rete con le amministrazioni locali, i servizi socio-educativi e le scuole. In un contesto sociale problematico l'oratorio diventa un luogo simbolo, un posto di coesione sociale e di formazione per i giovani ma anche un valido aiuto alle famiglie.

Il Bando privilegerà le iniziative capaci di incrementare i servizi rivolti a preadolescenti ed adolescenti, con grande spazio alle situazioni di disagio giovanile. Una particolare attenzione sarà data ai progetti focalizzati sull'impiego dello sport come strumento di aggregazione. Oratori e attività sportiva si legano pertanto per prevenire situazioni di emarginazione, per rafforzare i legami tra bambini e ragazzi, per creare sane occasioni di svago e divertimento. Grande sensibilità sarà riconosciuta per le iniziative di prevenzione del bullismo, problema in forte espansione non solo tra gli adolescenti ma anche tra i più piccoli.

L'aggregazione, lo stare insieme in modo costruttivo, il rispetto per gli altri, senza pregiudizi, l'attività ricreativa non solo sportiva si ritrovano negli oratori e contribuiscono, senza alcun dubbio, ad educare le nuove generazioni trasmettendo i valori etici che hanno costituito un riferimento per generazioni. La solidarietà, l'aiuto reciproco, lo scambio e la condivisione di esperienze, di problemi e difficoltà sono principi che meritano di essere rafforzati in tutti gli ambiti e che, per le due Fondazioni promotrici, costituiscono un'importante linea di intervento.

I progetti potranno valorizzare le attività e i servizi mirati per accogliere ragazzi in difficoltà leggendone in profondità i contesti familiari e perciò creando momenti di confronto tra famiglie, insegnanti ed educatori.

BANDO SPECIALE 2014 PER LE TRADIZIONI ALIMENTARI

Giovedì 9 luglio 2015, presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli, a Sondrio si è tenuta la cerimonia di consegna dei contributi agli otto progetti selezionati sul Bando Speciale “per l'agricoltura sostenibile” congiunto tra la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e la Fondazione Pro Valtellina, a sostegno delle tradizioni alimentari del territorio: nuovi metodi di coltivazione, recupero di tradizioni antiche, inserimento di soggetti svantaggiati nella produzione alimentare, innovazione tecnologica.

Gli enti che hanno ricevuto il contributo dalle mani del prof. Angelo Palma, Presidente della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e del dott. Marco Dell'Acqua, Presidente della Fondazione Pro Valtellina sono: Legambiente Valchiavenna Onlus, Associazione per la coltura del grano saraceno di Teglio e dei cereali alpini tradizionali, Associazione Produttori Apistici Provincia di Sondrio, Fondazione Fojanini di Studi Superiori, Elianto Soc. Coop. Sociale a.r.l., Insieme Coop. Sociale, Coop. Sociale La Quercia, Associazione Comunità “Il Gabbiano” Onlus. Centomila euro a sostegno di otto iniziative sul territorio, al centro dei progetti l'agricoltura “sociale” per l'integrazione di persone con disabilità e il recupero di coltivazioni antiche come il grano saraceno da promuovere anche tra le nuove generazioni.

Otto progetti a sostegno di una nuova agricoltura sul territorio, un'agricoltura sociale capace di coinvolgere le persone con fragilità, in grado di avvicinare le tradizioni alimentari del passato alle nuove generazioni. Centomila euro per la prima edizione di un Bando collegato ai temi di Expo, al futuro del cibo e alla sostenibilità delle coltivazioni.

Fotografia di gruppo della cerimonia di consegna dei contributi ai progetti selezionati sul Bando Speciale “per l'agricoltura sostenibile”.



Fondazione Pro Valtellina e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese hanno saputo coniugare tematiche di grande attualità per un territorio come quello della provincia di Sondrio in cui ambiente e tradizioni si fondono perfettamente. Sono stati valutati, da un'apposita commissione di rappresentanti degli organi delle due Fondazioni e di esperti, progetti come quello di Legambiente della Valchiavenna, per parlare di agricoltura di montagna e recuperare campi abbandonati offrendo lavoro a soggetti svantaggiati, o come quello dei produttori apistici della Provincia, per organizzare corsi di apprendimento e far conoscere un'attività e una professione straordinaria. Particolare valore è stato inoltre riconosciuto al progetto della Fondazione Fojanini che ha previsto il coinvolgimento di ragazzi nelle scuole sul tema della biodiversità con appositi corsi e stage. Le organizzazioni del territorio hanno saputo interpretare al meglio il bando arricchendolo di spunti e innovazione privilegiando gli elementi fondamentali della crescita civile, il recupero delle tradizioni agricole e la sperimentazione, l'inserimento nella produzione dei segmenti fragili della società e la diffusione delle buone regole per una corretta alimentazione, la tutela dell'ambiente e la possibilità di concedere più spazio alle coltivazioni. I progetti selezionati hanno significative ricadute sul territorio e presentano attività concrete e con prospettive di sviluppo nel tempo, consentendo allo stesso tempo di diffondere i valori della sostenibilità ambientale, della solidarietà, dell'inclusione sociale, della difesa e/o del recupero di colture tradizionali e di porzioni di territorio, senza trascurare l'educazione dei giovani e l'avvicinamento alle proprie radici culturali e l'introduzione di innovazione tecnologica al servizio dell'attività agricola locale. In un periodo storico in cui il desiderio di tornare alle origini è forte e condiviso, Fondazione Pro Valtellina e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese hanno proposto un bando nuovo che, oltre all'obiettivo di recuperare il passato, ha premiato l'innovazione metodologica non solo strumentale, ma anche riferita al prodotto ultimo. Inoltre molto importante è la capacità delle organizzazioni di far rete e di creare partenariati, unendo le forze. Lo stesso principio che ha spinto le due Fondazioni, ormai da otto anni, a proporre bandi congiunti a sostegno della provincia di Sondrio, lavorando insieme per il bene della collettività e a supporto dell'associazionismo così diffuso e presente nel territorio.

Nell'anno di Expo 2015, che ha visto la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese curare iniziative di promozione e valorizzazione della provincia di Sondrio, è parso naturale dedicare il bando 2014 all'agricoltura di montagna collegando tematiche sociali, ambientali, tecnologiche e di salvaguardia e recupero delle tradizioni.

Mostra "Giardini di seta".



EROGAZIONI A SOSTEGNO DI INIZIATIVE CULTURALI E ARTISTICHE

Tra le iniziative di natura culturale-artistica realizzate con il contributo significativo della Fondazione segnaliamo in particolare:

- » iniziativa "Il Beato Angelico al Museo Diocesano di Torino" in concomitanza con l'Ostensione della Sindone nel periodo 17 aprile - 30 giugno. Si è trattato dell'esposizione, nei locali del Museo, del dipinto del Beato Angelico il Compianto sul Cristo Morto, una tempera su tavola che fa parte della collezione del Museo di San Marco di Firenze che ha acconsentito al prestito. L'esposizione è stata curata da Mons. Timothy Verdon, storico dell'arte di chiara fama, autore di numerosi scritti, studioso, tra l'altro, del Beato Angelico e direttore del Museo del Duomo di Firenze;
- » volume "Ave, Maria" pubblicato ed in vendita dal 13 maggio con il giornale La Provincia nelle tre edizioni di Como, Lecco e Sondrio. Sul filo della memoria e della narrazione, propone una riflessione su una figura, Maria, e sulla preghiera preferita dell'Autore: quell'Ave Maria che indubbiamente è la più recitata, nelle chiese e nelle case, da singoli fedeli - mentalmente o a voce alta - o da più persone raccolte insieme. Il volume è stato presentato il 13 maggio presso il Teatro Sociale di Como, nell'ambito del ciclo Primavera di Como 2015, dal direttore della Provincia Diego Minozio e dall'autore Federico Roncoroni;
- » mostra "L'ULTIMA CREATURA L'idea divina del femminile" tenutasi dal 17 maggio al 4 ottobre presso la Casa delle Esposizioni di Illegio (Tolmezzo - Udine): fondata su un'indagine teologica condotta sui testi delle Sacre Scritture e su una ricerca iconografica, che vuole rendere testimonianza alla presenza notevole del tema del femminile biblico nella storia dell'arte cristiana e alla sua recezione nel corso della storia culturale occidentale, ma anche su una riflessione filosofica sulla bellezza, e sulla bellezza artistica in particolare, che spesso nelle opere d'arte è stata "trattata" attraverso il simbolo delle figure femminili della storia sacra;
- » mostra "GIARDINI DI SETA. Tessuti, abiti e botanica del territorio lariano" realizzata a Como dall'11 luglio all'11 ottobre 2015 dalla Fondazione Antonio Ratti in partnership con il Comune di Cernobbio con il contributo della Fondazione in due sedi: Villa Sucota di Como (sede della Fondazione Antonio Ratti e del suo Museo Studio del Tessuto) e Villa Bernasconi di Cernobbio. Alle due sedi principali sono state affiancate piccole ma significative "mostre diffuse" tra cui quella omonima allestita presso il MVSA di Sondrio, con la nostra collaborazione in regime di art consulting. Esposti più di 200 reperti di tessuti, abiti, paramenti liturgici e materiali preziosi provenienti dalla Fondazione Antonio Ratti, da musei e archivi del territorio e da collezioni pubbliche e private italiane e internazionali. La manifestazione è stata complessivamente visitata da oltre 5.000 persone;
- » TEDxLAKECOMO 2015: l'organizzazione no profit TED ha lanciato un programma, chiamato TEDx, di eventi locali, organizzati in modo indipendente. L'evento a Como si chiama TEDxLakeComo, dove presentazioni dal vivo e proiezioni di video tratti da TEDTalks sono combinati allo scopo di favorire relazioni e discussioni all'interno dei partecipanti. Nell'edizione 2015, la settima, tenutasi presso il Teatro



- Sociale di Como sabato 14 novembre, il tema "Share" è stato declinato, analogamente a quanto è avvenuto in passato, in modo originale in 12 brillantissimi talks da parte di riconosciuti protagonisti della scienza, della tecnologia e della società;
- » convegno internazionale di studi "Alpi architettura patrimonio": un'occasione in cui discutere alcuni fra i temi più attuali per l'architettura nelle Alpi: la tutela del patrimonio costruito, la progettazione contemporanea di qualità, le strategie di sviluppo locale sostenibile. L'incontro è stato promosso dal Politecnico di Milano e dal Politecnico di Torino e destinato ai rappresentanti degli enti statali, regionali e locali, università e centri di ricerca, professionisti e imprese del settore delle costruzioni. La discussione si è svolta attorno alla presentazione di esperienze recenti di ricerca e documentazione, conservazione, restauro e rigenerazione del patrimonio costruito delle Alpi. Un itinerario di architettura con visite ai casi di studio ha seguito le due giornate di convegno. La prima si è tenuta il 20 novembre presso il Politecnico di Torino e ha esplorato il ruolo del progetto di architettura all'interno del più generale dibattito sulla riqualificazione del territorio montano. La seconda si è tenuta l'11 dicembre presso il Politecnico di Milano ed è stata dedicata alla tutela e al riuso del patrimonio costruito, con un focus sul XX secolo;
 - » convegno "Le Alpi in inverno, conservazione della natura e attività turistiche: c'è spazio per tutti?" tenutosi sabato 28 novembre 2015 presso l'Auditorium Torelli a Sondrio organizzato nell'ambito del progetto "Inverno Sostenibile" dall'Associazione Guide Alpine Val Masino - Val di Mello "Il Gigiat" e finanziato da Fondazione Pro Valtellina, Parco Orobic Valtellinesi, Collegio Guide Alpine Lombardia, BIM, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, CAI Sezione Valtellinese, Società Economica Valtellinese, Fondazione Bombardieri, Le Montagne Divertenti, la Provincia di Sondrio, il Museo di Storia Naturale di Morbegno e sostenuto anche dalle Comunità Montane Valtellina di Sondrio e Alta Valtellina, dal Parco dello Stelvio, da ERSAF, dalle Guide alpine Val di Mello, dalle Guide Alpine Italiane. Scopo del convegno era quello di dare il via a tavoli di lavoro fra i vari portatori di interesse per trovare una proposta di zonizzazione condivisa e sostenibile sul territorio, quanto meno per alcune attività di maggior impatto quali per esempio l'eliski. Il convegno ha rappresentato l'avvio di attività a scopo divulgativo rivolte alla cittadinanza sulle problematiche legate alla fauna alpina in inverno e un progetto educativo che coinvolgerà 5 classi di scuole Secondarie di secondo grado fra Sondrio, Tirano e Morbegno.

In alto: il manifesto del convegno internazionale di studi "Alpi architettura patrimonio".

A lato: La mostra "Un dramma avvolto di splendori. Uomini e donne al lavoro nella pittura di Jean Francois Millet", all'interno del Polo Territoriale di Lecco del Politecnico di Milano.



Segnaliamo poi alcune iniziative significative tra le molteplici gestite o realizzate con il contributo della Fondazione:

- » in ambito convegnistico il ciclo di conferenze 2015 "Caratteristiche delle fortificazioni lombarde" organizzato a Milano, dal 3 febbraio al 24 marzo, dall'Istituto Italiano dei Castelli sezione Lombardia presso la sala Corsi al 1° piano del Palazzo delle Stelline; "Il mistero della Sindone", due occasioni di incontro e dibattito a Sondrio, organizzati dai Salesiani e dalle Parrocchie, con il supporto di Lions e Rotary locali, il 16 marzo per il pubblico con interventi di noti sindonologi e il 17 riservato agli studenti delle Scuole Superiori; il convegno "Il lavoro come realizzazione di sé" il 19 maggio nell'Auditorium della Camera di Commercio di Lecco con la partecipazione del Ministro del Lavoro e delle Politiche sociali Giuliano Poletti, dello stilista e imprenditore Brunello Cucinelli, dell'onorevole Maurizio Lupi e di Mariella Carlotti, curatrice della mostra "Un dramma avvolto di splendori. Uomini e donne al lavoro nella pittura di Jean Francois Millet", allestita dall'8 al 18 maggio

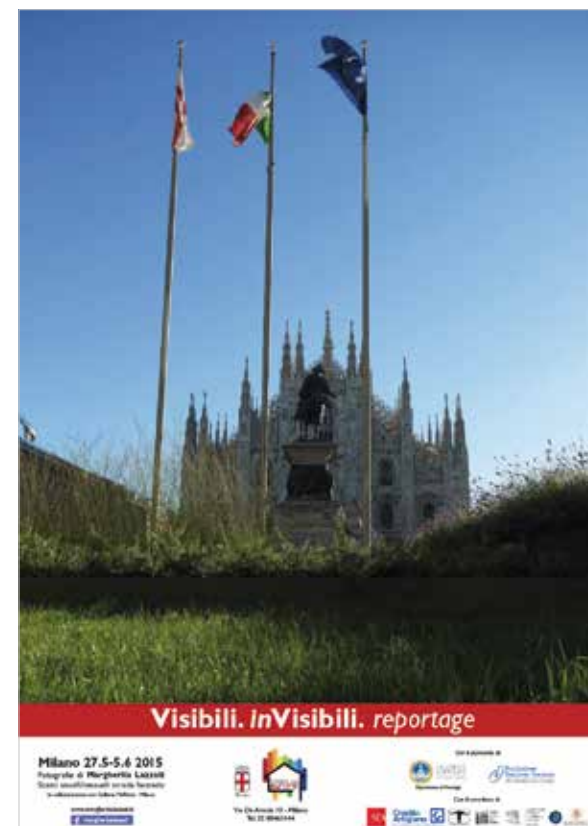
all'interno del Polo Territoriale di Lecco del Politecnico di Milano organizzate dalla Fondazione Costruiamo il Futuro; il convegno internazionale "L'io, la sua libertà e il potere. La persona e i totalitarismi" organizzato il 16 ottobre dalla Fondazione Russia Cristiana a Milano, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, con la partecipazione di studiosi e testimoni da Russia, Ucraina, Italia e Francia che ha affrontato il problema della rinascita e della riaffermazione della dignità dell'uomo e della necessaria riscoperta di un'identità europea condivisa; il Consiglio direttivo nazionale dell'Istituto Italiano dei Castelli tenutosi il 17 e il 18 ottobre presso il Chiostro e la sala Corsi di Palazzo delle Stelline a Milano che ha previsto anche la mostra sulle Tesi di laurea, allestita nel chiostro, e la premiazione del "XVIII premio tesi di laurea sull'architettura fortificata" nella sala Corsi; la presentazione del quaderno n. 3 "COMUNE ECCLESIE Chiese e società locali in Valtellina e nelle Alpi lombarde nel tardo medioevo" il 6 novembre presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a cura della Società Storica Valtellinese; il convegno "Strade, vie d'acqua, valichi... L'area lariana e le sue connessioni in età romana" organizzato dalla Società Archeologica Comense nei pomeriggi del 7 e 14 novembre, presso la Biblioteca Comunale di Como;

- » in ambito teatrale il Festival di Bergamo DeSidera tredicesima edizione, tenutosi dall'11 aprile al 19 settembre e Teatro in primopiano, la consueta rassegna di spettacoli organizzata dall'Associazione Carducci, svoltasi dal 3 al 31 marzo a Como; lo spettacolo Lo Specchio - frammenti di una favola organizzata da Wefree, in collaborazione con l'Associazione Amici di San Patrignano di Sondrio, a Morbegno il 29 aprile e a Sondrio il 30 aprile sulla vita di Melita, una ragazza che sta svolgendo il percorso di recupero a San Patrignano, raccontata come in uno specchio;
- » in ambito espositivo la mostra fotografica "Visibili. InVisibili. reportage. L'altro volto di Milano" di Margherita Lazzati che presenta una Milano immortalata "strada facendo", attraverso scatti che sono il frutto di un vissuto quotidiano altrettanto quotidianamente rimosso da milanesi frettolosi e turisti di passaggio; agli homeless (nello specifico all'Associazione Medici di strada) sono stati destinati i proventi della vendita del catalogo dell'esposizione, tenutasi dal 28 febbraio al 1° aprile alla Fondazione Ambrosianum a Milano, nell'ambito dei Dialoghi di Quaresima, e dal 27 maggio al 5 giugno presso la Casa dei Diritti a Milano dove è stato presentato anche il libro omonimo; la Biennale giovani Monza 2015, sei artisti per cinque critici, tenutasi dal 12 aprile al 28 giugno presso il Palazzo dell'Arengario che è stata fra le iniziative più pregiate previste a Monza per il periodo dell'Expo. Tema di questa edizione, "l'energia dell'arte per la vita" o "l'energia creativa per la vita" perché l'arte è capace di trattenere o sprigionare energia, una tensione fisica, comunque e sempre sostenibile. L'energia creativa come fonte di alimentazione e di sostentamento; come risorsa umana e relazionale. Insomma un'arte come processo, flusso energetico pensato per il pianeta e per la vita. Il tutto accogliendo ogni forma espressiva, senza vincoli formali e di tecnica; Arte & Arte 25ª edizione mostra internazionale di Fiber Art, tenutasi a Como dal 9 maggio al 21 giugno con tema "Invito a tavola"; la mostra "Tenere vivo il fuoco. Sorprese dell'arte contemporanea", nell'ambito della XXXVI edizione del "Meeting per l'amicizia fra i popoli" dal 20 al 26 agosto; Genti di Valtellina - mostra fotografica di Pepi Merisio dal 18 settembre al 30 ottobre presso la Sala Ligari del Palazzo della Provincia promossa dall'IDEVV e dal FAI delegazione di Sondrio, che illustra, con scatti in bianco e nero e a colori esposti per la prima volta in Valtellina, la storia della Valle. Il ricavato è stato devoluto al FAI. La mostra è stata offerta anche alle scuole per far meglio comprendere la realtà della società contadina degli anni '60 e '70; la mostra fotografica di Giampiero Mazzoni "LA LÜÜS DÈ SBIÈS. Scorcì Fotografici in Bianco e Nero" organizzata dall'Associazione Operatori Valmasino, nell'Anno Internazionale della Luce, per la promozione e valorizzazione del paesaggio valtellinese, dal 14 al 28 novembre presso la Galleria AL.Bo di Morbegno;



Manifesti e inviti delle iniziative culturali sostenute dalla Fondazione.

