

Comunicato stampa

Premio FriulAdria al miglior spot sull'amor cortese

Filmakers al Chiostro, assegnati i premi per la migliore videoanimazione e per il cortometraggio più gradito dal pubblico

(Pordenone, 27 agosto 2008) - Sono i fratelli lucchesi Stefano e Alice Tambellini, con le storie fantastiche dei loro strani personaggi animati, i disegnatori vincitori, per la sezione delle videoanimazioni, di FilmMakers al Chiostro, la rassegna di cinema indipendente organizzata dalla Mediateca Pordenone di Cinemazero grazie al contributo di Banca Popolare FriulAdria - Crédit Agricole.

Unhappy hour, con i suoi esseri alati ed effimeri come farfalle, è la videoanimazione con cui i due geniali artisti si sono aggiudicati il Premio Qualità assegnato dalla giuria, consistente in un assegno di 2 mila euro offerto da FriulAdria per la realizzazione di una clip sul tema dell'amor cortese.

L'idea è legata alle iniziative realizzate da FriulAdria - Crédit Agricole e Comune di Pordenone per la valorizzazione del nucleo di tavolette da soffitto dipinte del '400, di proprietà della Banca, che saranno riunite a settembre ad un'altra collezione a Palazzo Ricchieri, Museo Civico di Pordenone, e aventi come soggetto proprio "cavalieri, dame, arme e amori...".

Alla fantasia e bravura di Stefano e Alice Tambellini, vincitori di FilmMakers, spetterà dunque il compito di dare forma ad una video-animazione alla "Tristano e Isotta" dedicata agli amori cavallereschi: un modo per "rivisitare" l'arte medievale attraverso i più moderni linguaggi delle nuove tecnologie multimediali e per valorizzare l'opera di giovani artisti emergenti, obiettivo, quest'ultimo, perseguito con tenacia dalla Mediateca Pordenone di Cinemazero e che ha da sempre trovato in FriulAdria un attento e partecipe partner.

La premiazione ufficiale e la visione in anteprima della clip dei fratelli Tambellini avverrà il 13 settembre (alle ore 17.30 a Palazzo Montereale Mantica) durante la presentazione del volume di studi sui cicli di cantinelle a Pordenone e l'inaugurazione della duplice mostra permanente dedicata ai due nuclei di cantinelle del '400: una a palazzo Ricchieri, nella sala degli affreschi tardo-medievali con gli stessi soggetti di Tristano e Isotta, l'altra al Museo archeologico di Torre nelle sale della ceramica tardo-medievale primo-rinascimentale.

Inoltre, il pubblico di FilmMakers al Chiostro ha decretato il vincitore della sezione cortometraggi, votando direttamente durante le diverse serate della rassegna. Sul gradino più alto del podio è arrivato *Meridionali senza filtro*, del regista barese Michele Bia, uno dei migliori corti italiani degli ultimi anni, cinica commedia grottesca vincitrice di numerosi premi tra i quali il David di Donatello 2007. Al secondo posto si è piazzato *Giganti*, il corto sulla mafia con cui il giovane regista Fabio Mollo ha vinto il primo premio nella sezione cortometraggi al Torino Film Festival 2007 di Nanni Moretti, mentre il terzo posto se lo è aggiudicato *Vietato fermarsi*, cortometraggio del regista barese Pierluigi Ferrandini che affronta il tema della politica dal punto di vista di un giovane del sud Italia ai giorni nostri.