

ALTOLIVENZAFESTIVAL giovani talenti per musica senza tempo

Tanto per sfatare un mito, quello secondo cui la musica **forte** (così preferiamo chiamarla, piuttosto che *classica*) non sia cosa per giovani, quasi che tutti i ragazzi di oggi fossero incapaci di intendere linguaggi complessi. Ecco tre giovani che alla musica hanno dedicato ogni energia e ne sono stati ricompensati, grazie al loro talento, con la capacità di restituircela con pathos, prima ancora che con tecnica. Michelle Candotti, sedicenne pianista livornese, Ferdinando Trematore, violinista pugliese diciottenne, e il ventenne Eduardo Dell'Oglio, violoncellista torinese, sono i tre vincitori dell'edizione 2011 di Castrocaro Classica, rassegna che premia ogni anno i migliori diplomati dei conservatori italiani; e **saranno loro i principali protagonisti di Altolivenzafestival2012**, XVIII edizione.

Il rapporto di Altolivenzafestival con Castrocaro nasce nel 2010, quando nel trio dei vincitori figura anche Laura Bortolotto, diplomatasi a 14 anni col massimo dei voti, lode e menzione, dopo aver studiato nella scuola di musica dell'Associazione Culturale Altoliventina. In ogni edizione il festival ospiterà i vincitori dell'edizione precedente.

A questi giovanissimi se ne aggiungono comunque altri, da Angela Trematore, ventenne sorella di Ferdinando, che lo accompagnerà nel concerto di Prata di Pordenone (5 ottobre) a Elia Pivetta, altro ex allievo della scuola dell'associazione, già vincitore di alcuni concorsi organistici, protagonista assieme alla Cappella Altoliventina del concerto di apertura del 23 agosto a Roveredo in Piano.

Al momento concertistico si affiancherà l'incontro con le scuole: i giovani vincitori di Castrocaro dialogheranno con i ragazzi delle scuole medie della zona, proponendo la loro esperienza di vita, raccontando il loro rapporto con la musica a dei ragazzi poco più giovani di loro.

Il dialogo tra forme espressive diverse, caratteristica dell'appuntamento di Fontanafredda, si allarga quest'anno, valicando i confini della musica. Se a Fontanafredda (23 settembre) si conferma il confronto tra classica e jazz, questa volta sul tema della Natura, a Villa Varda il concerto di Michelle Candotti (2 ottobre) e dell'ensemble Solisti in Villa, sarà illustrato in diretta dal noto fumettista Paolo Cossi.

Significativa come sempre in Altolivenzafestival la presenza di concerti dedicati alla musica organistica, diversi dei quali accostati alla presenza del coro. E' il caso, oltre al concerto di apertura già citato, di quello di Maron (29 settembre) che all'organista Gustav Auzinger vedrà affiancata la Corale di Rauscedo, e quello di Ghirano, che con Daniele Toffolo vedrà anche la presenza del coro In Sylvis di Sesto al Reghena. Completano il programma organistico i concerti di Davide De Lucia (Portobuffolè, 26 agosto) e di Silvio Celeghin (Visinale, 14 settembre).

Come ormai tradizione, Altolivenzafestival si incrocia con **Musae**, l'iniziativa promossa dalla Provincia di Pordenone, con due concerti, parte di un progetto dedicato alla musica barocca, ed in particolare al Seicento romano. Uno è il concerto d'apertura, che vedrà l'esecuzione dell'oratorio Jephte di Giacomo Carissimi; l'altro, il 10 settembre, presso il palazzo della Provincia, vedrà il Cenacolo Musicale di Barocco Europeo presentare musiche di Arcangelo Corelli e di altri compositori coevi. Al barocco, infine, è dedicata la terza edizione di *Polcenigomusicantica*, masterclass di canto barocco, dal 26 agosto al 1 settembre, che si concluderà con concerto pubblico degli allievi.

Significativa, anche in questa edizione, la presenza di artisti stranieri. Due in particolare gli appuntamenti da sottolineare: quello già citato con l'organista austriaco Gustav Auzinger e quello di Meduna di Livenza (15 settembre), che accanto al pianista altoliventino Federico Lovato vede due artiste bulgare, attualmente attive in Portogallo, dove suonano in una delle principali orchestre del paese: la violinista Lilia Donkova e la violoncellista Victoria Chichkova.