In basso: un concerto nell'ambito del progetto PMB 2015 in Valchiavenna (SO).



- » in ambito musicale il "Concerto Grosso" organizzato al Teatro Sociale di Como il 21 febbraio dal Rotary locale a sostegno del progetto Polio Plus, per sconfiggere la poliometite nei paesi quali Afghanistan, Pakistan e alcuni paesi dell'Africa; il concerto e presentazione del cd "Songs" dei Polychrome Flûte Ensemble, a Sondrio il 13 marzo presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli; il Festival "Musica sull'Acqua", festival internazionale di musica da camera a Colico (LC) presso il Chiostro dell'Abbazia di Piona, meraviglioso esempio di architettura romanica, ed altri complessi storici presenti sulle sponde del Lago di Como, dal 26 giugno al 18 luglio che, oltre alla programmazione concertistica, propone da alcuni anni gli Ateliers, laboratori musicali e percettivi dove bambini e ragazzi possono affrontare un percorso didattico attraverso differenti linguaggi; l'VIII° Masterclass Internazionale di Chitarra Laura Mondello, tenutasi dal 29 luglio al 7 agosto a Ponte in Valtellina, con numerosi eventi collaterali, tra i quali il Concerto di giovedì 30 luglio presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio; il concerto di S. Lorenzo 2015 dell'Orchestra A. Vivaldi il 10 agosto presso i Giardini di Palazzo Vertemate-Franchi di



Un momento della premiazione del Concorso Internazionale di Poesia "Margherita Bassi" tredicesima edizione.

Installazione permanente della mostra ATTENTI AL FUOCO! presso il Parco Renato Bartesaghi a Sondrio.

Qui sotto: Manifesto della terza edizione di "Lake Como Film Festival".



Piuro (SO), evento clou delle stagioni musicali della Valchiavenna, nell'ambito del progetto PMB 2015 che ha previsto altri nove concerti nel periodo primavera-estate in Valchiavenna; LeAltreNote 2015 Valtellina Festival, tenutosi dal 10 agosto al 12 settembre, con tema "Oltre i confini" con numerosi appuntamenti in tutta la provincia, da Livigno a Chiavenna e con un concerto anche a Poschiavo;

- » in ambito letterario citiamo il tradizionale Concorso Internazionale di Poesia "Margherita Bassi" tredicesima edizione dal titolo "ARIA ACQUA TERRA FUOCO", la cui cerimonia di premiazione si è tenuta il 9 maggio presso la Sala Polifunzionale Don Chiari a Sondrio mentre con tutte le poesie e i disegni in concorso è stata allestita anche una mostra presso la Scuola Primaria "A. Racchetti" a Sondrio, aperta al pubblico dall'8 maggio al 6 giugno. Il Direttore della Fondazione è stato chiamato a presiedere la Commissione di valutazione degli elaborati (84 pervenuti da numerosi Istituti Scolastici della provincia e da fuori provincia e che hanno coinvolto più di 1.000 studenti) e a partecipare alla premiazione.



- » in ambito di valorizzazione del territorio ricordiamo l'installazione permanente della mostra ATTENTI AL FUOCO! presso il Parco Renato Bartesaghi a Sondrio, una selezione di 50 disegni di alunni della Scuola dell'Infanzia "Bruno Munari" sui temi della prevenzione degli incendi boschivi e della tutela della natura, nell'ambito del progetto didattico "Adotta il parco", avvenuta il 27 maggio; la terza edizione del



Cerimonia di intitolazione a Elisabetta Sertoli della Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio.

Sotto: Manifesto del docufilm "Sul Trenino Rosso. Un passeggero inaspettato" e Giovani vincitori delle Borse di studio ITF.



"Lake Como Film Festival", la manifestazione che apre lo sguardo sui paesaggi del mondo attraverso l'arte cinematografica italiana e internazionale, con proiezioni a cielo aperto tra le sponde del Lario e la città di Como, svoltasi dal 3 giugno al 30 luglio;

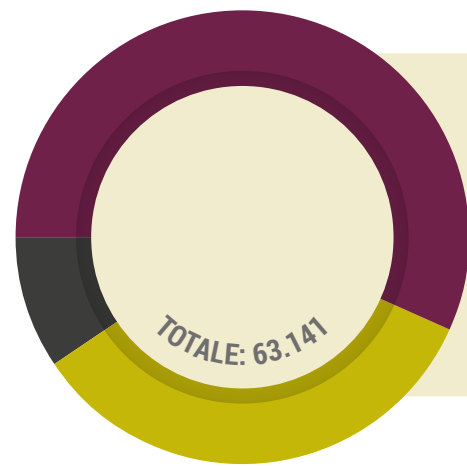
- » menzione particolare merita l'intitolazione della Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio, a Elisabetta Sertoli: il 30 ottobre, nel giorno del suo trentaduesimo compleanno, il Soroptimist Sondrio ha ricordato una delle socie fondatrici, Elisabetta Sertoli, venuta a mancare nel 2013, intitolandole la Sala dei Balli del palazzo nel quale aveva vissuto, oggi sede del Credito Valtellinese. Il momento della scopertura della targa, posta all'ingresso del salone, è stato preceduto dalle parole e dalla musica: le prime a sottolineare l'importanza dell'evento, la seconda a creare una suggestiva atmosfera. L'evento promosso dal Soroptimist ha esaltato il talento e l'impegno dei giovani valtellinesi: musicisti e cantanti della Civica Scuola di Musica, allievi cuochi e camerieri del Pfp Valtellina;
- » in favore dei giovani vanno poi ricordate le Borse di studio ITF, assegnate durante la cerimonia di consegna il 15 maggio presso la Sala delle Acque del BIM, per un soggiorno di studio all'estero. Il vincitore della borsa di studio messa a disposizione dal Credito Valtellinese è Roberto Giorgetta che frequenta l'ITIS di Sondrio;
- » da citare infine il sostegno a due iniziative cinematografiche girate in territorio valtellinese, il docufilm "Sul Trenino Rosso. Un passeggero inaspettato" prodotto e realizzato dall'azienda Philm di Perugia, in collaborazione con la Ferrovia Retica e patrocinato dall'U.N.E.S.C.O. e "OLTRE IL CONFINE la storia di Ettore Castiglioni", un film documentario di Andrea Azzetti e Federico Massa sulle ultime ore della vita dell'illustre alpinista come contrappunto alla rievocazione di alcune celebri ascensioni.



INTERVENTI SEGNALATI DAL CREDITO SICILIANO

Per i territori e su indicazione del Credito Siciliano nel 2015 la Fondazione ha erogato contributi benefici per un importo complessivo di euro 63.141, in aumento del 4% rispetto ai 60.850 euro dell'anno precedente, a 28 beneficiari.

In merito alla tipologia di beneficiari il 56,86% (contro il precedente 43,39%) delle erogazioni è stato destinato ad associazioni e iniziative territoriali, il 33,97% (36,89% nel 2014) ad enti religiosi, il 9,17% (in significativa riduzione rispetto al 19,72%) ad associazioni assistenziali e di formazione sociale. Analizzando le finalità il 68,72 % (contro il 74,20% del 2014) ha riguardato attività sociali e il 31,28% attività culturali e artistiche. In merito alla distribuzione per province Catania ha ricevuto il 76,88% (64,52% l'anno prima) dei contributi seguita da Palermo con l'11,48% (16,13%) e Ragusa con il 7,92% (9,68%). L'importo unitario medio è di circa euro 2.200, in aumento del 13% rispetto al 2014.

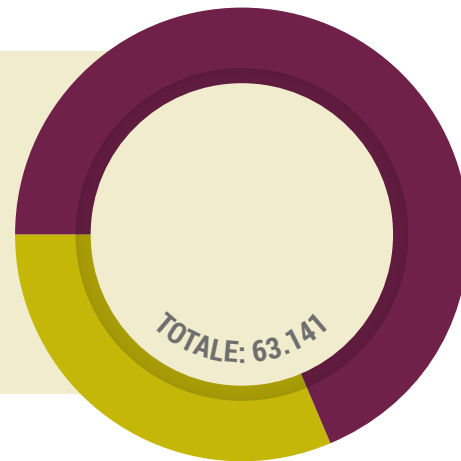


RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI DESTINATARI DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO SICILIANO

- 56,86% ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI - 35.900
- 33,97% ENTI RELIGIOSI - 21.450
- 9,17% ASSOCIAZIONI ASSISTENZIALI E DI FORMAZIONE SOCIALE - 5.791

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO SICILIANO

- 68,72% ATTIVITÀ SOCIALI - 43.391
- 31,28% ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE - 19.750



RIPARTIZIONE PER PROVINCIA DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO SICILIANO

	Importo	%	Numero	%
Agrigento	200,00	0,32	1	3,57
Caltanissetta	250,00	0,39	1	3,57
Catania	48.541,00	76,88	17	60,71
Messina	900,00	1,43	3	10,72
Palermo	7.250,00	11,48	4	14,29
Ragusa	5.000,00	7,92	1	3,57
Altre province	1.000,00	1,58	1	3,57
Totale	63.141,00	100,00	28	100,00

Un momento della visita guidata ad Acireale (CT) in occasione del Festival della cultura creativa.



Segnaliamo tra gli interventi più significativi:

- » il sostegno alla seconda annualità del progetto di censimento degli immobili della Diocesi di Acireale;
- » il restauro delle porte della Cattedrale di Acireale (CT) in occasione della celebrazione del Giubileo della Misericordia;
- » il progetto di rilancio della scuola gestita dalla Fondazione Sant'Orsola di Catania.

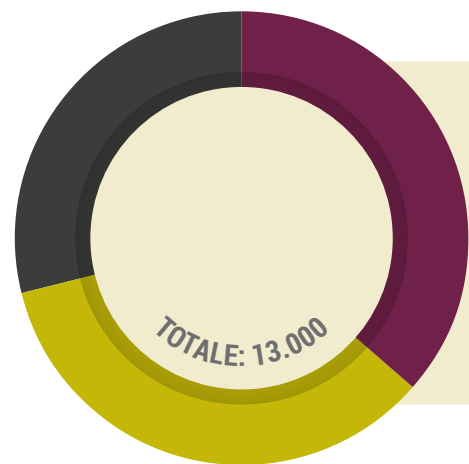
Tra gli enti e le associazioni sostenute citiamo: Foncanesa Catania, Centro Internazionale di Studi Luigi Sturzo, Ispettorica Salesiana Sicula S. Paolo di Catania, Arcivescovado di Catania, di Ragusa e di Palermo, Parrocchia S. Maria Ammalati - Acireale.

Da segnalare, tra le iniziative sul territorio in ambito culturale, il sostegno al Convegno in ricordo del prof. Antonio Pavone La Rosa, organizzato dall'Università degli Studi di Catania, alle iniziative celebrative del Bicentenario del Comune di Giarre (CT) e il contributo alla pubblicazione "Antonio Recca | Alfio Pappalardo. Elusive parvenze" realizzato a corredo delle reciproche mostre personali.

Nell'ambito della seconda edizione del Festival della Cultura Creativa, già citato, si è tenuto, dal 16 al 18 marzo, un laboratorio/visita guidata "Tracce artistiche al Credito Siciliano dal Rinascimento al Contemporaneo" presso il Centro Direzionale ad Acireale (CT). Ogni percorso del laboratorio, ripetuto per ciascun gruppo di scolaresche nelle varie giornate, ha avuto una durata di circa un centinaio di minuti ed ha spaziato tra le 10 opere commentate: Madonna del Granato (marmo bianco) di Antonello Gagini (Palermo, 1478 - Palermo, aprile 1536), Sacra famiglia (olio su tela) di Pietro Novelli (Monreale, 2 marzo 1603 - Palermo, 27 agosto 1647), Foto sbarco 1943 di Phil Stern (Filadelfia, 3 settembre 1919 - Barstow, 13 dicembre 2014), Cavallina (bronzo) e Ritmi Spaziali (acciaio con meccanismo girevole) di Carmelo Cappello (Ragusa, 21 maggio 1912 - Milano, 21 dicembre 1996), Segnale (metallo) e Telemagnetismo (magneti e metallo) di Takis (Panayotis Vassilakis, Atene 1925), Fratelli d'Italia (acrilico su tela) di Emilio Isgrò (Barcellona Pozzo di Gotto, 6 ottobre 1937), Una grossa nuvola oscurò il cielo (fotografia) di Carmelo Nicosia (Catania 1960).

INTERVENTI SEGNALATI DA CARIFANO

Nel 2015 sono stati erogati dalla Fondazione, su segnalazione di Carifano, contributi per l'importo di 13.000 euro, a 14 beneficiari, senza variazioni rispetto all'anno precedente. Per quanto riguarda la tipologia il 28,85% delle elargizioni (in netta diminuzione rispetto al 57,69% del 2014) ha avuto quali destinatari associazioni assistenziali e di formazione sociale, il 34,62% enti religiosi (invariato rispetto al 2014) e il 36,54% (in significativa crescita rispetto al 7,69% precedente) associazioni ed iniziative territoriali. Il 75% (73,08%) è stato destinato ad iniziative a carattere sociale, il 21,15% ad attività culturali e artistiche e il 3,85% all'infanzia. L'importo medio dei contributi è sceso intorno ai 900 euro, rispetto ai 1.200 euro dell'anno precedente in conseguenza dell'aumento del numero dei beneficiari.

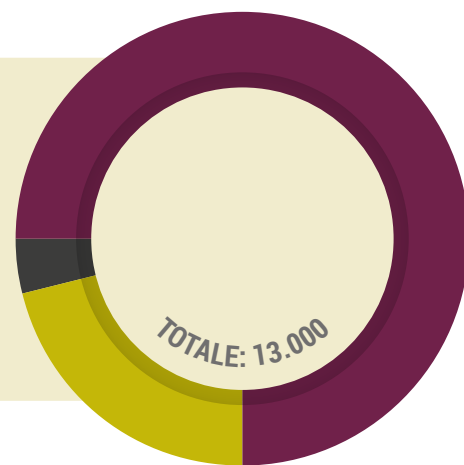


RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI DESTINATARI DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DI CARIFANO

- 36,54% ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI - 4.750
- 34,62% ENTI RELIGIOSI - 4.500
- 28,85% ASSOCIAZIONI ASSISTENZIALI E DI FORMAZIONE SOCIALE - 3.750

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DI CARIFANO

- 75% ATTIVITÀ SOCIALI - 9.750
- 21,15% ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE - 2.750
- 3,85% ATTIVITÀ RIVOLTE ALL'INFANZIA - 500



RIPARTIZIONE PER PROVINCIA DELLA BENEFICENZA EROGATA DALLA CARIFANO

Provincia	Importo	%	Numero	%
Ancona	1.000,00	7,69	2	14,29
Pesaro e Urbino	11.500,00	88,46	11	78,57
Altre province	500,00	3,85	1	7,14
Totale	13.000,00	100,00	14	100,00



Tra le elargizioni benefiche, confermato il sostegno, tra gli altri, all'AGFH Associazione Genitori Figli portatori Handicap di Fano e alla Caritas Diocesana di Pesaro. Contributi significativi sono stati elargiti anche alla Croce Rossa Italiana e all'Associazione Amici della Prosa di Pesaro.

Per quanto riguarda le iniziative sul territorio da citare il contributo all'ANMIL Associazione Nazionale per Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro di Pesaro per l'organizzazione della 65ª "Giornata dedicata alle vittime di incidenti sul lavoro" tenutasi a Sassocorvaro l'11 ottobre e al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro per gli eventi pubblici organizzati da studenti e docenti dell'Istituto nell'ambito dell'attività didattica. In campo formativo, per operatori economici e professionisti, è stato riproposto a Fano, per il terzo anno consecutivo, da Carifano e Fondazione, in collaborazione con il Sole-24Ore e l'Ordine dei Dottori Commercialisti e Consulenti del Lavoro della Provincia di Pesaro-Urbino, l'appuntamento con la 24ª edizione di Telefisco, dedicato alle novità fiscali del 2015.

Carifano ha poi aderito anche al secondo Festival della cultura creativa destinato a bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni con il patrocinio dell'UNESCO, della Presidenza della Repubblica e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, promosso e realizzato dalle banche anche grazie al coordinamento dell'ABI sul tema "L'alfabeto del Mondo. Leggiamo i segni intorno a noi e raccontiamo", proponendo un laboratorio/visita guidata "Alla scoperta di Fano romana nei sotterranei di una banca" presso lo Spazio XX Settembre e lo Spazio Teca della Sede di Carifano a Fano (PU).

Studenti partecipanti alla seconda edizione del Festival della cultura creativa presso lo Spazio XX Settembre di Carifano a Fano (PU).

Manifesti Carifano per Telefisco e Festival della cultura creativa.

2.2 L'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE

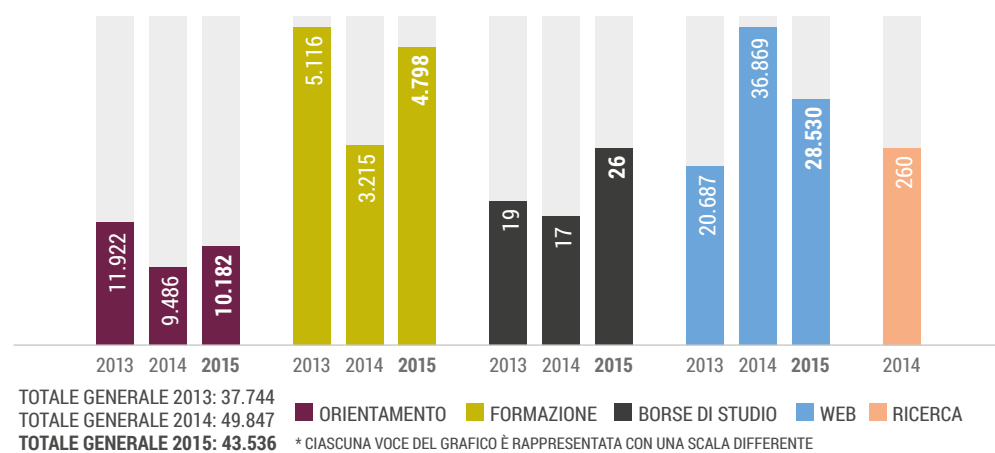
I RIFERIMENTI

L'importo di spesa per l'attività di orientamento e formazione è stato pari a € 229.583,56 così suddiviso:

ORIENTAMENTO, FORMAZIONE, STUDI/RICERCHE	2015
Formazione	64.042,14
Il Quadrivio Acireale	6.398,71
Il Quadrivio Sondrio	109.595,96
Studi, ricerche e pubblicazioni	41.975,00
Convegni	7.571,75
Totale al 31/12/2015	229.583,56

PROSPETTO UTENTI COINVOLTI	2015
Orientamento	10.182
Formazione	4.798
Borse di studio	26
Web	28.530
Totale generale	43.536

PROSPETTO UTENTI COINVOLTI - TRIENNIO 2013-2015



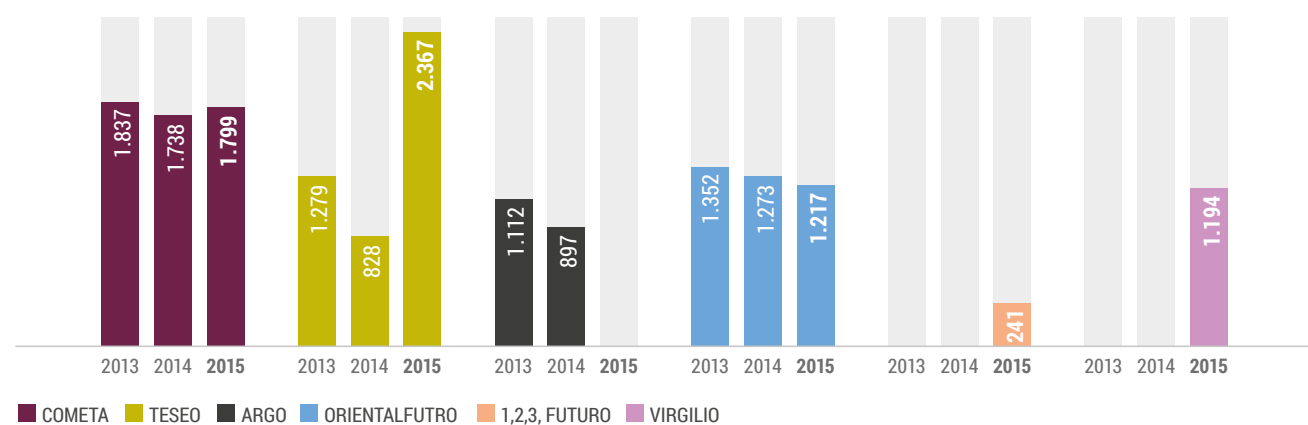
Nel corso dell'anno 2015 il Settore Orientamento e Formazione è stato caratterizzato da un consolidamento dell'attività con un'attenzione particolare a garantire il giusto equilibrio tra qualità del servizio offerto e il necessario contenimento dei costi. Nell'attuale contesto ancora critico per l'occupabilità giovanile, si è data priorità all'orientamento finalizzato a supportare i ragazzi, fin dalla scuola media, ad intraprendere percorsi di studio - e poi di lavoro - in modo il più possibile coerente alle caratteristiche personali, ma anche attento alle attese ed all'evoluzione del mercato del lavoro. Più precisamente si è affermata un'attività di affiancamento degli utenti sia con colloqui di consulenza personalizzata presso i centri il Quadrivio, sia con progetti nelle scuole volti a favorire scelte consapevoli per percorsi scolastici, universitari e professionali. Si è notata, negli ultimi anni, una maggior difficoltà nella scelta, dovuta all'incertezza economica e alla mancanza di riferimenti stabili per cui l'esigenza manifestata sempre più spesso da parte dell'utenza è quella di cercare indicazioni, anche pratiche e concrete, che guidino le scelte relative al proprio futuro, come ad esempio una maggior conoscenza della situazione economica territoriale e del mondo del lavoro.

Mai come in questo periodo l'attività del Settore Orientamento e Formazione ha confermato l'indirizzo di investimento sulle nuove generazioni intese come un potenziale di risorse efficienti e produttive, in grado di incidere sul sistema economico e del mondo del lavoro locale, oltre che sulla crescita valoriale della comunità. Con le iniziative realizzate ci si è preoccupati, da un lato, di orientare e preparare ad un futuro sempre più imprevedibile, dall'altro di accrescere le competenze valoriali di solidarietà, cittadinanza attiva, integrazione sociale, valorizzazione e tutela dell'ambiente, espressione delle proprie identità ed evidenza dei talenti, coinvolgendo ragazzi e insegnanti principalmente all'interno della scuola considerata luogo privilegiato di educazione e formazione.

Il Settore Orientamento e Formazione, con il suo Centro di orientamento il Quadrivio, si qualifica quindi come un riferimento di competenze e un indispensabile interlocutore delle istituzioni scolastiche in primis, degli enti pubblici e privati e delle associazioni che si occupano di politiche giovanili e di formazione. In provincia di Sondrio il Quadrivio è parte del ristretto gruppo operativo che delinea la progettazione annuale delle attività promosse dal Tavolo del Capitale Umano, coordinato dalla Società di Sviluppo Locale, supervisionato dalla Provincia di Sondrio e dalla Camera di Commercio e costituito da esponenti delle associazioni di categoria e delle imprese, dei sindacati, dell'Ufficio Scolastico Territoriale, delle agenzie interinali; è partner dell'Amministrazione Provinciale per l'attuazione dei tirocini presso aziende locali; è il tramite della partnership della Fondazione nell'ambito del Distretto Culturale Valtellina che fa parte dei Distretti Culturali promossi da Fondazione Cariplo. In Sicilia, ad Acireale, il Quadrivio è partner della rete interistituzionale "Enti in Rete" con il Comune di Acireale, l'Università di Catania, la Provincia di Catania, gli Istituti Scolastici di Acireale, gli sportelli multifunzionali che insieme svolgono un'azione di pianificazione e realizzazione di azioni complementari per l'orientamento degli studenti del territorio. A conferma del valore del servizio offerto da il Quadrivio, si segnala che, dallo scorso anno, sono giunte numerose richieste di attuazione dei progetti istituzionali anche da territori al di fuori dell'operatività consolidata dei centri di Acireale e di Sondrio e si è deciso di realizzare un'edizione del progetto Teseo di orientamento universitario per gli istituti Secondari di 2° grado di Rho e un'edizione a Milano per il liceo classico "Tito Livio", che sono state organizzate e coordinate da Sondrio e che hanno registrato un riscontro molto positivo.

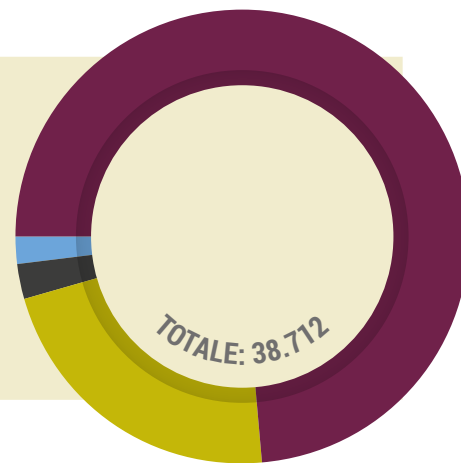
L'ORIENTAMENTO

PROGETTI ORIENTAMENTO SCOLASTICO

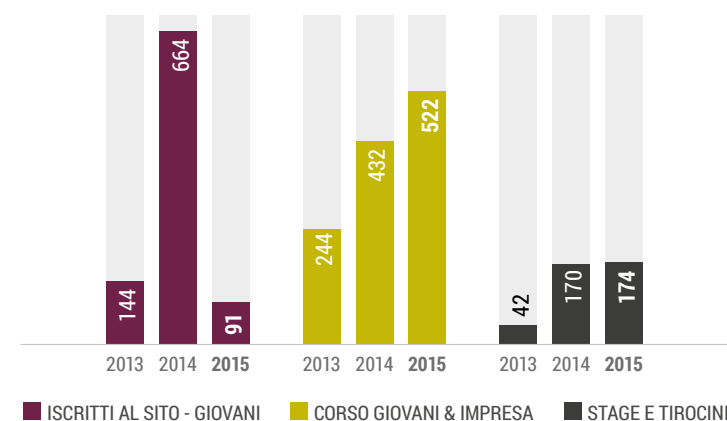


RIPARTIZIONE UTENTI ORIENTAMENTO

- 73,70% VISITATORI SITI INTERNET - 28.530
- 22,02% ORIENTAMENTO SCOLASTICO - 8.526
- 2,47% CONSULENZE PRESSO IL QUADRIVIO - 954
- 1,81% ORIENTAMENTO AL LAVORO - JOB MATCH E GIOVANI & IMPRESA - 702



PROGETTI ORIENTAMENTO AL LAVORO - JOB MATCH



Il 2015 è stato caratterizzato dall'ampliamento e consolidamento dell'orientamento professionale che intende sostenere l'incontro tra mondo giovanile e sistema economico produttivo per favorire scelte corrette di studio e di lavoro ed anche una opportuna conoscenza del contesto lavorativo da parte dei ragazzi.

Offrire una maggior conoscenza del sistema produttivo locale e delle occasioni concrete per mettersi in gioco e per sviluppare la capacità autoreferenziale di proporsi al mercato del lavoro è lo scopo che si prefigge il servizio JOB MATCH, supportato dal sito web <http://jobmatch.ilquadrivio.it>, che si rivolge prioritariamente ai giovani tra i 18 e i 30 anni e alle aziende produttive della provincia di Sondrio. Sul sito si possono trovare gli aggiornamenti in merito alla situazione economica, produttiva ed occupazionale della provincia di Sondrio, segnalazioni di interventi ed eventi a favore dell'occupazione dei giovani, informazioni utili alla ricerca del lavoro, sulle associazioni di categoria e sulle aziende iscritte al servizio. Da inizio attività ci sono stati 1.356 giovani registrati di cui 91 iscritti nel 2015.

Con il servizio Job Match si è collaborato con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio per lo specifico PROGETTO "100 TIROCINI" che ha registrato un importante successo tanto da essere potenziato in corso di attuazione. Si è trattato di un intervento straordinario voluto a seguito del perdurare della crisi occupazionale che investe tuttora il mondo giovanile, proposto con avviso pubblico nel mese di gennaio 2014 e conclusosi ad aprile 2015. Lo scopo del progetto è stato quello di implementare le politiche attive del lavoro e agevolare l'inserimento nel mercato del lavoro di giovani e meno giovani, inoccupati e disoccupati. Grazie al progetto e alla nostra collaborazione i Centri per l'Impiego provinciali hanno realizzato 174 tirocini in tutti i settori produttivi, prevalentemente in aziende di piccole dimensioni.

Tutta l'attività si è svolta con il supporto del Settore Orientamento e Formazione nell'ambito del progetto Job Match che ha sensibilizzato gli utenti "giovani" e gli utenti "imprese" con pubblicità sul proprio sito e ha fattivamente seguito le procedure informative e di iscrizione al progetto da parte dei giovani; valutato la pertinenza delle domande e i candidati idonei sulla base dell'interesse, dell'impegno e delle attitudini e ha successivamente proposto alla Provincia una rosa di candidati da inviare alle aziende in ragione del numero e della tipologia dei posti disponibili per il tirocinio. I Centri per l'Impiego hanno predisposto i progetti di tirocinio denominati progetti formativi individuali e le convenzioni, nel rispetto della normativa e delle procedure in vigore.

L'obiettivo di facilitare l'approccio dei giovani al mondo del lavoro si persegue anche tramite un'apposita formazione che possa ampliare il bagaglio cognitivo e formativo scolastico con le competenze fondamentali e indispensabili oggi per l'inserimento professionale. L'esperienza e le ricerche effettuate a cura de il Quadrivio hanno evidenziato che la necessità più evidente - e di cui maggiormente si avverte la carenza - è una preparazione generale che integri quella scolastica, di tipo prevalentemente cognitivo, e che sia propedeutica all'inserimento lavorativo e all'apprendimento di una specifica mansione. Nel mondo del lavoro sono richieste competenze che supportino il giovane ad essere il più possibile autonomo e in grado di gestirsi nel contesto professionale, qualunque esso sia. Si richiede una formazione che guidi il giovane a conoscere il lavoro nelle sue caratteristiche culturali generali cioè, soprattutto, lo aiuti a comprendere come "saper essere" più che come "saper fare" e lo facciano distinguere come valore aggiunto per l'azienda. È dunque necessaria una cultura del lavoro, una serie di conoscenze e competenze trasversali che caratterizzano ogni tipo di professione (conoscere i problemi generali dell'organizzazione; rispettare regole e ruoli gerarchici; saper collaborare e relazionarsi; affrontare un problema e tendere alla sua soluzione; essere assertivi e propositivi...) e che di solito si acquisiscono sperimentando la realtà concreta dell'ambiente di lavoro.

Tale questione, da tempo evidenziata da il Quadrivio anche tramite pubblicazioni (si ricorda in particolare il volume "La formazione al lavoro. Insegnando si impara" scritto da Assunto Quadrio Aristarchi e Cinzia Franchetti), è stata presa in carico

dallo Stato che risponde a questa esigenza con la Legge 107/2015 denominata “La buona scuola” con cui intende dare agli studenti - in particolar modo con l’obbligo dell’alternanza scuola lavoro - la possibilità di cimentarsi in esperienze pratiche (ad esempio tirocini) che vadano ad integrare ed arricchire la formazione teorica scolastica, consentendo quindi ai ragazzi di acquisire competenze spendibili anche in contesti extrascolastici.

Corso “Giovani & Impresa” per diplomati e laureati: momenti di formazione in aula e consegna degli attestati di partecipazione.



Nella stessa direzione si colloca il corso “GIOVANI & IMPRESA” che viene realizzato dal 2013 e che intende gettare un ponte tra la formazione teorica scolastica e le dinamiche delle esperienze professionali offrendo ai ragazzi dai 18 ai 30 anni l’occasione di apprendimento e conoscenza delle peculiarità della vita in azienda, presentata da managers che hanno ricoperto, o che ricoprono tuttora, posizioni dirigenziali. Tale formazione si inserisce nella partnership con Fondazione Sodalitas di Milano, Associazione per lo Sviluppo dell’Imprenditoria nel Sociale, ed è realizzata in collaborazione con l’Associazione Merlino - Associazione per la promozione dei valori di impresa e del lavoro nei giovani, un gruppo autonomo di docenti volontari della provincia di Sondrio istituito a luglio 2013 da 7 soci e diventati oggi ben 14. Il programma del corso verte sui temi riguardanti le principali dinamiche dell’ambito aziendale e le competenze utili da affinare per affrontare qualsiasi contesto lavorativo; si presentano le varie tipologie di rapporti di lavoro, le modalità di predisposizione del curriculum vitae, le modalità di ricerca attiva del lavoro e del colloquio di selezione. È sempre inserita, nello svolgimento del programma, la testimonianza di uno o più imprenditori locali che raccontano la propria esperienza di carriera. Giovani&Impresa viene



proposto sia a diplomati e laureati fino ai 30 anni, sia agli studenti delle quinte classi delle scuole superiori, con un lieve adattamento nella metodologia didattica. Quest’anno ha coinvolto 460 ragazzi di cui 19 usciti dal sistema scolastico e ben 441 studenti degli istituti scolastici “ITI E. Mattei”, “F. Besta-F. Fossati” di Sondrio, “P. Saraceno” e “G. P. Romegialli” di Morbegno, “B. Pinchetti” di Tirano, “Alberti” di Bormio e “L. Da Vinci” di Chiavenna. Tale iniziativa è molto apprezzata dai ragazzi che hanno espresso ampia soddisfazione e riconoscimento ai relatori per il tempo a loro dedicato e per la condivisione della loro esperienza. Si rileva sempre nei giovani che hanno partecipato una maggior motivazione ad agire in maniera propositiva, con sicurezza e fiducia verso il futuro.

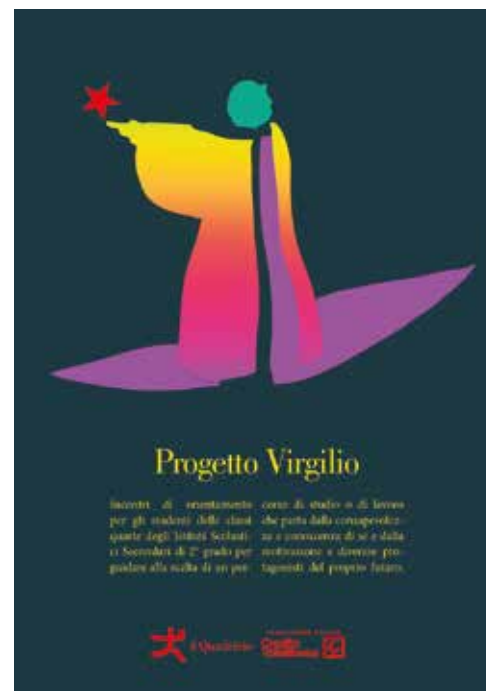
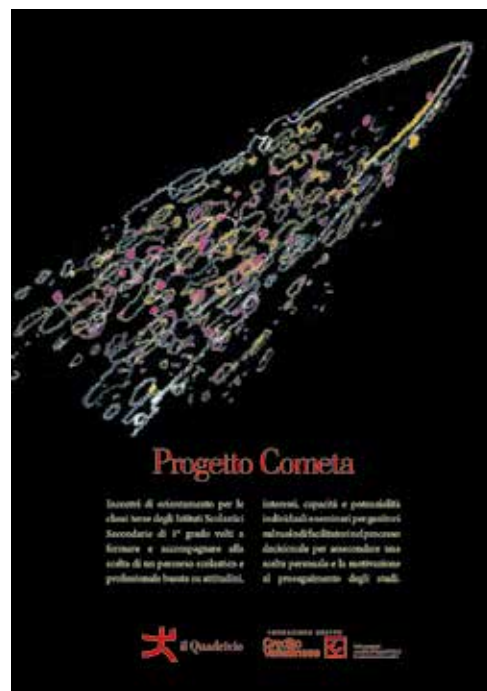
Una riflessione sulle aspettative del mondo del lavoro è stata oggetto dell’incontro “Come scegliere il tuo futuro?” condotto da il Quadrivio in collaborazione con Manpower e voluto dall’amministrazione comunale di Colorina (SO) per i suoi cittadini neo maggiorenni volto a far prendere coscienza ai ragazzi delle responsabilità e decisioni sul proprio futuro, anche in riferimento ai possibili scenari lavorativi nei quali si imbattono.

Prosegue poi la collaborazione con la Società di Sviluppo Locale nella stesura del programma del Progetto Capitale Umano - Orientamento Permanente per l’anno scolastico 2015-16 che intende agevolare un incontro tra aziende e sistema scolastico e che prevede, oltre a iniziative per gli studenti, anche una formazione per docenti sulla realtà delle aziende locali.

Il servizio de il Quadrivio riferito all’orientamento scolastico è proseguito nelle linee di indirizzo che ne caratterizzano il modello: un processo decisionale per la scelta basato sulla consapevolezza di sé e sulla riflessione comparata degli altri elementi che agevolano o vincolano la definizione del progetto personale di studio e di lavoro.

Mentre l’orientamento professionale è presente solo a il Quadrivio di Sondrio, quello scolastico viene da anni attuato anche a il Quadrivio di Acireale. In entrambe le sedi si coinvolgono tutte le scuole Secondarie di 1° e di 2° grado dei relativi territori.

Nel 2015 l’orientamento scolastico ha coinvolto 9.480 utenti, di cui 954 per consulenze individuali presso i Centri di Sondrio ed Acireale e 8.526 per attività in progetti spe-



cifici. Grazie alla collaborazione del CROSS (Centro di Ricerche per l'Orientamento Scolastico e Professionale) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, che garantisce la competenza psicologica e scientifica degli strumenti e del metodo, da dodici anni si realizza in provincia di Sondrio il progetto COMETA che viene riconosciuto come valido strumento oggettivo e scientifico per agevolare le scelte degli studenti per i percorsi di studio e per la professione, condizionate spesso anche dalle difficoltà logistiche (distanza dai centri universitari e dalle scuole superiori) e del mercato del lavoro locale (fabbisogni occupazionali poco diversificati e qualificati).

Il progetto Cometa coinvolge l'intera popolazione provinciale di studenti delle classi terze delle Secondarie di 1° grado, i loro insegnanti e i familiari. Si tratta di un intervento molto impegnativo che si sviluppa da maggio a dicembre e che rappresenta per le scuole medie un riferimento importante per la propria offerta formativa. Nel 2015 il progetto Cometa ha coinvolto 1.799 alunni e 25 insegnanti referenti durante gli incontri di somministrazione di quattro questionari psicoattitudinali e nella successiva restituzione dei profili personali ottenuti, per complessive quattro ore di lavoro in ciascuna classe e 1.105 genitori incontrati in occasione degli incontri serali di formazione appositamente dedicati al ruolo che compete loro di facilitatori della scelta.

Per gli studenti delle quarte classi degli istituti Secondari di 2° grado della provincia di Sondrio il Quadrivio ha proposto il progetto VIRGILIO: incontri di orientamento della durata di un paio d'ore nelle classi per presentare il processo decisionale, l'offerta universitaria o formativa e la realtà economica e lavorativa provinciale. Hanno aderito a questa edizione 14 istituti scolastici di Bormio, Tirano, Sondrio, Morbegno e Chiavenna per un totale di 60 classi e circa 1.200 studenti. Il programma, che si è sviluppato nei mesi di febbraio, marzo e aprile, si è configurato come percorso di accompagnamento e supporto ad una maturazione basata sulla maggior consapevolezza e conoscenza di sé e ha previsto un momento di formazione sul metodo e sugli strumenti utili per definire un proprio progetto di vita. Si sono motivati gli studenti a divenire protagonisti del loro futuro, ad essere cioè attivi nelle scelte e propositivi. A seconda della tipologia di istituto gli incontri si sono diversificati, in una seconda parte, nei contenuti: nei licei sono stati previsti maggiori riferimenti alla realtà universitaria (la struttura dei corsi di laurea, i test di ammissione, il piano di studi, il sistema dei crediti...), mentre negli istituti tecnici e professionali si sono approfonditi principalmente gli aspetti che riguardano il mondo del lavoro (la situazione economica locale, i cam-

biamenti culturali del lavoro, le competenze, i requisiti e le figure richieste dal mercato, gli strumenti di ricerca attiva del lavoro, il servizio di orientamento professionale Job Match...).