Ancora una volta accanto all'Associazione Culturale Altoliventina sono molti gli enti e i privati che collaborano al festival e lo sostengono. Anzitutto la **Regione Friuli Venezia Giulia**, che ha inserito anche questa edizione tra i progetti di rilevante interesse regionale, valutandone positivamente sia la dimensione culturale che la diffusione territoriale. In sede locale, oltre alla collaborazione con la **Provincia** in occasione dei concerti di Musae, va sottolineato il ruolo fondamentale dei Comuni che ospitano i singoli appuntamenti: un ruolo che l'Associazione considera fondamentale per radicare il festival nelle realtà locali, e che vuole sempre più consolidare con un vero e proprio partenariato. Un rapporto che si estende a parrocchie, pro loco e circoli culturali, in una rete di collaborazioni che permettono di organizzare al meglio sul territorio i singoli concerti.

Partenariato che è alla base del rapporto con **Banca Popolare FriulAdria (Gruppo Cariparma Crédit Agricole)**, Istituto Bancario che ha condiviso il percorso ventennale della manifestazione sostenendo lo sforzo per il raggiungimento ed il mantenimento di proposte musicali di alto livello. La preziosa partnership organizzativa e culturale, oltre che economica, è stata confermata anche in questa edizione, data la comune convinzione che la cultura sia uno strumento fondamentale per far crescere il territorio e valorizzare le sue eccellenze.



**Associazione
Culturale
Altoliventina**
XX SECOLO

giovedì 23 agosto, ore 21.00
Roveredo in Piano – Chiesa parrocchiale
MUSAE 2012

ITINERARI BAROCCHI: IL SEICENTO ROMANO

JEPHTE. oratorio per soli, coro e continuo di Giacomo Carissimi

Cappella Altoliventina
Elia Pivetta, organo
Sandro Bergamo, direttore

domenica 26 agosto, ore 17.00
Portobuffolè, duomo di San Marco

Davide De Lucia, organo

lunedì 10 settembre, ore 21.00
Pordenone, Palazzo della Provincia
MUSAE 2012

ITINERARI BAROCCHI: IL SEICENTO ROMANO

"Arcangel terren diventerai"
Cenacolo musicale di Barocco Europeo

venerdì 14 settembre, ore 21.00
Visinale di Pasiano, chiesa parrocchiale

Silvio Celeghin, organo

sabato 15 settembre, ore 21.00
Meduna di Livenza, Palazzo Loredan

Lilia Donkova, violino
Viktoria Chichkova, violoncello
Federico Lovato, pianoforte



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FRIULADRIA
CRÉDIT AGRICOLE

ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTOLIVENTINA XX SECOLO

Via Martiri della Libertà 16/1 - 33080 PRATA DI PORDENONE Telefono 0434-610548 - Fax 0434-610348 - e-mail info@altolivenzacultura.it

*giovedì 20 settembre, ore 21.00
Ghirano di Prata, chiesa parrocchiale*

**Daniele Toffolo, organo
Coro In Sylvis**
Roberto De Nicolò, direttore

*domenica 23 settembre, ore 16.00
Fontanafredda, Villa Zilli*

LA NATURA IN CONCERTO
SIMOULTANEUS BAND
CAPPELLA ALTOLIVENTINA

*sabato 29 settembre, ore 21.00
Maron di Brugnera, chiesa parrocchiale*

**Gustav Auzinger, organo
Corale di Rauscedo**
Sante Fornasier, direttore

*martedì 2 ottobre, ore 21.00
Brugnera, Villa Varda*

FESTIVAL GIOVANI

CHOPIN A FUMETTI

Michelle Candotti, pianoforte, vincitrice di Castrocaro classica 2011

Ensemble d'archi Solisti in Villa
Musiche di Chopin e Schumann
Illustrazioni in diretta di Paolo Cossi

*mercoledì 4 ottobre, ore 21.00
Pasiano, Teatro Gozzi*

FESTIVAL GIOVANI

I vincitori di Castrocara Classica 2011
Ferdinando Trematore, violino, Eduardo Dell'Oglio, violoncello,
Michelle Candotti, pianoforte
con la partecipazione di
Angela Trematore, pianoforte

*giovedì 5 ottobre, ore 21.00
Prata Villa Morosini (Municipio)*

FESTIVAL GIOVANI

I vincitori di Castrocara Classica 2011
DUO FEDERICIANO

Ferdinando Trematore, violino
Angela Trematore, pianoforte



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FRIULADRIA
CRÉDIT AGRICOLE