Per favorire l'orientamento universitario e in generale le opzioni formative post-diploma viene realizzato annualmente il progetto TESEO dedicato agli studenti delle quinte classi delle scuole superiori. Esperti di orientamento e docenti delle università lombarde hanno illustrato, all'interno di un programma di una ventina di incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno, i contenuti dei principali corsi di laurea così da fornire informazioni mirate, utili alla definizione della scelta. Ciò ha consentito agli studenti, preventivamente selezionati in base al loro interesse, di comprendere meglio il significato della frequentazione di una facoltà rispetto ai piani di studio e, soprattutto, ai possibili sbocchi lavorativi.

Nel 2015 Teseo è stato realizzato per complessivi 2.367 studenti:

- » a Sondrio, dal 29 gennaio al 16 febbraio, coinvolgendo 572 studenti della provincia di Sondrio;
- » a Rho (MI), per il secondo anno consecutivo, dal 26 gennaio al 5 febbraio, con la collaborazione di IREP (Istituto per la Ricerca scientifica e la Formazione) che, in sinergia con l'Amministrazione Comunale di Rho, ha proposto il progetto agli istituti superiori dei comuni di Rho e di Arese coinvolgendo 1.595 studenti;
- » a Milano, per la prima volta, dal 26 ottobre al 6 novembre, in collaborazione con il Liceo Classico Tito Livio, coinvolgendo 200 studenti.

Ad Acireale si è attuato il progetto ORIENTALFUTURO che da alcuni anni si rivolge agli studenti delle ultime classi secondo un programma che educa a come operare una scelta corretta in linea alle caratteristiche, alle potenzialità e alle attitudini individuali. In particolare gli studenti vengono stimolati ad acquisire un metodo di ricerca attiva e di analisi delle informazioni da utilizzare in modo selezionato e finalizzato alle proprie esigenze. Vengono evidenziate le opportunità formative e professionali riferite al contesto locale, con particolare riferimento all'offerta universitaria. Nel 2015 Orientalfuturo ha coinvolto 1.217 studenti e 70 insegnanti degli istituti Secondari di 2° grado di Acireale.

Per i ragazzi degli istituti Secondari di 1° grado, in collaborazione con il Settore Istruzione del Comune di Acireale, il Quadrivio ha promosso nell'anno scolastico 2015-2016 la seconda edizione del progetto di orientamento scolastico "1,2,3... FUTURO!", i cui contenuti sono stati definiti dalla prof.a Laura Nota e dal prof. Salvatore Soresi dell'Università di Padova sul modello del Life Design e sono editati dalla Casa editrice Hogrefe. L'iniziativa, avviata nell'anno scolastico 2014-15 in via sperimentale per studenti di cinque classi seconde, ha coinvolto nel 2015 sei classi terze per un totale di 241 studenti, 185 insegnanti e genitori. Il programma prevede una formazione specifica per i docenti sulle modalità operative del progetto e tre sessioni di lavoro che impegnano gli studenti in un'attività di autosomministrazione on line di materiale interattivo quali video, questionari psicometrici e schede di lavoro. Si sono effettuati, inoltre, incontri con le famiglie dei ragazzi e, su richiesta, incontri individuali di restituzione presso il centro il Quadrivio. L'esperienza di Acireale è stata presentata in occasione del XV Congresso Nazionale dell'Orientamento sul tema "Il counselling e l'orientamento in Italia e in Europa - formazione, ricerche, programmi, criticità e prospettive" che si è tenuto a Padova a inizio ottobre 2015.

"Orientalfuturo" e "1, 2, 3 Futuro" sono alcune delle iniziative che il Quadrivio propone all'interno del protocollo di intesa di Enti in Rete, una partnership costituitasi nel 2006 tra enti ed operatori pubblici e privati il cui capofila è il Comune di Acireale con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione. L'intento è quello di unire competenze e condividere finalità di orientamento da parte di un gruppo ampio di esperti (orientatori, formatori, psicologi, operatori scolastici, esperti di mercato del lavoro, ricercatori) che svolge un'attività sinergica accumulata da obiettivi, presupposti fondamentali e conte-



nuti per supportare i giovani e le famiglie nella capacità di scegliere e di progettare un percorso di vita, di studio e di lavoro. Fanno parte di Enti in Rete, oltre alla Fondazione con il centro il Quadrivio, anche l'Università degli Studi di Catania con la Cattedra di Psicologia, con il Centro di Orientamento e Formazione e il Centro per l'integrazione attiva e partecipata, il centro per l'impiego di Catania, l'Anfe delegazione regionale Sicilia, l'associazione Eris Catania, il Centro Territoriale Permanente, tutte le scuole cittadine di primo e secondo grado.

Sempre in tale ambito di partenariato si colloca l'attività informativa de il Quadrivio di Acireale negli eventi denominati MINISALONI che, sull'esempio dei Saloni dell'Orientamento, consistono nel presentare l'offerta formativa degli istituti Secondari di 2° grado agli studenti delle terze classi degli istituti Secondari di 1° grado e ai loro genitori.

Un'altra iniziativa ormai tradizionale nell'offerta dei servizi di orientamento è il corso ASPETTANDO I TEST che viene organizzato in collaborazione con la Cooperativa Sociale Onlus N. Rusca di Sondrio per gli studenti che vogliono prepararsi alle prove necessarie per accedere alle facoltà di Medicina, Odontoiatria, Veterinaria. La proposta di questo corso nasce da un'attenta analisi delle difficoltà che i ragazzi che iniziano studi scientifici incontrano nei primi passi della loro esperienza universitaria; più in particolare considera la preoccupazione di favorire il superamento di quelle difficoltà, di ordine matematico, fisico, biologico, logico e chimico per gli studenti, provenienti da differenti percorsi scolastici. Si tratta di un servizio volto a ridurre il disagio degli studenti valtellinesi nel passaggio dalle superiori all'università che, come è noto, è acuito da problemi logistici e di trasporto. Il programma è strutturato in lezioni di approfondimento, esercitazioni e workshop di logica, matematica, fisica, biologia e chimica, propedeutici a sostenere i test di ingresso universitari alle facoltà delle professioni sanitarie, dell'area medicina-veterinaria-odontoiatria. Da quest'anno è stato introdotto anche un corso di logica e comprensione verbale, competenze trasversali indispensabili per superare tutti i test di ammissione. Complessivamente hanno partecipato 63 studenti, di cui un buon numero ha superato le prove universitarie ed ha potuto iscriversi alla facoltà desiderata.

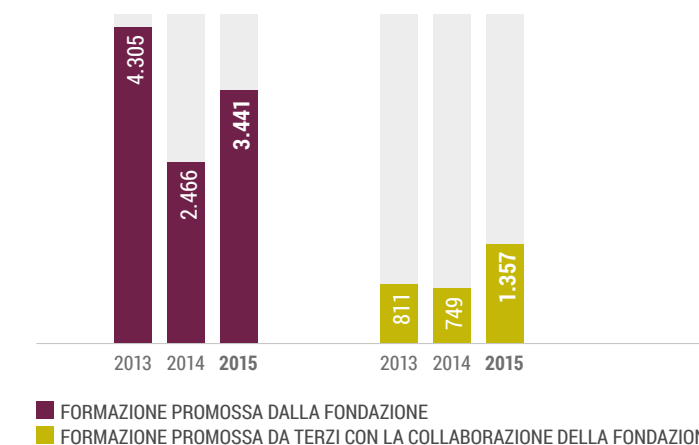


Nel 2015 è proseguita con successo anche l'attività quotidiana che si svolge presso i centri il Quadrivio di Sondrio e di Acireale che si esplica nel SERVIZIO DI CONSULENZA E DI INFORMAZIONE gratuito all'utenza. In particolare presso il centro di Sondrio si sono contati 533 nuovi contatti mentre il centro di Acireale ne ha effettuati 421. Si tratta di numeri significativi, in aumento nel trend degli ultimi anni; la maggioranza è composta da studenti delle scuole superiori che chiedono consulenza per la scelta della facoltà o di un lavoro, ma anche da studenti delle medie e da genitori. L'attenzione ad una scelta corretta e la preoccupazione di evitare il rischio di dover cambiare rotta con perdite di tempo e denaro è diventata più diffusa a seguito dell'incertezza del mercato del lavoro: le famiglie e i giovani hanno sempre più bisogno di riferimenti e strumenti per delineare un percorso su cui impostare il proprio futuro e su cui investire in termini di impegno e disponibilità. Di fatto oggi un errore di scelta non è penalizzante, ma potrebbe invece rappresentare, se correttamente capitalizzata, l'opportunità per un'esperienza in più da inserire nel curriculum.

I siti che supportano l'attività di orientamento contribuiscono a veicolare la conoscenza, oltre ad essere anche gestionali. Il NUMERO DEI VISITATORI SUL WEB del 2015 è complessivamente di 28.530; di questi 14.544 sono gli accessi al sito jobmatch.ilquadrivio.it e 13.968 sono stati i visitatori del sito ilquadrivio.it. Questi dati sono testimonianza dell'interesse generale all'orientamento.

LA FORMAZIONE

FORMAZIONE PROMOSSA DALLA FONDAZIONE - CONFRONTO TRIENNALE



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PROMOSSA DALLA FONDAZIONE - UTENTI COINVOLTI

Attività	Numero	%
"Teatro Incontro" - Scuola dell'infanzia	150	4,36
"Teatro Incontro" - Scuola Primaria	1.872	54,40
"Teatro Incontro" - Scuola Secondaria di 2° grado	1.136	33,01
Convegno "L'orientamento a scuola in un'epoca di crisi: il contributo del Life Design"	45	1,31
Convegno "La scuola digitale"	65	1,89
Corso "Nativi Digitali"	127	3,69
"La scuola va in montagna"	46	1,34
Totale utenti	3.441	100,00

L'attività di orientamento è spesso completata da un'attività formativa che garantisce la condivisione di un modello comune e l'aggiornamento di tutti gli attori educativi che operano nel contesto scolastico, familiare e produttivo. Non è quindi semplice separare i due ambiti tematici poiché gli obiettivi didattici sono duplici - formativi ed orientativi - in quanto trasferendo ai giovani contenuti ed esperienza li si aiuta a divenire più abili nel riconoscere occasioni di studio e di lavoro e nell'intraprendere una ricerca attiva del lavoro.

L'attività di formazione realizzata nel 2015, considerando quindi la complementarietà con l'orientamento, ha coinvolto 4.798 utenti e si è sviluppata nei quattro filoni di indirizzo che riferiscono:

1. ad una formazione affiancata e di sostegno all'orientamento;
2. ad una formazione per la promozione della cittadinanza attiva, della solidarietà, del rispetto dei valori e della moralità, dell'interculturalità;
3. ad una formazione per la valorizzazione del territorio e per la sua conservazione attraverso una miglior conoscenza del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico;
4. all'aggiornamento su tematiche emergenti, di attualità, prevalentemente in ambito economico-finanziario.

Rientrano nel primo indirizzo: l'importante iniziativa di formazione che si è consolidata con la costituzione nel 2013 dell'Associazione Merlino, il corso "Giovani&Impresa", correlato al progetto Job Match, curato dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese; il corso Aspettando i test; i tirocini in azienda; gli incontri di Orientalfuturo e Virgilio di cui si è detto nel precedente capitolo.

Nel secondo indirizzo, volto a favorire una crescita valoriale dei giovani, è stato riproposto il PROGETTO TEATRO INCONTRO che è tra le iniziative ormai consolidate di formazione in quanto da anni viene proposto in collaborazione con LAVOPS - Centro Servizi di Volontariato della provincia di Sondrio e con l'Associazione Spartiacque. Il progetto ha assunto una connotazione molto vasta che lo caratterizza come il più impegnativo tra le iniziative di formazione proposte dalla Fondazione in quanto prevede un corso di psicomotricità per la scuola Primaria, un corso di clownerie per alunni e insegnanti della scuola Primaria, un ciclo di laboratori teatrali per gli studenti degli istituti Superiori e una serie di saggi finali rivolti a familiari, amici e insegnanti. Questa iniziativa, che come altre segue la periodicità dell'anno scolastico, ha in tutte le tipologie di azioni che la costituiscono lo scopo di utilizzare il linguaggio espressivo proprio del teatro, spesso non verbale, per potenziare le capacità relazionali, di socializzazione e di comunicazione dei ragazzi, così da facilitare una miglior interazione tra i giovani e tra i diversi ruoli sociali e scolastici. Hanno partecipato scuole di Bormio, Sondrio, Tirano, Teglio, Morbegno, Chiavenna.

Nel 2015, che include gli anni scolastici 2014/15 e 2015/16, all'interno del progetto Teatro Incontro si sono realizzate le seguenti attività:

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

- » dieci sedute di psicomotricità per gruppo, per un totale di 140 bambini coinvolti. Il progetto ha l'obiettivo di favorire il benessere psico-fisico attraverso la sperimentazione di situazioni di dialogo corpo-mente e corpo-emozione valorizzando la corporeità agita e percepita. Si intende far emergere potenzialità e autenticità individuali, ma anche processi di integrazione culturale ed etnica nell'ambito dei quali il corpo con il suo linguaggio universale assume valenze cognitive, affettive e relazionali.

Nella pagina accanto: Progetto "Teatro Incontro" alla scuola Primaria: attività di laboratorio.





Progetto "Teatro Incontro" alla scuola Primaria: momenti del saggio finale con gli alunni e dello spettacolo "L'Attesa" con Sergio Procopio.



PER GLI ISTITUTI SECONDARI DI 1° GRADO E LA SCUOLA PRIMARIA

- » un corso di clownerie tenuto da Sergio Procopio per 16 classi della scuola Primaria, selezionate in base alla presenza di alunni con disabilità certificata o di forme di svantaggio/disagio, per agevolare l'integrazione e la comunicazione con gli altri. Questa esperienza risulta particolarmente adeguata all'età dei bambini perché, sviluppando abilità comunicative oltre la parola, come la gestualità e l'improvvisazione, consente di affinare le relazioni interpersonali. Il percorso formativo ha coinvolto 252 alunni e si è strutturato in 7 incontri settimanali di due ore per ciascuna classe, durante l'orario curriculare. Al termine del percorso sono stati realizzati 8 saggi finali, uno per ciascuna scuola partecipante all'iniziativa, dove i bambini hanno presentato a familiari e insegnanti scenette comiche da loro interpretate.
- » uno spettacolo di e con Sergio Procopio, dal titolo "L'Attesa", utile ad introdurre il progetto e a presentare la potenzialità del teatro comico espressivo.



PER GLI ISTITUTI SECONDARI DI 2° GRADO

- » laboratori teatrali pomeridiani della durata complessiva di 50 ore ciascuno a cui hanno preso parte ben 256 studenti di tutte le classi delle scuole di Bormio, Sondrio, Morbegno, Chiavenna e Tirano. Negli incontri vengono proposti esercizi di tecniche teatrali di base per l'ascolto, la relazione, la creatività, le dinamiche di gruppo, la comunicazione, la lettura e l'analisi di un testo narrativo, la costruzione di un copione, tecniche di improvvisazione, il movimento, la presenza scenica, la dizione, la recitazione. L'obiettivo del percorso è prevalentemente formativo in quanto viene data particolare attenzione nel favorire lo sviluppo di una maggior capacità di espressione di sé e di relazione interpersonale. Contestualmente si promuovono i valori della cittadinanza attiva e del volontariato come la solidarietà, l'attenzione alle fasce più deboli, l'integrazione e la coesione sociale. I ragazzi partecipanti a questi laboratori hanno presentato al pubblico il lavoro svolto attraverso un evento finale "Giovani in scena: W la Guerra... M la Guerra" che si è replicato il 1° aprile a Sondrio, il 5 maggio a Tirano e il 6 maggio a Morbegno. Il tema scelto quest'anno dai ragazzi è stato "la Grande Guerra" che riferisce alla ricorrenza storica e all'importanza della memoria per la lettura del presente. Con la conduzione della regista-attrice-pedagogista Mira Andriolo e dell'attrice Elena Riva i ragazzi hanno approfondito e ricercato le condizioni e le cause che hanno determinato lo scoppio della Prima Guerra Mondiale utilizzando alcuni testi: "Gli ultimi giorni dell'umanità" di Karl Kraus,



Progetto "Teatro Incontro" per gli studenti della scuola Secondaria di 2° grado: evento finale "Giovani in scena: W la Guerra... M la Guerra".

"Le nozze" di Anton Cecov, "La Guerra Grande" di Antonio Gibelli, "La guerra dei nostri nonni" di Aldo Cazzullo, documenti storici, lettere, diari e storie della prima guerra mondiale. Tutti i testi sono stati poi rielaborati e adattati dagli studenti in collaborazione con i professori referenti per il progetto e con gli operatori teatrali e sono stati riuniti in un'unica rappresentazione con l'intento di stimolare riflessioni e favorire la condivisione delle tematiche emerse durante il percorso di formazione. I giovani, attraverso l'arte del teatro, hanno potuto confrontarsi e sviluppare un agire cooperativo e responsabile migliorando le loro capacità comunicative, le dinamiche relazionali, l'ascolto e l'assertività. Alle tre serate finali erano presenti 870 persone che hanno apprezzato ed applaudito la rappresentazione riconoscendola come un'importante esperienza di teatro sociale.



Altra fondamentale attività di formazione che la Fondazione sta promuovendo è LA SCUOLA 2.0, percorso avviato da un paio di anni per sostenere l'aggiornamento e il corretto utilizzo della tecnologia in campo educativo con il prof. Paolo Ferri, professore straordinario di Tecnologie per la didattica e Teorie e tecniche della formazione presso l'Università degli Studi Milano Bicocca e autore di volumi e testi sulle problematiche dei cambiamenti sociali e culturali causati dal digital divide (Nativi digitali, La scuola 2.0, I nuovi bambini), e dal prof. Stefano Moriggi, suo assistente e ricercatore universitario. Per presentare gli originali e innovativi moduli didattici elaborati dagli insegnanti durante il percorso formativo La scuola 2.0, avviato a novembre 2014 e concluso a gennaio 2015, è stato realizzato a marzo il convegno "La scuola digitale" volto ad offrire a tutti coloro che hanno una funzione educativa e formativa, particolarmente a insegnanti e genitori, indicazioni utili per affrontare il fenomeno dell'impatto del digital divide nella didattica e nell'interazione con esempi concreti di applicazione tecnologica. La possibilità di condividere la progettazione e la struttura dei temi scelti, oltre all'esigenza di rinnovare l'approccio metodologico ad ampio raggio, ha stimolato il Settore Orientamento e Formazione a proseguire il percorso avviato. In stretta collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale è stato organizzato, anche nell'anno scolastico in corso, un percorso su tre livelli di formazione - base, avanzato e per formatori. Nei mesi di ottobre, novembre e dicembre sono stati 65 gli insegnanti delle scuole Primarie e Secondarie di I grado che hanno preso parte al corso "base" strutturato in 4 laboratori didattici durante i quali si sono analizzati temi quali: "La scuola dei nativi digitali: premesse culturali e scenario attuale", "Il setting didattico aumentato dalle tecnologie: metodologie e casi", "Come mettere in pratica il problem solving cooperativo nella classe digitalmente aumentata", "I nuovi contenuti digitali: come usarli e in quali contesti".

Nell'ambito dell'attività di formazione finalizzata a rafforzare la conoscenza e la tutela del territorio e dell'ambiente rientra LA SCUOLA VA IN MONTAGNA, iniziativa organizzata in collaborazione con la Fondazione L. Bombardieri per educare i giovani ad apprezzare la montagna ritenuta "scuola di carattere, di onestà, di altruismo, di solidarietà umana e di amore per la natura". Nel 2015 si è realizzata la 6ª edizione a cui hanno preso parte una classe quarta del Liceo Scientifico Donegani di Sondrio e una classe del Liceo Scientifico Da Vinci di Chiavenna per un totale di 36 studenti che, accompagnati dai loro insegnanti e dopo aver eseguito un lavoro di preparazione a scuola, hanno trascorso quattro giorni di studio presso il Rifugio alpino Forni in Alta Valtellina. Secondo un programma appositamente strutturato, i ragazzi sono stati stimolati da esperti ad osservare fenomeni naturalistici direttamente sul territorio, evidenziando l'interdipendenza tra questi fenomeni e l'atteggiamento dell'uomo nei confronti del paesaggio alpino. Il lavoro sul campo e le escursioni sono stati poi sostenuti da un'attività di rielaborazione serale in rifugio e da lezioni tenute da esperti di geologia, glaciologia, botanica, medicina della montagna, guida alpina e da accompagnatori della sezione del CAI.







Progetto "La scuola va in montagna": escursioni e attività formative sul campo.

Il Settore Orientamento e Formazione collabora inoltre nella realizzazione di iniziative già delineate da altri enti che rispondono alle finalità di missione e rientrano negli indirizzi stabiliti. Tra queste attività si ricordano, in ordine cronologico di effettuazione:

- » la presentazione commentata alle classi terze della scuola Secondaria di 1° grado "Spini Vanoni" di Morbegno del documentario "Avanti Artigiani" promosso dalla Fondazione Giannino Bassetti, in collaborazione con la Camera di Commercio di Milano, la Camera di Commercio di Monza-Brianza, il Credito Valtellinese e Confartigianato Lombardia, che racconta le imprese artigiane di oggi e il loro ruolo nel mercato e che costituisce un valido supporto per veicolare i valori propri del mestiere artigianale quali la creatività, la passione, la precisione, l'innovazione unita alla tradizione;
- » il convegno "L'orientamento a scuola in un'epoca di crisi: il contributo del Life Design" che si è tenuto ad Acireale il 12 e 13 marzo presso il Centro Direzionale del Credito Siciliano, a cura del prof. Salvatore Soresi, docente di psicologia dell'orientamento scolastico all'Università di Padova. Hanno preso parte all'evento 45 Dirigenti Scolastici e docenti referenti dell'orientamento degli istituti del territorio acese che hanno partecipato alla prima edizione sperimentale del progetto "1,2,3 Futuro";
- » due focus group con alcune studentesse del liceo socio-psico-pedagogico "Piazzi Perpentì" di Sondrio nell'ambito del progetto di formazione al volontariato promosso da UNIVALE, LILT e Associazione Maria Letizia Verga per orientare alle competenze necessarie in ambito ospedaliero e assistenziale ai malati oncologici e prepararle consapevolmente all'esperienza di tirocinio;
- » le giornate di EDUCAZIONE FINANZIARIA promosse dalla Fondazione per l'Educazione Finanziaria e del Risparmio tenute a Sondrio il 30 aprile con il titolo "EconomiAscuola - A lezione di cittadinanza economica" e il 20 novembre con il



Giornate di educazione finanziaria: attività in classe per i bambini e un momento della conferenza-spettacolo "Scegli cosa voglio" al Teatro Sociale di Sondrio.



titolo "Scegli cosa voglio", con il patrocinio di Credito Valtellinese, Banca Popolare di Sondrio, Comune di Sondrio, Provincia di Sondrio e Ufficio Scolastico Territoriale. Alla prima edizione hanno preso parte oltre 400 studenti con i loro insegnanti, ed altrettanti alla seconda edizione, tenuta nel nuovo Teatro Sociale di Sondrio per gli studenti degli istituti Secondari di 2° grado. L'obiettivo principale di queste giornate, che grazie alla collaborazione tra enti pubblici e privati offrono ai giovani studenti valtellinesi e ai loro insegnanti un'opportunità unica di crescita a costo zero per la comunità, è quello di dare strumenti concreti per avvicinarsi ai temi dell'economia sostenibile, dell'uso consapevole del denaro e della sua gestione. L'edizione del 30 aprile ha trattato il tema dell'economia sostenibile stimolando i ragazzi a riflettere sulla necessità di adottare comportamenti responsabili nella gestione delle risorse, illustrando i principali fattori che costituiscono e accrescono il capitale umano, il ciclo economico della famiglia, la gestione della paghetta e l'equilibrio tra entrate e uscite. In conclusione tutti i ragazzi delle scuole medie e delle superiori hanno assistito alla rappresentazione teatrale "Econosofia", uno spettacolo divertente che parla di stili di vita e di consumo, di responsabilità individuale e collettiva, di legalità e di economia. La seconda edizione, caratterizzata dalla conferenza-spettacolo "Scegli cosa voglio", ha presentato ai ragazzi il meccanismo delle scelte, in particolare quelle economiche, evidenziando alcune trappole cognitive nelle quali è facile cadere. Sono stati illustrati, a cura di Taxi 1729, concetti di educazione finanziaria attraverso percorsi di logica, matematica e psicologia cognitiva e comportamentale raccontando, da una parte, quello che sarebbe ragionevole scegliere e, dall'altra, quello che scegliamo, talvolta sbagliando, anche a causa delle scorciatoie istintive che ci possono portare fuori strada. Nella stessa giornata è stato organizzato presso l'Istituto Comprensivo "Paesi Retici" un momento ludico-didattico per 40 bambini tra i 5 e gli 8 anni che sono stati coinvolti nella lettura di fiabe tratte dal volume didattico "Fiabe e Denaro", in giochi e attività creative, quali la realizzazione di un salvadanaio o di un disegno;

- » il convegno "Crescere al tempo degli Smartphone" organizzato dal Circolo Acli di Morbegno e dagli Istituti Comprensivi Vanoni e Damiani di Morbegno il 1 ottobre per presentare le opportunità ed i rischi che l'uso della tecnologia comporta per la crescita e l'educazione dei bambini;
- » l'annuale appuntamento con TELEFISCO giunto alla 24ª edizione, che si è tenuto in collaborazione con il Sole24Ore in teleconferenza a Sondrio e a Fano il 29 gennaio, dedicato alle ultime manovre fiscali e alle altre novità per imprese e professionisti, e seguito da 357 operatori economici e professionisti.



I relatori del convegno "Siamo in ripresa economica? Una lettura della Relazione Generale del Governatore della Banca d'Italia".

I CONVEGNI CICLO DI CONVEGNI DELLA FONDAZIONE

Proseguendo nell'attività convegnistica a contenuto economico, culturale e di attualità con relatori qualificati che la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese promuove e organizza e che ha preso avvio nel 2011 si è tenuto il 16 giugno 2015, con buona partecipazione di pubblico, presso la Sala Assemblea di Unindustria Como, il convegno dal titolo: "Siamo in ripresa economica? Una lettura della Relazione Generale del Governatore della Banca d'Italia", organizzato in collaborazione con Unindustria Como e con il patrocinio della Camera di Commercio di Como. Il convegno ha analizzato la situazione economica nazionale e internazionale, con interventi del prof. Alberto Quadrio Curzio (Presidente del Centro di Ricerche in analisi economica - Cranec dell'Università Cattolica e Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei) e del prof. Mauro Magatti (Professore Ordinario di Sociologia Università Cattolica di Milano) introdotti e coordinati dal prof. Angelo Palma (Presidente della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese). Quest'anno ci si è voluti richiamare, nello sviluppo del tema, alla Relazione Annuale che il Governatore della Banca d'Italia presenta in occasione del tradizionale incontro assembleare annuale e che è considerata con particolare attenzione per l'importanza che assume negli ambienti istituzionali ed economici, in quanto offre un quadro serio e attendibile della situazione e dell'andamento dell'economia internazionale e nazionale con riferimento alle aree tipiche di osservazione: le imprese, le famiglie, le banche e il sistema creditizio, la pubblica amministrazione. Diversamente dagli ultimi anni, sempre negativi, la relazione del 2015 apre con una dichiarazione di timido ottimismo, con i primi segnali di ripresa della domanda interna emersi alla fine dell'anno precedente e confermatasi nel primo trimestre del 2015, sostenendo la dinamica del PIL, che è tornata positiva per la prima volta da quasi un biennio. Molto interessante è stata, quindi, la lettura data alla relazione da parte dei noti economisti intervenuti.



Foto di gruppo dei vincitori dell'edizione 2014 del Premio A. Schena all'Assemblea dei Soci del Credito Valtellinese.

BORSE DI STUDIO

Allo scopo di sostenere e favorire la prosecuzione degli studi, la Fondazione ha erogato borse di studio per:

- » studenti meritevoli figli di associati della Famiglia Valtellinese di Roma: durante la 46ª Festa della Famiglia Valtellinese di Roma sono state consegnate 21 borse di studio a giovani universitari e studenti delle scuole Secondarie;
- » Premio Credito Valtellinese A. Schena: in occasione dell'assemblea dei soci del Credito Valtellinese ad aprile 2015 sono stati premiati i vincitori dell'edizione 2014: n. 3 laureati ex-equò per i contenuti di pregio e originali; n. 2 laureati ex-equò per la valorizzazione della provincia di Sondrio.

2.3 LE ATTIVITÀ EDITORIALI ED ESPOSITIVE



In alto: copertina del volume "Creval Contemporary" dedicato alla collezione d'arte contemporanea del Gruppo Creval.

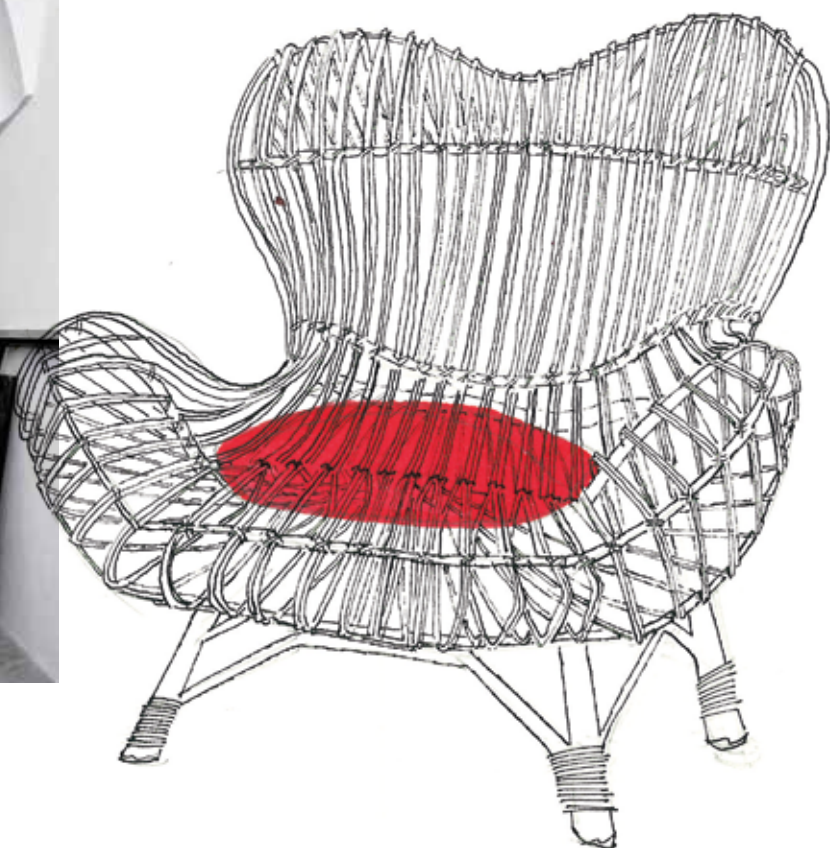
La poltrona "Gala" di Franco Albini del 1954 in un'interpretazione grafica di Leo Guerra per il catalogo "Unknown Pleasures".

ATTIVITÀ EDITORIALE

In ambito **editoriale** la Fondazione ha realizzato il volume stenna 2015 e i cataloghi delle mostre organizzate presso le Gallerie d'arte del Gruppo.

"**Creval Contemporary**", volume stenna inserito nella **Collana Artistica della Fondazione**.

Il volume, raccolto in oltre 200 pagine, si compone di tre parti: una presentazione a cura di Dominique Stella, per lunghi anni curatrice di riferimento delle mostre tenutesi alla galleria Refettorio delle Stelline di Milano, ove sono messi in luce le motivazioni originarie alla base della scelta della banca di aprire uno spazio per l'arte contemporanea nel capoluogo meneghino, oltre al clima e alla temperie culturale dei primi anni di attività sotto l'egida di Alexander Iolas e Giovanni Quadrio Curzio, passando per i molteplici temi che qualificano il profilo e le scelte, legate alla politica di acquisizione e costituzione della corporate collection di Creval. Un secondo intervento, a cura interna, offre una sintetica ricognizione sullo stato attuale delle esposizioni, temporanee e permanenti, promosse al pubblico e visibili in occasione di Expo da parte dei corporate Collectors di indirizzo bancario. Una piccola ricognizione sulla storia grafica dei cataloghi e delle locandine delle mostre Creval, dall'ottantasette a oggi, infine - a firma di Mario Piazza - chiude la sezione dei saggi, delineando il profilo di una Visual Identity culturale unitaria pur nell'evoluzione dei progetti e nell'avvicendamento degli autori. La sezione principale del volume è quella dedicata alla selezione delle opere della collezione Creval appartenenti al periodo 1900-2015, la cui parte principale è stata esposta presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese ex Refettorio delle Stelline. Tale sezione, riprodotta in carta pregiata, al vivo di pagina, trova adeguato riscontro scientifico in un repertorio cri-



tico delle opere in mostra, integrato da note biografiche sugli autori, a cura interna. Il volume, stampato in edizione cartonata e legato a filo refe con rivestimento in tela, ha una sovraccoperta fotografica di forte riconoscibilità e immediatamente identificabile con la Visual Identity del Gruppo. La scelta del formato, identica a quella adottata per il volume a celebrazione del ventennale delle gallerie (2007), consente di ottenere una book Collection inedita e preziosa.

ATTIVITÀ ESPOSITIVA

PRESSO LE GALLERIE DEL GRUPPO

Il 2015 è stato caratterizzato dall'evento mondiale dell'Expo 2015 di Milano, al cui tema "Nutrire il pianeta. Energia per la vita" sono stati ispirati gli eventi espositivi organizzati presso le Gallerie lombarde del Gruppo e in occasione del quale è stata realizzata l'eccezionale mostra proiettiva "The Alps Parade" che, da maggio ad ottobre, ha consentito, a chi transitava nei dintorni di Piazza Cordusio, di ammirare gli splendidi panorami della Valtellina e della Valchiavenna in un viaggio dal Lago di Como alla Svizzera attraverso le spettacolari fotografie di Jacopo Merizzi. È stato anche ideato un apposito logo "Creval per la cultura" in occasione di Expo 2015, utilizzato su tutto il materiale di comunicazione delle iniziative legate all'evento. In chiusura di Expo, sulle due sedi di Milano e Sondrio, si è tenuto l'evento Creval Contemporary, sulla collezione d'arte contemporanea del Gruppo e sulla ormai trentennale attività espositiva. Significative in Sicilia e a Fano le mostre dedicate rispettivamente a Michele Canzoneri, l'"artista della luce" e al precursore della "grafica di pubblica utilità" Massimo Dolcini. Da citare infine la personale del giovane artista Abel Zeltman presso lo Spazio XX Settembre a Fano e la mostra proposta come evento collegato al Salone Internazionale del Mobile di Milano.

La Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano Stelline, dopo la chiusura il 7 febbraio della mostra antologica "BEPI ROMAGNONI. Il racconto interrotto 1930 - 1964", ha presentato dal 15 aprile al 10 maggio, "UNKNOWN PLEASURES", in concomitanza al prestigioso Salone internazionale del Mobile di Milano, con l'intento di valorizzare e far riscoprire alla collettività tre importanti Collezioni legate all'eccellenza tutta lombarda ed italiana del furniture design: Collezioni "Neoliberty e Dintorni" e "Mobili come aforismi. Trentacinque mobili del razionalismo italiano" di proprietà Federlegno Arredo Eventi SpA, Collezione "Bruno Munari" di proprietà del Comune di Cantù e Associazione Amici dei Musei di Cantù. All'esposizione dei pezzi storici si è contrapposto il progetto "wipe out design", che ha previsto l'esposizione di otto oggetti d'uso quotidiano modificati fino alla loro inservibilità, ma eseguiti con le stesse tecniche di produzione del furniture design e del grande numero, sviluppati tecnicamente su progetto della Fondazione dagli allievi di Enaip Cantù, come project work didattico, nel corso post-diploma "Tecnico di produzione e Industrializzazione nel sistema legno-arredo e design" con la supervisione di Alfio Terraneo e realizzati da prestigiose aziende lombarde del settore arredo. Questa mostra è un esempio di perfetto connubio tra Fondazione, aziende e scuole. Per l'occasione è stato realizzato un libro oggetto edito dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con un testo introduttivo di Roberto Borghi, independent curator molto attento all'evoluzione dei linguaggi delle arti visive e del design.



Dall'11 giugno al 19 settembre è stata proposta la mostra "PAPER FOOD \ CIBO DI CARTA", originale e inedita perché muove ricordi, entra nella quotidianità come un fiume di curiosità raccontando il cibo attraverso le rappresentazioni che di esso si sono diffuse grazie a pubblicità, etichette, figurine, gadget, menu, riviste, libri, ma anche a documenti di trasporto, bandi, carte intestate o scatole e manifesti di cinema per raccontare le storie del cibo e del costume in Italia dal Quattrocento ad oggi, offrendo un vero e proprio atlante iconografico nazionale della storia dell'alimentazione, tuttora mancante, ma anche una parallela storia dell'illustrazione, che spazia da autori da riscoprire a firme invece celebri come quelle di Marcello Dudovich, Leonetto Cappiello, Antonio Rubino, Achille Beltrame, Golia, Gino Boccasile, Leo Longanesi, Benito Jacovitti, Walter Molino, Tanino Liberatore.... Il 23 giugno si è tenuta una Giornata di studi a cura di Gabriele Rigola dal titolo "L'IMMAGINE DEL CIBO cinema, media, cultura gastronomica" presso la Sala Corsi a Stelline con visita alla mostra. Il 14 settembre il catalogo della mostra, bilingue italiano/inglese, è stato presentato presso il Padiglione del Corriere della Sera in EXPO. La mostra è stata infine prorogata al 20 settembre, con l'apertura straordinaria in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.



Nella pagina accanto: eloquente cover del catalogo "Cibo di Carta" per la mostra collegata ad Expo Milano 2015.

Tiziana Colombera, direttore della Fondazione, posa davanti alla "Mucca Carolina".

In alto: il pupazzo promozionale "Susanna" (1962).

A fianco: uno spettatore della mostra "Cibo di Carta" al Refettorio delle Stelline.





In queste pagine, in senso orario, alcune vedute della mostra "Creval Contemporary": il display riflettente dedicato all'"Ultima Cena" di Andy Warhol, un momento progettuale, la sala dell'astrattismo geometrico.

Dal 30 ottobre al 27 febbraio 2016 si è tenuta la mostra "CREVAL CONTEMPORARY Opere scelte dalla collezione Credito Valtellinese 1900-2015" che ha offerto al pubblico, nell'anno di Expo, un significativo spaccato della pregevolissima collezione di opere d'arte - nello specifico arte visiva - che il Gruppo ha nel tempo raccolto. Grazie ad uno scenografico allestimento, che ha modificato letteralmente lo spazio della galleria milanese, è stata restituita ai visitatori quella sensazione di domesticità che troppo spesso si è perduta negli ambienti di lavoro e che le sedi del Gruppo Credito Valtellinese continuano a mantenere. L'excursus proposto tocca i grandi nomi dell'arte italiana e internazionale, tra cui Andy Warhol, Sebastian Matta, Emilio Vedova, Arturo Martini, Roberto Crippa, Ruggero Savinio, Augustin Cardenas, Max Ernst, Arnaldo Pomodoro, Novello Finotti, Ettore Sottsass, Emilio Isgrò, Takis, Giovanni Ragusa, Giuseppe Terragni, William Congdon, Turi Simeti, Anselmo Bucci, Tullio Pericoli, Daniel Spoerri, Filippo Avalle... Alcune opere portano alla ribalta artisti giovani ma quotati, come nel caso di Marco Anelli, Gianfranco Pulitano e Luca Conca. Altri nuclei collezionistici intendono invece valorizzare l'humus artistico del territorio d'origine del Credito Valtellinese, con opere di Luigi Bracchi, Velasco, Mario Negri, Václav Sedý, Paolo Punzo, Giorgio Albertini ed Enrico Della Torre. Nella Galleria di Sondrio e negli spazi del MVSA è stata allestita la mostra satellite sulla grafica di trent'anni di attività espositiva. In mostra, a Milano e Sondrio, sono stati proiettati il video "Tenere Vivo il Fuoco. Sorprese dell'Arte Contemporanea" a cura di Casa Testori Associazione Culturale, realizzato in occasione dell'omonima mostra al Meeting per l'amicizia fra i popoli, e il video realizzato da Simone Bracchi sul "Giardino della scultura di Palazzo Sertoli".



La Galleria Credito Valtellinese di Sondrio, con la Sala mostre di Palazzo Sassi de Lavizzari del MVSA, ha proposto dal 19 marzo al 24 maggio, "ALDO BUZZI & SAUL STEINBERG Un'amicizia tra letteratura, arte e cibo", che ha fatto riscoprire due significativi personaggi che hanno "segnato" la metà del Novecento per finezza intellettuale, umorismo ed ironia: lo scrittore Aldo Buzzi (nato a Como nel 1910 e scomparso a Milano nel 2009), noto ai lettori per "L'uovo alla kok" (Adelphi) e "Cechov a Sondrio" (Scheiwiller, tra gli altri) e Saul Steinberg, il celebre disegnatore romeno-americano (1914-1999), suo grande amico fin dagli anni Trenta al Politecnico di Milano e considerato, ancora oggi, il più grande disegnatore nonché maestro d'ironia del secondo Novecento. Più di 150 i pezzi esposti tra libri, riviste, fotografie, disegni, corrispondenza, oltre ad alcuni testi intercalati nel percorso espositivo con riflessioni e fulminanti passaggi tratti dalle pubblicazioni dei due autori. Sullo sfondo appare inoltre un altro elemento che fa da collante all'amicizia: la comune passione per la gastronomia. Libri, menu, disegni e lettere la documentano in abbondanza (i testi più importanti sono il già citato "L'uovo alla kok" del 1979 e "Lettere a Aldo Buzzi" del 2002) e danno un sapore particolare alla mostra, che non a caso è stata realizzata in coincidenza con l'anno dell'Expo. Prima della chiusura è stata visitata anche da Sheila Schwartz, direttrice della Saul Steinberg Foundation di New York. In collaborazione con i servizi didattici del MVSA sono poi stati realizzati laboratori didattici e visite guidate. In particolare nell'ambito del Festival della Cultura Creativa, in occasione dell'allestimento della mostra dal 16 al 20 marzo, è stato organizzato il laboratorio/visita guidata "Fantasia di carta".

A fianco: scorci dell'allestimento della mostra dedicata all'amicizia creativa fra Aldo Buzzi e Saul Steinberg.

Nella pagina a fronte: le creazioni "wipe out design" allestite a Palazzo Sertoli.



OTTO
ARREDI IMPOSSIBILI
E FUORISERIE
REALIZZATI CON LE TECNICHE
DEL DESIGN
PER LA GRANDE SERIE

wipe out design

Galleria:
Credito Valtellinese
Palazzo Sertoli Sondrio
0227
05/09/2015

Orario di apertura:
dal 16
15.00-12.00
05.00-12.00
Chiusa Domenica

Info:
T.0342.522.750
www.crediti.it
Ingresso libero

Credito Valtellinese

Dal 10 luglio al 5 settembre si è tenuta la mostra "wipe out design. Otto arredi impossibili e fuoriserie realizzati con le tecniche del design per la grande serie". Il progetto, che aveva già riscontrato un forte interesse nei visitatori milanesi, ha visto l'esposizione degli otto oggetti del progetto espositivo "wipe out design", un interessante approfondimento sulla rielaborazione in chiave umoristica e disfunzionale di alcuni pezzi storici di design moderno di proprietà del Credito Valtellinese.





Dal 28 ottobre 2015 al 27 febbraio 2016 la mostra "CREVAL CONTEMPORARY 30 anni di comunicazione visiva per l'arte": esposti i manifesti, i cataloghi, gli inviti, selezionati e raggruppati cronologicamente a ritroso, dai giorni nostri agli inizi dell'attività nel 1987, e tematicamente, a costruire la storia dell'attività espositiva e del progetto di identità visiva per le attuali quattro gallerie del Gruppo.



Nella pagina accanto: due momenti dell'opening della mostra dedicata all'identità visiva delle Gallerie Creval dal 1987 al 2015.

A fianco: il manifesto della mostra di Milo Manara ad Acireale.



La Galleria Credito Siciliano di Acireale ha ospitato dal 31 gennaio al 1 marzo 2015 la mostra "MILO MANARA Tutti i ciak della seduzione", un viaggio nell'universo della settima arte del più noto illustratore e artista del fumetto italiano, Milo Manara, in particolare attraverso il suo rapporto privilegiato con l'amico Federico Fellini. L'esposizione di quasi settanta tavole originali centrava lo sguardo sul rapporto di Manara con il cinema felliniano. Il percorso espositivo, curato da COMICON, Salone internazionale del Fumetto di Napoli si è soffermato in particolare su "Il viaggio di G. Mastorna detto Fernet", uno dei capolavori firmati da Manara e Fellini. Come "Viaggio a Tulum", apparso nel 1987, anche "Il viaggio di G. Mastorna detto Fernet" era in origine un soggetto cinematografico (definito da Vincenzo Mollica "il film non realizzato più famoso del mondo").

A destra: Michele Canzoneri davanti al titolo della sua personale alla Galleria Credito Siciliano.

In basso: una veduta installativa della mostra.



Dal 6 giugno all'11 ottobre 2015, la mostra "MICHELE CANZONERI Opera completa 1984 - 2015": un centinaio di opere - fra carte e sculture, progetti, bozzetti, diari e installazioni - hanno restituito l'esperienza di un maestro che si è imposto fin dai suoi esordi come artista della luce. Un percorso espositivo che ha assunto quasi forma di diario: un diario lungo quarant'anni, attraverso cui si snoda il pensiero e la ricerca artistica di Canzoneri. La mostra è accompagnata da un catalogo con saggi introduttivi di Chiara Gatti e Franco Rella, arricchito da numerose testimonianze di esponenti dell'arte e della cultura contemporanea.



La Galleria Carifano di Fano (PU) ha proposto dal 3 luglio al 10 settembre “MASSIMO DOLCINI Grafica per una cittadinanza consapevole”, la grande mostra che ha voluto presentare Dolcini nei suoi molteplici volti: grafico, progettista, fotografo, disegnatore, ceramista, imprenditore, didatta, gastronomo, operatore culturale, manager, appassionato uomo civile e artista. Senza tralasciare un aspetto più privato e personale di Dolcini rappresentato, per esempio, dai taccuini che lui stesso disegnava per le figlie, pubblicati per la prima volta da Corraini Edizioni. Sostenitore di una centralità della realtà periferica, com'erano negli anni Settanta le Marche, Dolcini si ricavò un ruolo da protagonista, meglio da apripista, per quella che sarebbe stata conosciuta come la "grafica di pubblica utilità", la grafica al servizio degli utenti. Espressione, e frutto, di quel particolare momento storico e politico vissuto dalle amministrazioni pubbliche tra il 1971 ed il 1989. In occasione della mostra è stato stampato un catalogo edito dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, con la curatela e un saggio critico di Mario Piazza e con un'ampia mole di materiali, molti anche inediti, a documentazione dell'attività di grafico, designer e artista di Massimo Dolcini.

Dal 10 al 31 ottobre 2015, per il terzo anno consecutivo, la Galleria Carifano ha poi ospitato la mostra "Accolta dei quindici" giunta alla 68ª edizione. L'iniziativa è stata prodotta dall'associazione culturale che organizza le attività dell'Accolta con il Comune di Fano - Assessorato alla Cultura.

In alto: uno scorcio della Galleria Carifano con le opere grafiche di Massimo Dolcini. In basso, un suo celebre poster per ANPI del 1980.

Nella pagina a fronte: la video installazione “The Alps Parade” in Piazza Cordusio a Milano con il logo elaborato in occasione degli eventi culturali Creval durante il semestre Expo.



FANO / SPAZIO XX SETTEMBRE

Il suggestivo Spazio Espositivo XX Settembre a Fano, situato nei sotterranei dell'ex Palazzo Bambini, oggi sede di Carifano, inaugurato nel 2014, ha riaperto il 3 dicembre con la mostra “ABEL ZELTMAN Tango de vida”, personale dedicata all'artista vivente Abel Zeltman, pittore argentino approdato in Italia e trasferitosi a Pesaro. L'essere umano ed il rapporto con i suoi simili, l'incomunicabilità quotidiana, la conflittualità: Zeltman, classe 1968, diventa indagatore dell'animo, ma ancor di più reporter di una realtà "reale", non caricaturale della vita e dei suoi molteplici scenari, come l'espressionismo più puro intende. L'evento espositivo è accompagnata da un catalogo edito da Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con un saggio critico della professoressa Tiziana Fuligna dell'Università di Urbino. La mostra si è chiusa il 26 febbraio 2016.

ALTRE MOSTRE

Significativa nel 2015 l'attività di art consulting che ha visto il supporto progettuale e allestitivo di diverse iniziative espositive fuori dagli spazi del Gruppo.

THE ALPS PARADE

FILIALE CREDITO ARTIGIANO - PIAZZA CORDUSIO, MILANO
1 MAGGIO - 31 OTTOBRE 2015

La mostra “The Alps Parade” è il primo evento che il Credito Valtellinese ha ideato e realizzato in occasione dell'Expo 2015 su Milano e la proiezione multimediale di immagini della Valtellina è rimasta attiva e visibile 24 ore su 24 nella centralissima Piazza Cordusio per tutto il periodo dell'Expo, fino al 31 ottobre. Una mostra proiettiva che, attraverso quarantasei arditi scatti fotografici del comprensorio del Bernina, realizzati con una rivoluzionaria tecnica di ripresa panoramica dal fotografo e guida alpina sondriese Jacopo Merizzi, è anche un veicolo di promozione della provincia di Sondrio e delle sue bellezze paesaggistiche. Il pieghevole realizzato nell'occasione è stato distribuito anche presso lo stand di Valtellina Expone lo scorso settembre. È stato poi pubblicato il volume “Terre alte di Valtellina” che completa l'iniziativa per Expo, per raccogliere, insieme all'appassionato racconto del sorvolo di Jacopo Merizzi sull'ultraleggero pilotato dal grande Renato Antonioli, gli scatti più significativi, destinati ad immortalare nel tempo le meraviglie della nostra Valle.





In queste pagine è documentato l'allestimento leggero per la mostra "Pane e Vino" all'interno del Duomo di Como.

**PANE E VINO
DUOMO DI COMO - 9 MAGGIO - 31 OTTOBRE 2015**

La mostra prodotta dalla Fondazione Rusca di Como, fra gli eventi extrametropolitani di EXPO Milano 2015, è stata inaugurata presso il Duomo di Como l'8 maggio. Con un allestimento appositamente ideato dal Servizio Design e Art Consulting della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese per gli spazi della cattedrale e un ricco apparato di testi e immagini, sono state illustrate trenta opere - tra dipinti e affreschi dal XVI al XVIII secolo - scelte all'interno del patrimonio artistico comasco per il loro contenuto esplicitamente eucaristico o per la presenza di segni e simboli che rimandano a quel Mistero. La tematica dominante della mostra è infatti l'Eucaristia, come si trova rappresentata o evocata nei dipinti che arricchiscono le chiese di Como e della sua provincia, a memoria di un popolo di fedeli desiderosi di abbellire e impreziosire i propri luoghi di culto con immagini di profondo significato teologico. Contestualmente alla mostra e per tutta la sua durata, è stato possibile visitare la Sacrestia dei Mansionari, eccezionalmente aperta per l'occasione. Sotto il suggestivo affresco con l'Incoronazione della Madonna di Morazzone e circondati da alcuni dipinti della collezione donata nel 1683 alla cattedrale di Como dal nobile comasco Giacomo Gallio, sono state esposte alcune antiche suppellettili legate alla liturgia eucaristica (calici, ostensori, pissidi, ecc. dal XVI al XIX secolo) e documenti della Confraternita del Santissimo Sacramento esistente in cattedrale. La mostra fa parte del più ampio progetto "Pane e vin non ci mancava." *Uomini e merci in movimento tra campi, botteghe e chiese nel comasco*, che ha previsto anche *Per chi dice "ho sete ho fame"*, una guida on line per un itinerario alla scoperta dell'assistenza a Como dal Medioevo all'Età Moderna; *Nutrire la città*, censimento delle proprietà della Chiesa di Como, secc. XVI-XIX; *I fiori di Fabiani*, database della flora comasca tra il 1907 e il 1938 e *Storie da gustare*, sei incontri con gli esperti.

**ALDO BUZZI / SAUL STEINBERG. UN'AMICIZIA FRA LETTERATURA, ARTE E CIBO
FORTE DEI MARMI, 21 GIUGNO - 1 NOVEMBRE 2015**

La mostra Buzzi-Steinberg ha avuto, dopo la chiusura presso la Galleria Credito Valtellinese di Sondrio, una significativa riproposizione presso il Museo della Satira e della Caricatura di Forte dei Marmi, dove è stata inaugurata il 20 giugno. L'intera operazione ha suscitato grande interesse di pubblico e media, attirando l'attenzione anche di istituzioni di fama internazionale quali il Politecnico di Milano, The Saul Steinberg Foundation e l'Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską di Varsavia.



GIARDINI DI SETA. TESSUTI, ABITI E BOTANICA DEL TERRITORIO LARIANO SONDRIO, MVSA - 11 LUGLIO - 4 OTTOBRE 2015

Presso le sale del MVSA Museo valtellinese di storia e arte di Sondrio si è svolto, dall'11 luglio al 4 ottobre, un evento satellite della mostra "GIARDINI DI SETA. Tessuti, abiti e botanica del territorio lariano" organizzata dalla Fondazione Antonio Ratti (FAR) e dal Comune di Cernobbio (CO), con il contributo della Fondazione in due sedi: Villa Sucota di Como (sede della Fondazione Antonio Ratti e del suo Museo Studio del Tessuto) e Villa Bernasconi di Cernobbio. Le prime due sale sono state dedicate alla mostra Giardini di seta, evocata nei suoi ricchi contenuti mediante testi e immagini di notevole suggestione: dai giardini che si affacciano sul lago di Como alle tavole dell'Erbario Fabani, dai sontuosi abiti alle foto macro dei tessuti più diversi, tutti ispirati nel loro disegno al tema della natura, dei fiori in particolare. Nelle altre due sale sono stati esposti un paramento liturgico della Parrocchia di Ponchiera (SO), in deposito alla sezione di arte sacra del MVSA dal 2001, e sette preziosi frammenti tessili concessi in prestito per l'occasione dalla Fondazione Antonio Ratti.

ETTORE CASTIGLIONI. UN PIONIERE DELLA MONTAGNA, UN TRAGICO EPILOGO CHIAREGGIO, LA TRUNA - 30 LUGLIO - 6 SETTEMBRE 2015

La mostra dedicata a Ettore Castiglioni, allestita presso La Truna di Chiareggio (SO), inaugurata il 30 luglio con interventi di Miro Fiordi, del neopresidente dell'Associazione Amici di Chiareggio, del sindaco di Chiesa in Valmalenco (SO) e del curatore Marco Albino Ferrari, direttore di "Meridiani Montagne", alla presenza di un folto pubblico, ha portato alla ribalta - attraverso riproduzioni di fotografie d'epoca e pannelli di testo - la vicenda esistenziale dell'alpinista milanese. La mostra delinea un percorso per immagini di queste vicende attraverso la giustapposizione di sette plance stampate, a specchio dei sette capitoli che ne articolano il viaggio, dagli agiati natali milanesi al tragico epilogo presso il ghiacciaio di Vazzeda in alta Valmalenco, ben documentato da 3 scatti aerei di Jacopo Merizzi. È stato realizzato anche un tabloid, distribuito nell'occasione.



In queste pagine:
vari scatti
della mostra
dedicata a Ettore
Castiglioni per
"La Truna" in
Chiareggio (alta
Valmalenco).

MOSTRE ITINERANTI

La mostra itinerante "E VIDE CHE ERA COSA MOLTO BUONA Il dono della vita, la vita come dono è stata esposta a Abbiategrosso (MI) dal 10 al 15 gennaio 2015, a Magenta (MI) e a Giarre (CT) dal 17 al 22 gennaio, a Rho (MI) dal 24 al 28 gennaio, a Centuripe (EN) dal 26 febbraio al 4 marzo, a Milano presso la Basilica di Sant'Ambrogio dall'1 al 15 marzo, a Muggiò (MB) dall'11 al 22 aprile, a Inveruno (MI) dal 7 al 10 maggio e a Bovisio Masciago (MB) dal 7 al 19 maggio. "Videro e credettero. La bellezza e la gioia di essere cristiani" è stata esposta a Zanè (VI) dal 27 giugno al 5 luglio mentre "OGGI DEVO FERMARMI A CASA TUA L'Eucaristia, la grazia di un incontro imprevedibile" a Imola (BO) dal 2 al 21 aprile e a Bologna dal 18 settembre al 4 ottobre 2015. Le mostre sono state sponsorizzate dal Credito Valtellinese ed esposte nelle gallerie del Gruppo negli scorsi anni.

ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE

	2015
Carifano	95.759,88
Credito Siciliano	74.819,38
Credito Valtellinese	673.152,50
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	23.239,51
totale al 31/12/2015	866.971,27

VALORIZZAZIONE E GESTIONE PATRIMONIO ARTISTICO

Tra le iniziative di valorizzazione della collezione d'arte del Gruppo anche nel 2015, sabato 3 ottobre, si è svolta la XIV edizione di "Invito a Palazzo" alla quale quest'anno in collaborazione con l'Acri, hanno partecipato anche le Fondazioni di origine bancaria. Aperti 108 palazzi di 50 banche e 20 Fondazioni di origine bancaria in 55 città su tutto il territorio nazionale. Molte le novità di questa quattordicesima edizione: 26 i palazzi "in mostra" per la prima volta. Tra questi, il Centro Servizi Gruppo bancario Credito Valtellinese a Milano. Tutte le banche del Gruppo hanno aderito a questa edi-



Centro Servizi
Gruppo bancario
Credito Valtellinese
a Milano.



zione: il Credito Valtellinese, presente fin dalla prima edizione, a Sondrio con Palazzo Sertoli e il Grand Hotel della Posta, a Trento con Palazzo Ghelfi e a Roma con la sede di Via S. Pio X e con il Centro Servizi di Via Feltre 75 a Milano; il Credito Siciliano con Palazzo Costa Grimaldi e la mostra Michele Canzoneri in Galleria Credito Siciliano, e Carifano, con la visita dello Spazio XX Settembre e della sede di Palazzo Bambini a Fano (PU).

In merito agli acquisti segnaliamo per il Credito Siciliano l'opera fotografica "Bagnante, Palermo 2004" di Sandro Scalia e le opere "Capitolo 6" e "Babilonia" di Michele Canzoneri, per Carifano due acquerelli di Mimmo Paladino e la scultura "Segni astrali" di Eliseo Mattiacci; per il Credito Valtellinese il dipinto "Crocifissione" di Marcello Venusti, dieci fotografie di Alberto Bianchi, le sculture "Nidi" di Sergio Fistolera e "Ultima cena" di Cesar Amez Chavez, il disegno "Ultima Cena" di Filippo Avalle, il dipinto "Le penne 63b" di Tino Stefanoni, la scultura "Genesi, Metopa della natività" di Mario Negri e il dipinto "Paesaggio Valtellinese" di Achille Zambelli.

Per quanto riguarda i prestiti delle opere della collezione per mostre di terzi segnaliamo:

- » l'opera "The Last Supper" di Andy Warhol, di proprietà del Credito Valtellinese, per la mostra "IL CIBO NELL'ARTE Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol" presso Palazzo Martinengo a Brescia dal 24 gennaio al 14 giugno 2015, promossa dall'Associazione Culturale Amici di Palazzo Martinengo, con il patrocinio della Provincia di Brescia, Regione Lombardia e di EXPO 2015;
- » i dipinti "Senza titolo" e "18 luglio" di Velasco Vitali, di proprietà del Credito Valtellinese, per la mostra "Acqua" organizzata dall'Associazione heart - PULSAZIONI CULTURALI nell'ambito del progetto Elementi, che si è tenuta presso lo spazio espositivo di Palazzo Ghirlanda Silva Brugherio a Brugherio (MB) dal 7 febbraio al 1° marzo 2015;
- » il dipinto "CROCEFISSO, 168" di William Congdon, di proprietà del Credito Valtellinese, per la mostra "William Congdon - Ecce Homo", che si è tenuta presso la Biblioteca Umanistica di Santa Maria Incoronata a Milano dal 12 marzo all'8 aprile 2015;
- » l'opera "La Cène" di Daniel Spoerri, di proprietà del Credito Valtellinese, per la

mostra "The last last supper", tenutasi presso Grattacielo Pirelli Spazio Eventi di Milano dal 28 maggio al 30 luglio 2015;

- » i dipinti "Natura morta" e "Natura morta con gatto" di Gian Domenico Valentino e "Rose" e "Ortensie" di Giovanni Segantini, di proprietà del Credito Valtellinese, per la mostra "Orti del Paradiso. Gusto e bellezza dal giardino alla tavola. Capolavori d'arte dal 1500 al 1900", al Filatoio di Caraglio (CN) dal 5 settembre all'8 dicembre 2015.

MUVIR

Il progetto del Museo Virtuale delle banche operanti in Italia è stato presentato il 25 novembre 2015 a Roma dal Presidente dell'ABI Antonio Patuelli, alla presenza del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Dario Franceschini, e del Direttore dei Musei Vaticani, Antonio Paolucci. Il MuVir è un progetto in divenire, vista la grande mole di opere coinvolte nell'operazione, e aprirà le porte nella primavera del 2016 con la prima "ala digitale" dedicata all'Ottocento e al Novecento; le sezioni del museo diventeranno via via più ampie grazie al coinvolgimento degli istituti bancari presenti in Italia che, a partire dal 26 novembre, sono chiamati ad allestire le sale inserendo schede e fotografie delle opere di loro proprietà. Il Museo Virtuale è il risultato di una ricerca congiunta tra l'ABI e i curatori responsabili del patrimonio storico artistico di ventidue banche operanti in Italia, tra cui il Gruppo Credito Valtellinese. La ricerca è stata condotta insieme a Digilab - Università La Sapienza di Roma e a Cineca di Bologna - Consorzio interuniversitario, attraverso una serie di sperimentazioni, su processi, metodologie e tecniche, relative alla preservazione, comunicazione e divulgazione del patrimonio artistico e culturale.

La piattaforma digitale, in italiano e inglese, segue rigorose norme di tutela e conservazione:

- » una catalogazione delle opere secondo criteri globalmente riconosciuti e tali da consentire il dialogo dei dati con quelli delle grandi reti culturali mondiali (es. EUROPEANA);
- » un portale dove le opere sono consultabili e corredate, nei casi più rilevanti, di approfondite informazioni storico-artistiche;
- » uno spazio tridimensionale virtuale entro cui il pubblico può muoversi, decidendo di volta in volta di ordinare le opere secondo criteri variabili e personalizzati.

Con una veste grafica di facile accesso, i numerosissimi filtri per le ricerche e un database vastissimo, l'esperienza sulla piattaforma diventerà un vero e proprio nuovo mezzo di conoscenza.

BIBLIOTECA ABI

È stata inaugurata l'11 febbraio 2015 la Biblioteca, intitolata a Stefano Siglienti, primo Presidente dell'Associazione Bancaria Italiana dopo il 1945. Situata nelle antiche Scuderie di Palazzo Altieri - sede dell'Associazione Bancaria Italiana - in uno spazio ristrutturato dallo Studio Gae Aulenti, raccoglie i volumi pubblicati dalle banche italiane dalla seconda metà dell'Ottocento ai nostri giorni, per la prima volta riuniti insieme in una struttura dedicata. Un unicum nel suo genere con oltre 10.000 volumi a disposizione per la consultazione. I temi trattati sono numerosi: in primo luogo l'arte e l'architettura, ma anche la storia, le ricchezze del territorio, il pensiero economico, la musica, il cinema e molto altro. Non pochi testi sono rari o di difficile reperimento. Anche per questo la Biblioteca ha aderito al Sistema Bibliotecario Nazionale, dando la possibilità ad un vasto pubblico - nazionale e internazionale - di conoscere tutte le opere delle banche italiane. Il catalogo è consultabile sul sito biblioteca.abi.it. Le numerose pubblicazioni delle collane della Fondazione, i cataloghi e gli altri volumi del Gruppo sono presenti presso la biblioteca ABI.

3.LE SFIDE

LE LINEE GUIDA PER IL 2016

CONTRIBUTI

Il Presidente ricorda che il 2° comma dell'art. 4 dello statuto della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese prevede che i contributi di esercizio disposti a favore della Fondazione da parte delle società appartenenti al Gruppo ai sensi del 1° comma, lett. b), dell'articolo citato, saranno utilizzati prevalentemente per il sostegno di attività e iniziative presenti sul territorio in cui operano gli Istituti bancari facenti parte del gruppo, tenendo conto delle loro tradizioni od indicazioni.

Al riguardo ricorda che il Consiglio della Fondazione ha regolamentato in modo puntuale le modalità di utilizzo dei contributi di esercizio suddetti nel modo seguente:

- a. un importo indicativamente pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato secondo le specifiche indicazioni fornite dalla stessa per erogazioni di ordinaria amministrazione per importi unitari non superiori ai 5.000 euro;
- b. un importo pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca, nonché le quote degli altri contributi eventualmente non utilizzati, verrà destinato al finanziamento dei costi operativi e delle attività della Fondazione nei settori dell'orientamento e della formazione e culturale e artistico, negli ambiti di operatività del Gruppo, o ad iniziative di carattere unitario;
- c. il restante importo pari al 30% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato per erogazioni benefiche o iniziative sul territorio segnalate dalle banche, secondo le modalità ed i criteri fissati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, nel rispetto dell'art. 4 dello Statuto.

OBIETTIVI AL SERVIZIO DELLA COMUNITÀ

- » Sviluppo del territorio in cui è inserita, consolidando il legame con lo stesso, trasferendo risorse economiche, umane e di conoscenza, cercando di dare risposta ai fabbisogni sociali che provengono dal territorio stesso e restituendo al territorio parte dei benefici da questi generati;
- » diffusione di valori etici all'esterno, consolidando altresì, all'interno della banca che ha originato la Fondazione, la responsabilità sociale dell'impresa orientata a logiche non di breve periodo, ma di lungo periodo, generando in tal modo ricadute dell'attività in termini sociali;
- » contributo alla costruzione, come risposta ai bisogni tipici di una società globalizzata, di un nuovo sistema di protezione sociale, quello della sussidiarietà.

Il 2016 vede la Fondazione sempre impegnata a favore dei giovani, con un potenziamento dell'orientamento professionale e dell'avvicinamento al mondo del lavoro, anche a seguito dell'entrata in vigore della legge 13/07/2015 n.107 sulla Buona Scuola e, in particolare, delle novità sull'alternanza scuola-lavoro che consentono a tutti i ragazzi dei licei, degli istituti tecnici e professionali di effettuare un'esperienza formativa nel mondo del lavoro complementare a quella scolastica. Non mancherà il sostegno al terzo settore e, in particolare, alle associazioni ed enti che operano in favore delle famiglie bisognose, dei disabili e, più in generale, delle categorie più fragili. Anche le attività espositive ed editoriali saranno oggetto di attenzione, in considerazione dell'importanza formativa, didattica e di diffusione e valorizzazione del patrimonio culturale. In generale sono state pianificate le seguenti attività:

ATTIVITÀ SOCIALI E BENEFICENZA

Presidiare opportunamente l'attività di istruttoria e valutazione delle richieste di beneficenza, anche adeguando le modalità operative in relazione alle modifiche normative e prestando attenzione alle esigenze e ai bisogni emergenti nei territori di riferimento, in linea di coerenza con le indicazioni statutarie e le direttive delle banche che mettono a disposizione i fondi necessari.

Continuare nell'opera di sensibilizzazione di tutti i beneficiari delle erogazioni benefiche alle norme di riferimento della SA8000:2008.

PROGETTI SPECIALI

Monitorare e dare adeguata visibilità ai progetti avviati grazie ai contributi per iniziative legate al mondo degli oratori nell'ambito del bando 2015 con Fondazione Pro Valtellina; emettere un nuovo bando congiunto 2016. Avviare collaborazioni con altre Fondazioni di comunità locale su nuovi territori.

Aggiornare la normativa relativa alla gestione delle opere della collezione d'arte del Gruppo con la piena attivazione del nuovo magazzino, completando la sistemazione documentale e l'inventariazione; ampliare la collezione mediante acquisti mirati e coerenti con le linee specifiche di ogni banca e proseguire nell'attività di valorizzazione anche mediante partecipazioni ad eventi a carattere nazionale, prestiti e presentazioni.

ORIENTAMENTO E FORMAZIONE

Proseguire l'attività e i progetti di orientamento scolastico e professionale sia con la consulenza e l'informazione fornita presso il Quadrivio, sia mediante le iniziative realizzate direttamente nell'ambito degli istituti scolastici, sui territori di tradizionale presenza ma anche in nuovi territori con progetti e collaborazioni mirate. Potenziare in particolare l'orientamento professionale con l'obiettivo di facilitare l'avvicinamento e l'ingresso nel mondo del lavoro dei giovani, anche in relazione alle novità legislative, in collaborazione con l'Associazione Merlino e con enti e istituzioni territoriali. Mantenere l'attività di formazione sia approfondendo tematiche legate all'orientamento e all'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica sia finalizzata a diffondere i valori sociali, ambientali, identitari e di cittadinanza attiva. Pubblicare un nuovo numero di temi sulle tematiche dell'orientamento professionale e dell'alternanza scuola-lavoro.

ATTIVITÀ CULTURALE/ARTISTICA

Realizzare il programma espositivo, previsto nel piano 2016/2018, mantenendo costante attenzione all'utilizzo efficace delle risorse assegnate, alla qualità ed originalità delle mostre pianificate in linea con la tradizione che contraddistingue la ormai trentennale attività nel settore, ampliando ove possibile le collaborazioni interne ed esterne. Proseguire nell'obiettivo di avvicinamento all'arte contemporanea di sempre più ampie fasce di popolazione mediante visite guidate, laboratori, eventi dedicati e progetti di coinvolgimento diretto di istituzioni scolastiche. Continuare l'attività di art consulting nei confronti di enti ed istituzioni nazionali e internazionali anche valorizzando progetti espositivi ed editoriali realizzati per le Gallerie del Gruppo, proponendoli in altri contesti.

CONVEGNI

Curare l'attività convegnistica, rinnovando il ciclo avviato negli anni scorsi con nuove tematiche connesse al mondo del lavoro.

COMUNICAZIONE

Aggiornare il materiale istituzionale e pubblicare il quinto Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con il Rapporto Integrato e il Rapporto Sociale di Gruppo, dandone adeguata diffusione.

Comunicare efficacemente, nei confronti degli stakeholder e della collettività in generale, i progetti e le attività svolte nei tre settori di attività, oltre che con gli strumenti istituzionali e le relazioni con i media, utilizzando le nuove modalità di ampia diffusione garantite dai social. Curare il costante aggiornamento del nuovo sito Internet e degli altri mezzi di comunicazione nei confronti del personale e di clienti e soci del Gruppo.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

1. Potenziamento dell'orientamento professionale, contribuendo all'obiettivo, indicato dalla riforma della 'Buona Scuola', di sviluppare l'alternanza scuola-lavoro in modo strutturale, lavorando con le imprese e le scuole nei territori.
2. Sviluppo della collaborazione con altre Fondazioni di comunità locale su nuovi territori, con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita della comunità e promuovere la cultura del dono e della solidarietà sostenendo progetti di utilità sociale.
3. Comunicazione efficace nei confronti degli stakeholder e della collettività in generale dei progetti e delle attività svolte nei tre settori di attività, oltre che con gli strumenti istituzionali e le relazioni con i media, utilizzando le nuove modalità di ampia diffusione garantite dai Social Network.

4.IL BILANCIO D'ESERCIZIO

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	2015	2014
Immobilizzazioni	-	-
Totale immobilizzazioni	-	-
Attivo circolante		
Crediti per liberalità da ricevere	500.000,00	-
Crediti diversi	4.955,69	5.966,84
Attività finanziarie	104.000,00	104.000,00
Disponibilità liquide	321.021,27	98.763,39
Totale attivo circolante	929.976,96	208.730,23
Ratei e risconti	-	-
Totale attivo	929.976,96	208.730,23
PATRIMONIO NETTO E PASSIVO	2015	2014
Patrimonio netto		
Fondo di dotazione	104.000,00	104.000,00
Fondi vincolati per iniziative	208.450,00	7.750,00
Patrimonio libero	502.865,88	20.615,48
Risultato gestione (positivo o negativo)	-	-
Risultato gestione esercizi precedenti	-	-
Totale patrimonio netto	815.315,88	132.365,48
Fondi per rischi ed oneri	-	-
Trattamento di fine rapporto di lavoro	20.222,36	15.315,84
Debiti		
Debiti verso fornitori	67.591,52	46.864,30
Debiti diversi	13.197,86	10.965,10
Debiti per contributi da erogare	-	-
Debiti tributari	13.649,34	3.219,51
Totale debiti	94.438,72	61.048,91
Ratei e risconti	-	-
Totale patrimonio netto e passivo	929.976,96	208.730,23
Conti d'ordine		
Beni propri presso terzi	104.000,00	104.000,00

CONTO ECONOMICO

ONERI	2015	2014
Erogazioni		
Liberalità a Enti	1.187.999,35	1.354.734,28
Iniziativa diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	252.823,07	314.025,18
Borse di studio	21.300,00	17.300,00
	1.462.122,42	1.686.059,46
Costi di gestione		
Costi del personale	151.750,36	148.908,73
Costi per servizi	84.365,96	46.179,86
Altre spese di funzionamento	59.578,90	55.807,83
	295.695,22	250.896,42
Oneri tributari		
Imposte e tasse	5.651,39	6.289,03
	5.651,39	6.289,03
Oneri finanziari		
Spese bancarie	33,25	45,50
	33,25	45,50
Accantonamento fondi		
Accantonamento fondi iniziative programmate	2.250,40	20.615,48
	2.250,40	20.615,48
Oneri diversi e straordinari		
Sopravvenienze passive	0,20	468,62
	0,20	468,62
Totale oneri	1.765.752,88	1.964.374,51
PROVENTI	2015	2014
Proventi da attività istituzionali		
Contributi ricevuti	1.744.620,00	1.784.425,00
Contributi su attività formazione	-	20.920,22
Contributi su progetti	-	-
	1.744.620,00	1.805.345,22
Proventi da raccolta fondi	-	-
Proventi da attività accessorie	-	-
Utilizzo fondi esercizi precedenti		
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	20.000,00	153.911,37
	20.000,00	153.911,37
Proventi finanziari e patrimoniali		
Interessi attivi	582,41	4.618,26
	582,41	4.618,26
Altri proventi	-	310,80
	-	310,80
Proventi straordinari		
Sopravvenienze attive	550,47	188,86
	550,47	188,86
Totale proventi	1.765.752,88	1.964.374,51

RENDICONTO GESTIONALE

RENDICONTO FLUSSI INCASSI ED ESBORSI

PERIODO AMMINISTRATIVO	2015	2014
A1 Incassi attività istituzionale		
Attività tipiche	1.744.620,00	1.784.425,00
Contributi attività Formazione	-	20.920,22
Utilizzo fondo iniziative straordinarie	20.000,00	34.488,52
Utilizzo fondo Progetto Casa di Riposo	-	119.422,85
Altri incassi	1.132,88	5.117,92
Sub totale	1.765.752,88	1.964.374,51
A2 Incassi in conto capitale		
Incassi derivanti da disinvestimenti	-	-
Incassi da prestiti ricevuti	-	-
Sub totale	-	-
A3 Totale incassi	1.765.752,88	1.964.374,51
A4 Esborsi attività istituzionale		
Attività tipiche	1.462.122,42	1.686.059,46
Accantonamento Fondo Iniziative straordinarie	2.250,40	20.615,48
Attività accessorie	-	-
Gestione della struttura	301.380,06	257.699,57
Altri pagamenti	-	-
Sub totale	1.765.752,88	1.964.374,51
A5 Esborsi in conto capitale		
Investimenti	-	-
Rimborso prestiti	-	-
Sub totale	-	-
A6 Totale esborsi	1.765.752,88	1.964.374,51
Differenza tra incassi ed esborsi	-	-
A7 Fondi liquidi a inizio periodo amministrativo	98.763,39	192.677,27
A8 Fondi liquidi a fine periodo amministrativo	321.021,27	98.763,39

VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO

PROSPETTO DI MOVIMENTAZIONE DELLE COMPONENTI DI PATRIMONIO NETTO AL 31 DICEMBRE 2015

PATRIMONIO NETTO	APERTURA ESERCIZIO	FONDI RICEVUTI/ ACCANTONATI	ASSEGNAZIONI A PROGETTI	SITUAZIONE CHIUSURA ESERCIZIO
Fondo dotazione originario				
Fondo di dotazione originario	103.291,38	0,00	0,00	103.291,38
Fondo acquisto Titoli	708,62	0,00	0,00	708,62
	104.000,00	0,00	0,00	104.000,00
Patrimonio libero				
Fondo Iniziative Straordinarie	20.615,48	502.250,40	-20.000,00	502.865,88
	20.615,48	502.250,40	-20.000,00	502.865,88
Fondi vincolati				
Fondo Terremoto Abruzzo	0,00	0,00	0,00	0,00
Fondo Progetto Casa Riposo Sondrio	0,00	0,00	0,00	0,00
Fondo Beneficenza	7.750,00	201.950,00	-1.250,00	208.450,00
	7.750,00	201.950,00	-1.250,00	208.450,00
Totale Patrimonio Netto	132.365,48	704.200,40	-21.250,00	815.315,88

NOTA INTEGRATIVA

La Fondazione è stata costituita nel marzo 1998 a Sondrio dal Credito Valtellinese; nel novembre dello stesso anno ha ottenuto il riconoscimento della Regione Lombardia. Nel gennaio 2002 è stata trasformata in Fondazione nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio ed ha assunto la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. La Fondazione è iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche (DPR 10 febbraio 2000, n. 361) della Prefettura di Sondrio con il n. 1 in data 31/1/2002.

La compagine sociale si è in seguito ampliata; oggi i Fondatori sono: Credito Valtellinese, Credito Siciliano, Carifano.

Il funzionamento della Fondazione è disciplinato dagli artt. 12 e seguenti del codice civile.

FINALITÀ DELLA FONDAZIONE

La Fondazione, ai sensi dell'art. 2 dello Statuto, non ha fini di lucro. Scopo della Fondazione è la promozione ed il sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale del territorio nazionale italiano. Essa persegue perciò il fine della promozione e del sostegno di iniziative orientate al progresso culturale, morale, scientifico, sociale e socio-economico prevalentemente nel territorio e per la Comunità ove operano gli Istituti bancari facenti parte del Gruppo Credito Valtellinese; può altresì partecipare ad altre iniziative che siano in coerenza con i propri fini istituzionali.

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio assolve il fine di informare i terzi sull'attività posta in essere dalla Fondazione nel conseguimento della missione istituzionale, rappresentando le modalità tramite le quali ha acquisito ed impiegato risorse.

La Fondazione, ai sensi dell'art. 17 dello Statuto, deve redigere il bilancio consuntivo, accompagnato da una relazione sulla gestione (cosiddetta relazione di missione) e supportato dalla relazione del Collegio dei Revisori.

La struttura e il contenuto del bilancio sono redatti in conformità al "Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle organizzazioni non profit" predisposto dalla "Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti" nel luglio 2002 e al documento emanato dall'Agenzia per le Onlus intitolato "Linee guida e schemi per la redazione del bilancio degli enti no profit".

Il bilancio si compone dello stato patrimoniale, del rendiconto gestionale, delle variazioni del patrimonio netto, della nota integrativa.

Lo stato patrimoniale esprime la complessiva situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente alla data di chiusura dell'esercizio.

Il rendiconto gestionale espone le modalità tramite le quali la Fondazione ha acquisito ed impiegato risorse e evidenzia le componenti economiche positive e negative che competono. La forma prescelta è a sezioni contrapposte, con classificazione dei proventi e ricavi in funzione della loro origine e dei costi ed oneri sulla base della loro destinazione.

Il prospetto "Variazioni del Patrimonio Netto" della Fondazione ha lo scopo di fornire puntuali informazioni sull'andamento dell'esercizio, considerando come parametro di valutazione sostitutivo del risultato dell'esercizio la variazione del patrimonio.

I principi contabili adottati per la redazione del bilancio sono conformi a quelli raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e ragionieri.

I dati sono presentati in forma comparativa e nella nota integrativa sono commentate le principali variazioni intervenute rispetto all'esercizio precedente.

I valori esposti negli schemi di bilancio e i commenti alle voci sono in euro. Sono state omesse le voci che non presentano saldo nel presente esercizio, né in quello passato; fanno eccezione quelle per le quali l'indicazione è significativa ai fini dell'informazione.

ALTRE INFORMAZIONI

La Fondazione sotto il profilo fiscale costituisce un ente non commerciale di cui all'art. 73, comma 1, lettera c), del Testo Unico delle Imposte sui Redditi. Non assume peraltro la qualifica di ONLUS ai sensi e agli effetti degli artt. 10 e segg. del D.lgs. 4.12.1997, n. 460.

Dispone di tre dipendenti diretti e di sei indiretti, in quanto per svolgere la sua attività si avvale in modo significativo della struttura e delle risorse umane del Gruppo Credito Valtellinese con il quale sono stati definiti un contratto di servizi e un contratto di distacco di personale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione delle voci di bilancio sono stati osservati i criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 del Codice Civile, mantenendo continuità con quelli utilizzati per la redazione del bilancio del precedente esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata richiamandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuità aziendale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato. Ai fini della iscrizione contabile è infatti data prevalenza alla sostanza economica delle operazioni piuttosto che alla loro forma giuridica.

I crediti sono esposti al valore di presumibile realizzo, ritenuto coincidente con il valore nominale.

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale. Tra le disponibilità liquide sono incluse le effettive giacenze presenti sui conti correnti intestati alla Fondazione.

I debiti sono iscritti al valore nominale.

I proventi sono iscritti nel periodo in cui sono stati registrati i costi relativi, rilevati nella voce "Erogazioni".

In particolare, i fondi ricevuti dalle banche Fondatrici sono rilevati in base agli accordi assunti.

I contributi ricevuti consentono le "Erogazioni" e la copertura dei costi di gestione.

Gli oneri di gestione sono iscritti secondo il principio della competenza temporale, che per i servizi coincide con il periodo di effettuazione della prestazione.

Gli interessi attivi e passivi e gli altri oneri e proventi sono rilevati ed esposti in bilancio secondo il principio della competenza temporale.

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

IMMOBILIZZAZIONI

La Fondazione al 31/12/2015 non ha immobilizzazioni.

ATTIVO CIRCOLANTE

DETTAGLIO DELLA VOCE "CREDITI DIVERSI"	31/12/2015	31/12/2014
Crediti verso Erario	4.951,00	5.832,19
Contributi obbligatori INAIL	0,00	134,65
Fornitori c/Anticipi	4,69	0,00
Clients diversi attività varie	500.000,00	0,00
Totale	504.955,69	5.966,84

Nell'esercizio 2015 nella sezione "Crediti diversi" compare la voce "Clients diversi attività varie" pari a 500.000 euro relativa ad un'elargizione straordinaria deliberata dal Credito Valtellinese a dicembre 2015 e accantonata a Fondo Iniziative Straordinarie, il cui bonifico sul conto corrente della Fondazione è avvenuto a gennaio 2016. Ricordiamo che i "Crediti diversi" si compongono anche dei "Crediti verso l'Erario", cioè delle somme versate a titolo di acconti Irap a giugno e novembre 2015, e di un piccolo anticipo sulla fattura del fornitore Pellegrini spa.

DETTAGLIO DELLA VOCE "ATTIVITÀ FINANZIARIE"	31/12/2015	31/12/2014
Titoli di Stato	104.000,00	104.000,00
Totale	104.000,00	104.000,00

Nella voce "Attività finanziarie", rimasta invariata rispetto allo scorso anno, è esposto il valore nominale della quota di gestione patrimoniale sottoscritta come investimento del fondo di dotazione.

DETTAGLIO DELLA VOCE "DISPONIBILITÀ LIQUIDE"	31/12/2015	31/12/2014
Conti correnti presso Credito Valtellinese	298.690,15	84.918,41
Conti correnti presso Credito Siciliano	21.404,24	13.387,59
Conti correnti presso Carifano	500,95	6,46
Cassa contanti	425,93	450,93
Totale	321.021,27	98.763,39

A 31 dicembre 2015 la disponibilità sui conti correnti risulta in aumento rispetto allo scorso anno, in conseguenza di un importo maggiore di elargizioni deliberate e non ancora erogate. Non vi sono sostanziali differenze per quanto concerne il saldo cassa.

PATRIMONIO NETTO E PASSIVO

PATRIMONIO NETTO

DETTAGLIO DELLA VOCE "FONDO DI DOTAZIONE"	31/12/2015	31/12/2014
Fondo acquisto titoli	708,62	708,62
Fondo di dotazione originario	103.291,38	103.291,38
Totale	104.000,00	104.000,00

Il Fondo di dotazione è rimasto invariato rispetto allo scorso anno.

DETTAGLIO DELLA VOCE "FONDI VINCOLATI"	31/12/2015	31/12/2014
Fondi da erogare - Terremoto Abruzzo	0,00	0,00
Fondo Beneficenza	208.450,00	7.750,00
Fondo Progetto Casa di Riposo Sondrio	0,00	0,00
Totale	208.450,00	7.750,00

Resta attivo al 31/12/2015 solo il Fondo Beneficenza, che rappresenta le somme destinate ad erogazioni benefiche già deliberate dal Consiglio di Amministrazione ma ancora da liquidare, in significativo aumento rispetto all'anno precedente a seguito delle modifiche normative legate alla documentazione richiesta ai beneficiari.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PATRIMONIO LIBERO"	31/12/2015	31/12/2014
Fondo iniziative straordinarie	502.865,88	20.615,48
Totale	502.865,88	20.615,48

Il Fondo iniziative straordinarie, costituito nell'anno 2010, ha consentito anche quest'anno la copertura di eventi ed iniziative di carattere eccezionale. Durante il 2015 è stato accantonato il contributo straordinario deliberato dal Credito Valtellinese ed espressamente destinato a erogazioni per iniziative di carattere straordinario oltre all'avanzo d'esercizio.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO	31/12/2015	31/12/2014
Trattamento di fine rapporto	20.222,36	15.315,84
Totale	20.222,36	15.315,84

Rappresenta il debito nei confronti del personale dipendente per Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato. Nell'esercizio il fondo ha registrato 4.906,52 euro di incremento per accantonamenti.

DEBITI

DETTAGLIO DELLA VOCE "DEBITI"	31/12/2015	31/12/2014
Debiti verso fornitori	67.591,52	46.864,30
Debiti diversi	13.197,86	10.965,10
Debiti tributari	13.649,34	3.219,51
Totale	94.438,72	61.048,91

Nell'ambito dei "Debiti" rientrano i "Debiti v/fornitori", quelli "tributari" ed i "Debiti diversi". I primi comprendono sia lo stanziamento effettuato a fine anno per le fatture di competenza 2015 non ancora ricevute pari a 46.137,82 euro, sia le fatture fornitori registrate a fine dicembre ma ancora da saldare per 21.453,70 euro. L'aggregato "Debiti tributari" è composto da ritenute operate su stipendi e compensi a lavoratori autonomi da riversare all'Erario, oltre al saldo dell'imposta sostitutiva TFR da versare a febbraio 2016. I "Debiti diversi" esprimono il debito verso l'INPS per contributi da versare relativi agli stipendi e ai compensi di autonomi iscritti all'ente previdenziale del mese di dicembre, il debito verso l'INAIL per il saldo dell'anno 2015 ed il debito verso l'Erario per le imposte dell'esercizio.

INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

ONERI

DETTAGLIO DELLA VOCE "EROGAZIONI"	31/12/2015	31/12/2014
Liberalità a Enti	1.187.999,35	1.354.734,28
Iniziativa diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	252.823,07	314.025,18
Borse di studio	21.300,00	17.300,00
Totale	1.462.122,42	1.686.059,46

Si rileva per il 2015 un incremento delle liberalità erogate a titolo di Borse di Studio mentre si evidenzia un sensibile calo sia nelle erogazioni per iniziative diverse, dovuto ad una rimodulazione dei servizi di orientamento e formazione, senza peraltro sacrificare la qualità dell'offerta, sia nelle liberalità ad Enti.

DETTAGLIO DELLA VOCE "COSTI DI GESTIONE"	31/12/2015	31/12/2014
Costi del personale	151.720,36	148.908,73
Costi per servizi	84.365,96	46.179,86
Altre spese di funzionamento	59.578,90	55.807,83
Totale	295.665,22	250.896,42

I costi di gestione sono composti dai "Costi del personale dipendente", dai "Costi per servizi" e dalle "Altre spese di funzionamento". Queste ultime includono i costi per la tenuta della contabilità paghe, le altre spese diverse e costi vari, le spese legali, le spese per abbonamenti ed il canone pagato a Creval Sistemi e Servizi per la gestione dei sistemi operativi. Tra le "Spese di funzionamento" si annoverano anche le spese notarili sostenute per interventi di modifica dello Statuto. Nel dettaglio sono stati modificati l'articolo 2 allo scopo di inserire tra le finalità della Fondazione anche interventi umanitari in favore di popolazioni colpite da calamità pubbliche o altri eventi straordinari in Italia e all'estero, l'articolo 14 per consentire che il Consiglio di Amministrazione possa riconoscere un'indennità al Presidente, in ragione del particolare impegno richiesto dalla carica, per la sua durata, nonché ai Consiglieri ai quali abbia affidato particolari incarichi e l'articolo 16 per prevedere espressamente la gratuità della carica di revisore.

Il costo del personale e le altre spese hanno subito un lieve incremento mentre la variazione più significativa riguarda i costi per servizi che quest'anno comprendono l'indennità del presidente del Consiglio di Amministrazione, deliberata dal Consiglio a seguito della modifica statutaria succitata.

DETTAGLIO DELLA VOCE "ACCANTONAMENTO FONDI"	31/12/2015	31/12/2014
Accantonamento fondi iniziative programmate	2.250,40	20.615,48
Totale	2.250,40	20.615,48

Come lo scorso anno il conto ha rilevato l'accantonamento dell'avanzo di esercizio. Per la movimentazione di tutti i fondi si rimanda alla tabella "Prospetto di movimentazione delle componenti di Patrimonio Netto al 31 dicembre 2015".

ONERI TRIBUTARI	31/12/2015	31/12/2014
Imposte e tasse	5.651,39	6.289,03
Totale	5.651,39	6.289,03

La voce esprime il carico fiscale dell'esercizio, corrispondente alla somma delle ritenute subite sugli interessi bancari e dell'Irap stanziato a fine 2015.

ONERI FINANZIARI	31/12/2015	31/12/2014
Imposte e tasse	33,25	45,50
Totale	33,25	45,50

La voce rappresenta le spese per la gestione dei conti correnti accessi presso le banche del Gruppo: Credito Valtellinese, Credito Siciliano e Carifano, in lieve calo rispetto allo scorso anno.

ONERI DIVERSI E STRAORDINARI	31/12/2015	31/12/2014
Sopravvenienze passive	0,20	468,62
Totale	0,20	468,62

La voce corrisponde ad alcuni arrotondamenti fatti su registrazioni contabili dell'anno. Nel corso dell'esercizio la voce è stata movimentata in entrata e in uscita dall'importo di 228.706 euro, per il risarcimento di una causa in corso legata ad una mostra presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese, rimborsato dal Credito Valtellinese.

PROVENTI

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI DA ATTIVITÀ ISTITUZIONALI"	31/12/2015	31/12/2014
Contributi ricevuti	1.744.620,00	1.784.425,00
Contributi su attività formazione	0,00	20.920,22
Totale	1.744.620,00	1.805.345,22

La voce è costituita essenzialmente dalle elargizioni ricevute nel 2015 per scopi istituzionali dalle banche del Gruppo Credito Valtellinese, in leggero calo rispetto allo scorso anno. Non sono stati ricevuti contributi da Enti terzi per attività di formazione, essendosi chiuso il progetto triennale del "Distretto Culturale della Valtellina" che prevedeva il finanziamento al 50% del progetto della Fondazione in qualità di partner.

DETTAGLIO DELLA VOCE "UTILIZZO FONDI ESERCIZI PRECEDENTI"	31/12/2015	31/12/2014
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	20.000,00	153.911,37
Totale	20.000,00	153.911,37

La voce evidenzia l'utilizzo del Fondo Iniziative Straordinarie per due interventi di carattere benefico a carattere straordinario di 10.000 euro ciascuno.

Nella tabella "Prospetto di movimentazione delle componenti di Patrimonio Netto al 31 dicembre 2015" viene data evidenza degli incrementi e dei decrementi di tutti i fondi, anche di quelli costituiti con elargizioni proprie e di terzi.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI"	31/12/2015	31/12/2014
Interessi attivi	582,41	4.618,26
Totale	582,41	4.618,26

La voce rappresenta la remunerazione delle giacenze sui conti correnti accessi presso le banche del Gruppo: Credito Valtellinese, Credito Siciliano e Carifano, in significativo calo rispetto allo scorso anno, in funzione della modifica delle modalità di erogazione dei contributi stanziati dalle banche del Gruppo, che non avviene più in unica soluzione ma a quote periodiche.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI STRAORDINARI"	31/12/2015	31/12/2014
Sopravvenienze attive	550,47	188,86
Totale	550,47	188,86

La voce "sopravvenienze attive" accoglie il rimborso per chiusura del conto di credito n. 113 utilizzato per operazioni relative alle affrancature postali pari a 500 euro, oltre allo stralcio di un residuo ancora aperto a fatture da ricevere 2014 e un esiguo arrotondamento.

RELAZIONE DEI REVISORI DEI CONTI

RELAZIONE DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO CONSUNTIVO DELLA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE AL 31/12/2015

Signori Consiglieri,

in conformità a quanto disposto dall'art. 2429 cod. civ. comma 2 e 3, il Collegio ha redatto la presente relazione per riferire sui risultati dell'esercizio chiuso al 31.12.2015 e sull'attività effettuata nell'espletamento dei propri compiti.

L'attività del Collegio è stata svolta in base a quanto previsto dall'art. 2403 cod. civ., inclusa la revisione legale dei conti come conseguenza dell'introduzione dell'art. 14 del D. Lgs. n. 39/2010 e delle disposizioni statutarie della Fondazione.

A seguito dei controlli eseguiti, i Revisori dei Conti danno atto che il Bilancio d'Esercizio fornisce una rappresentazione chiara, corretta e veritiera della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, che qui di seguito si riassume:

STATO PATRIMONIALE	31/12/2015	31/12/2014
Totale Attività	929.976,96	208.730,23
Totale Passività e Patrimonio netto	929.976,96	208.730,23

Il risultato trova puntuale riscontro nel Rendiconto Gestionale, in cui dalla contrapposizione delle entrate e delle uscite emerge quanto segue:

RENDICONTO GESTIONALE	31/12/2015	31/12/2014
Totale Entrate	1.765.752,88	1.964.374,51
Totale Uscite	1.765.752,88	1.964.374,51

Le Elargizioni varie effettuate dalla Fondazione alla data del 31 dicembre 2015 sono state pari a € 1.462.122,42 (di cui per interventi sul territorio pari a € 252.823,07 e per borse di studio pari a € 21.300,00), mentre le restanti spese e accantonamenti ammontano a complessivi € 303.630,46.

Le Elargizioni ricevute dalla Fondazione ammontano complessivamente a € 1.744.620,00, a cui si aggiungono altri componenti attivi pari a € 20.550,47 e interessi attivi pari a € 582,41.

Dopo gli accantonamenti, il Fondo per Iniziative Straordinarie ammonta a complessivi € 502.865,88.

Nel corso dell'esercizio i Revisori dei Conti hanno vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi della corretta amministrazione.

Attraverso la partecipazione alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione e l'esame dei verbali delle riunioni medesime, i Revisori hanno acquisito adeguate e complete informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo per dimensioni o caratteristiche, riscontrando che l'operato degli Amministratori è risultato conforme alla legge e allo statuto, oltreché aderente alle esigenze di soddisfacimento degli obiettivi della Fondazione.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

I Revisori hanno inoltre valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'esame dei corrispondenti documenti e a tale riguardo non si hanno osservazioni particolari da riferire.

Infine, in occasione delle verifiche trimestrali effettuate durante l'esercizio, si è potuto accertare che le elargizioni sono tutte rientranti negli scopi istituzionali della Fondazione stessa.

I Revisori attestano ed osservano, inoltre, quanto segue:

1. che i dati del Bilancio Consuntivo traggono origine dalle risultanze della contabilità;
2. che gli schemi di Bilancio previsti dal Codice Civile sono stati opportunamente adattati alla differente realtà della Fondazione quale "Ente non commerciale" uniformandoci agli schemi previsti per le organizzazioni non profit dal CNDCEC;
3. che nella formazione del Bilancio proventi e oneri riferiti alla gestione sono imputati osservando il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e risconti;
4. che i criteri di formazione di valutazione risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori ove richiesto.

Dai controlli eseguiti non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolare tenuta della contabilità e dei libri in uso alla Fondazione.

Premesso quanto sopra esposto, i Revisori concludono affermando che non vi sono rilievi in ordine al Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2015.

Il Collegio dei Revisori:

Matteo Diasio
Giovanni Porcelli
Diego Muffatti

Testi

Tiziana Colombera, Cinzia Franchetti, Leo Guerra, Cristina Quadrio Curzio

Coordinamento

Paolo Baroli, Tiziana Colombera, Leo Guerra

Contributi e tabelle statistiche

Marcello Abbiati, Rosalinda Careno, Rosaria Di Mauro, Rosalia di Pasquale, Monica Dioli, Laura Giancesini, Filippo Licata, Massimiliana Menegola, Simona Pusterla, Loretta Stucchi

Schemi di bilancio e Nota integrativa

Alberto Cesari, Maria Luisa Pasini

Contributi fotografici

Archivio Carifano SpA, Archivio Credito Siciliano SpA, Marcello Abbiati, Simone Bracchi, Giorgio De Giorgi, Francesco Garlaschelli, Paola Gennari, Luca Gianatti, Giacomo Introzzi, Andrea Murada, National Press/Orlandi, Mattia Ortelli, Paolo Semprucci, Fabrizio Stipari, Salvo Panebianco

Progetto grafico e impaginazione

 Viewy | www.viewy.it

Stampa

Bonazzi Grafica | www.bonazzi.it

Tiratura

1.000 copie

Fondazione Gruppo Credito Valtellinese © 2016. Tutti i diritti riservati.

L'Editore è a disposizione degli eventuali proprietari di diritti sulle immagini riprodotte in questo volume, che non è stato possibile rintracciare.

the \mathbb{R}^n space. The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.

The \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers, and the \mathbb{R}^n space is a vector space over the real numbers.